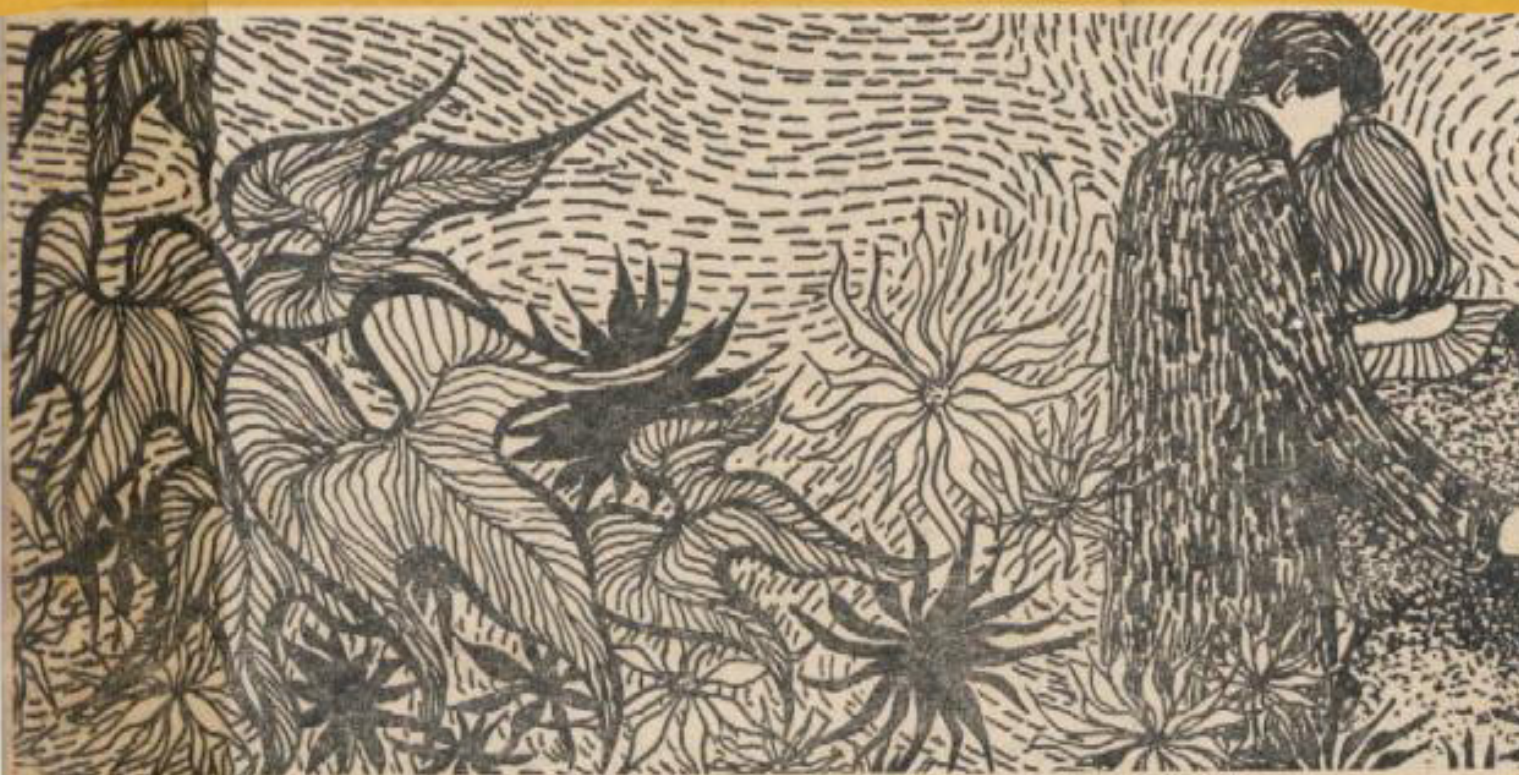


nghe ngao nhạc cũ



*ca khúc
lê uyên phương,
ngô thụy miên,
trường sa,
tử công phụng,
vũ thành an*

ngheu ngao nhac cu
ca khuc le uyên phương - ngô thuy miên -
trường sa - từ công phụng - vũ thành an

ngheu ngao nhac cu - ca khuc le uyên phương - ngô thuy
miên - trường sa - từ công phụng - vũ thành an
published by midway press
designed by thao nguyen
printed in hochiminh city, february 2013
non purchasing product
no right reserved

ngheu ngao nhac cũ
ca khuc lê uyên phương
- ngô thuy miên -
trường sa - từ công phụng
- vũ thành an

tìm bài

Lê Uyên Phương	9	Dốc mơ	87
Bài ca hạnh ngộ	10	Em có nhớ mùa xuân	96
Bên hồ than thở	12	Em về mùa thu	99
Buồn đến bao giờ	18	Giáng Ngọc	100
Chiều phi trường	15	Giọt nắng hồng	102
Cho lần cuối	20	Giọt nước mắt ngà	104
Còn nắng trên đồi	22	Gọi tên anh	106
Dạ khúc cho tình nhân	27	Mất biếc	108
Đá xanh	30	Mất thu	112
Đêm phiên chợ mùa đông	32	Mây bốn phương trời	114
Đưa người tuyệt vọng	36	Miên khúc	116
Hãy ngồi xuống đây	38	Một cõi tình phai.....	118
Hết rồi những ngày vui	42	Mùa thu cho em	120
Không nhìn nhau lần cuối	45	Mùa thu xa em	111
Kỷ niệm trong chiều	48	Nhớ xuân	122
Lời gọi chân mây	54	Niệm khúc cuối	124
Mộng du bên người	56	Nỗi đau muộn màng	126
Một dạ hội buồn	51	Nỗi đau muộn màng (so late our pain)....	128
Một ngày vui mùa đông	58	Nỗi đau từ đây.....	130
Ngồi lại trên đồi	62	Nơi nào em có biết	132
Nỗi buồn dâng hiến	68	Paris có gì lạ không em	134
Tình khúc cho em	64	Paris.....	136
Vùng lầy của chúng ta	66	Riêng một góc trời	138
Ngô Thụy Miên	71	Sao vẫn còn mùa thu.....	141
Áo lụa Hà Đông	72	Tháng giêng và anh.....	144
Bài tình ca cho em	74	Tháng sáu trời mưa.....	146
Bản tình cuối	76	Thu trong mắt em	148
Biết bao giờ trở lại.....	78	Tình cuối chân mây.....	150
Cần thiết	80	Tình khúc buồn	152
Cầu Mirabeau	82	Tình khúc mùa xuân	154
Chiều nay không có em	84	Tình khúc tháng sáu	157
Chiều xuống Paris	90	Trả lại cho em	160
Dấu tình sầu	92	Trong nỗi nhớ muộn màng	162
Dấu vết tình yêu.....	94	Từ giọng hát em	168
		Tuổi mười ba.....	166

Tuổi mây hồng	164	Đêm độc thoại.....	260
Trường Sa.....	171	Đêm không cùng.....	262
Bến xưa.....	172	Đời bồng phù du.....	268
Chuyện người đàn áo.....	174	Đừng nữa nhé chia lìa.....	270
Đường chiều một bóng.....	180	Giận hờn.....	272
Giấc mơ nghìn trùng.....	182	Giọt lệ cho ngàn sau.....	274
Hạnh phúc hôm nay.....	184	Hoá kiếp.....	276
Hành trang già từ.....	177	Hoá thạch.....	278
Hãy yêu nhau.....	186	Khi tôi đến nơi đây.....	280
Khi chuyện tình đã cuối.....	188	Kiếp dã tràng.....	282
Một mai em đi	190	Lời của mẹ.....	284
Một thoáng mơ phai.....	192	Lời của thành phố.....	286
Mùa thu trong mưa	194	Lời cuối.....	288
Mùa xuân sao chưa về hơi em.....	196	Lối mòn thiên cổ.....	290
Mùa xuân và tình yêu.....	198	Mãi mãi bên em.....	265
Ngày nào tình tôi.....	200	Mất em buồn.....	292
Những mùa thu qua trên cuộc tình tôi...202		Mất lệ cho người.....	294
Niềm yêu.....	204	Mây hồng.....	296
Nụ cười tím.....	206	Mòn mỏi.....	298
Paris em về.....	208	Một góc đời phôi pha.....	304
Rồi mai tôi đưa em.....	210	Một mình trên đời nhớ.....	306
Ru em một đời.....	212	Một thoáng nhìn nhau.....	308
Sài Gòn, ơi tôi còn em đó.....	214	Mùa thu mây ngàn.....	310
Sài Gòn yêu dấu của tôi.....	216	Mưa trên ngày tháng đó.....	301
Sao rơi trên biển.....	218	Mùa xuân trên đỉnh yên bình.....	312
Sầu biển.....	224	Mùa xuân và tình yêu em.....	314
Tàn tạ.....	226	Nằm nghe em hát trên vùng biển.....	316
Thu vẫn qua đây mình ta.....	228	Ngồi bên nhau.....	318
Tình người Tôn Nữ.....	230	Người về trên mây.....	320
Trong giấc mơ em.....	232	Như chiếc que diêm.....	322
Từ một ước mơ.....	234	Như ngọn buồn rơi.....	324
Vùng tuổi mây trời.....	236	On em.....	326
Xin còn gọi tên nhau	238	Qua vùng biển nhớ.....	328
Xin yêu nhau dù mai nữa.....	221	Rời nhau.....	330
Xin ơn nhau cuộc đời.....	240	Thiên đường quạnh hiu.....	332
Yêu em anh đã yêu mùa thu.....	242	Tình tự mùa xuân.....	334
Từ Công Phụng.....	245	Trên ngọn tình sầu.....	336
Âm thầm mưa.....	246	Trên tháng ngày đã qua.....	338
Bài cho em	248	Trở về đêm mưa.....	340
Bây giờ tháng mấy.....	250	Từ khúc.....	342
Bây giờ tháng mấy 2.....	252	Tuổi xa người.....	344
Bên bờ sông Giăng.....	254	Vẫn một đời hiu quạnh.....	346
Bên kia đời quạnh quẽ.....	256	Vào mưa.....	348
Còn một buổi chiều.....	258	Vùng trời kỉ niệm.....	350
		Xứ thâm trầm.....	352

Vũ Thành An.....	355	em là tặng phẩm từ trời.....	412
Bài không tên số 1.....	356	Bài không tên số 30/ trong cơn mơ.....	414
Bài không tên số 2.....	358	Bài không tên số 31/ vì mới yêu lần đầu.....	416
Bài không tên số 3.....	364	Bài không tên số 32/ vừa xa đã nhớ.....	418
Bài không tên số 4.....	366	Bài không tên số 33/ từ lúc đó.....	420
Bài không tên số 5.....	368	Bài không tên số 34/ mùa thu tới tình yêu cũng tới.....	422
Bài không tên số 6.....	370	Bài không tên số 35/ một chuyến đi xa.....	424
Bài không tên số 7.....	372	Bài không tên số 36/ như lá nhớ rừng.....	426
Bài không tên số 8.....	374	Bài không tên số 37/ trăm năm.....	428
Bài không tên số 9.....	376	Bài không tên số 40/ đời đá vàng.....	430
Bài không tên cuối cùng.....	361	Bài không tên số 41/ một thời phóng đảng.....	432
Bài không tên số 11/ cuối dòng sông khô.....	378	Bài không tên số 42/ dòng vắn xoay.....	434
Bài không tên số 12/ bên nhau chiều gió lộng.....	380	Bài không tên số 50/ lời nói gió thoảng bay.....	436
Bài không tên số 13/ tình xưa gái Huế.....	382	Đêm say.....	438
Bài không tên số 14/ Đà Lạt xanh.....	384	Đừng yêu tôi.....	440
Bài không tên số 15/ ngày nào ta còn có nhau.....	386	Em còn nhớ không em.....	442
Bài không tên số 16/ chia tay.....	388	Em đến thăm anh đêm 30.....	444
Bài không tên số 17/ tình đã vượt bay.....	390	Gửi em.....	462
Bài không tên số 18/ em xin hiến dâng.....	392	Khi em về.....	448
Bài không tên số 20/ chuyện tình ngày xưa em quên chưa.....	394	Lời tình buồn.....	450
Bài không tên số 21/ tìm ta rung lên lần nữa.....	396	Mình yêu như mình chưa yêu.....	452
Bài không tên số 22/ anh đành biến mất.....	398	Một ngày cho tôi gặp lại em.....	454
Bài không tên số 23/ ôm kín em trong tay.....	400	Nhân bản 1/ từ đầu trời cuối đất.....	456
Bài không tên số 24/ trong tên em đã có tên anh.....	402	Nhân bản 2/ khi tôi hát bài ca tình yêu.....	458
Bài không tên số 25/ em là người anh yêu duy nhất.....	404	Nhân bản 3/ dịu mát cơn mưa.....	460
Bài không tên số 26/ khi không muốn tình yêu cũng tới.....	406	Nhân bản 4/ dòng sông ngu ngơ.....	462
Bài không tên số 27/ thương anh em đan áo.....	408	Nhân bản 5/ dòng sông dâng sóng.....	413
Bài không tên số 28/ anh cảm ơn em.....	410	Nhân bản 6/ hồng xuân áo mới.....	464
Bài không tên số 29/ em là tặng phẩm từ trời.....	412	Nhân bản 7/ bước phiêu bồng.....	466
		Nhân bản 8/ chim non sợ mưa.....	468
		Nhân bản 9/ người về.....	470
		Nhân bản 10/ tiếng thời gian.....	471
		Nhân bản 11/ thả đùng có.....	472
		Nhân bản 12/ những ngày anh đi khỏi.....	474

Nhân bản 13/ đường em bóng chiều đã xế.....	476	Nhân bản 55/ lưng lơ giữa trời.....	546
Nhân bản 14/ xuân hồng.....	478	Nhân bản 56/ tâm tình lá cỏ.....	548
Nhân bản 15/ tình người.....	479	Nhân bản 57/ chiều Bataan.....	550
Nhân bản 16/ cảm ơn trời ơn đời.....	480	Nhân bản 58/ xa lạ.....	537
Nhân bản 17/ tưởng tình yêu đã chết.....	482	Ngày mưa	552
Nhân bản 18/ màu xanh xây lá.....	484	Nhớ mẹ.....	554
Nhân bản 19/ những ngày ở Thanh Hoá.....	486	Quê hương đau khổ.....	556
Nhân bản 20/ cánh chim lạc hướng.....	488	Riêng một người.....	558
Nhân bản 21/ mỗi năm độ tết đến.....	490	Rồi cũng phai.....	560
Nhân bản 22/ như lá nhớ rừng.....	492	Tình khúc thứ nhất.....	561
Nhân bản 23/ như con quay cuồng.....	493	Thêm tội mà thôi.....	564
Nhân bản 24/ mong làm dòng suối.....	494	Trong tay nhau.....	566
Nhân bản 25/ chung một tấm lòng.....	496		
Nhân bản 26/ chờ đợi mãi thôi.....	498		
Nhân bản 27/ chiều xuống như mùa đông.....	500		
Nhân bản 28/lời hẹn ước chung.....	502		
Nhân bản 29/ một lần gặp gỡ.....	504		
Nhân bản 30/ mắt nâu bỏ câu.....	506		
Nhân bản 31/ cúi đầu nguyện cầu.....	508		
Nhân bản 32/ nghiêng ngả.....	510		
Nhân bản 33/ giữa tâm hồn ta.....	509		
Nhân bản 34/ từng phút giây.....	512		
Nhân bản 35/ thân cỏ hoa.....	514		
Nhân bản 36/ hát lên đi.....	516		
Nhân bản 37/ ta là kiếp chim.....	518		
Nhân bản 38/ đường lữ thứ.....	520		
Nhân bản 40/ cháy bỏng tình cố hương.....	522		
Nhân bản 41/ loanh quanh một kiếp lưu đầy.....	524		
Nhân bản 42/ ước vọng thành thình không.....	526		
Nhân bản 43/ cha viết cho con.....	528		
Nhân bản 44/ Phương Hoà.....	530		
Nhân bản 45/ làn khói xanh.....	532		
Nhân bản 46/ cho một lời thiết tha.....	533		
Nhân bản 47/ đâu gốc thời gian.....	534		
Nhân bản 48/ đường đi trên bàn tay.....	535		
Nhân bản 49/ mười năm chờ phút giây này.....	536		
Nhân bản 50/ trả lại em cuộc đời.....	538		
Nhân bản 52/ một đời thông dong vui sống.....	540		
Nhân bản 53/ đời biết trôi về đâu.....	542		
Nhân bản 54/ ôi hạnh phúc vô cùng.....	544		



ca khúc
lê uyên phương

BÀI CA HẠNH NGỘ

lê uyên phương

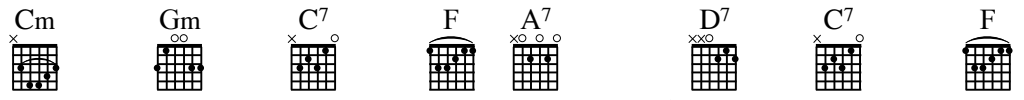
Chờ trắng

lên nghe sao thì thâm thời gian qua đâu ngờ Cuộc đời bao la

Rồi như mây thoáng qua Rồi như trăng xế tà

Em ơi nhớ ngày xa vời dâng hoa Này anh ơi! Suối reo sườn

đồi Này chim ơi reo mừng Cuộc đời ghi tên Rồi





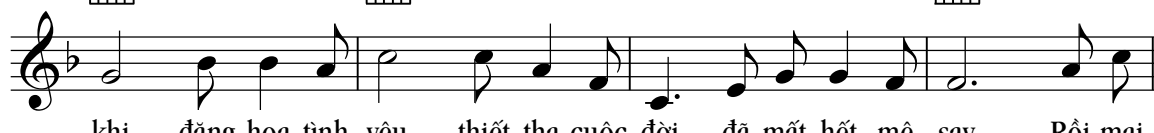
như khi lớn lên Rồi như khi ủa tàn Hoa thơm vẫn chờ nắng vàng dâng hương





Tình yêu đời đời làm sao như hoa vàng rừng xanh Một





khi dâng hoa tình yêu thiết tha cuộc đời đã mất hết mê say Rồi mai



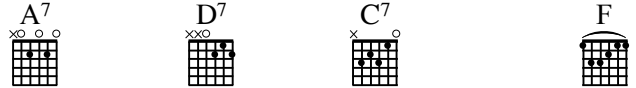


đây đi trên đường đời đừng buông tay âm thầm tìm về cô đơn





Một khi trao áo hồng là khi trao tiếng cười





luôn ghi kỷ niệm ban đầu yêu thương.

BÊN HỒ THANH THỦ

lê uyên phương

ad lib...



F G7



Vòng tay âu yếm muôn ngàn mến thương Đàn ơi hãy quên đi ngàn gió






môi khép mong chờ người đi đáng bơ phờ sao còn đem tiếng khóc ước vọng ân




tình Em ơi Lá đổ hoa tàn đếm tuổi cuộc





đời trên hai bàn tay tron Em ơi em ơi Xuân nào




tàn thu nào vàng môi nào ngõ ngang Nằm nghe tiếng mưa nguồn tưởng






em bước chân buồn đang vỗ về lá úa trong lòng đêm thu. Buồn




oi đến bao giờ còn thương đến bao giờ thương





nụ cười đơn côi tháng năm đợi chờ.

8^{va}

(Để kết bằng guitar)

(8)

(8)

The image shows a musical score for guitar, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a series of notes, including a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. There is a double bar line after the first measure. The second staff continues the melody with a half note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third staff concludes the piece with a half note B-flat4, a quarter note C5, a quarter note B-flat4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The score is marked with '8va' and '(Để kết bằng guitar)' on the first staff, and '(8)' on the second and third staves.

CHIỀU PHI TRƯỜNG

lê uyên phương

nhịp vừa

3 3 3

Em B⁷ G

Tôi với em đương trần vai tiễn

C Em B⁷ C G⁷

đưa Ngày hôm qua trong nắng thiên đường Ngày hôm nay lo âu tìm về nơi bến

Am B⁷ D G Bm

ngân Những đoá hoa phai hồng trong mong chờ xin hãy






xanh như thời gian thời gian. Tôi với







em xin cùng xây ước mơ Dù mai đây xa cách muôn






trùng Dù mai đây nơi xa phồn hoa không thiết tha. Những cánh








chim trong hồng hoang thiên đường sẽ quên hay còn yêu còn yêu nhân






tình. Một lần xa cách lòng thêm thiết tha. Buồn ơi ướn vai




buồn ai có hay. Cho dòng nước mắt Cho dòng nước mắt











ca khúc lê uyên phương << 17

BUỒN ĐẾN BAO GIỜ

lê uyên phương

chậm



Tròi mưa mãi mưa hoài thân

tiên giấc mơ dài Vào cuộc đời sỏi đá biết mình si mê Buồn

oi đến bao giờ Còn thương đến bao giờ khi mùa thu còn

mang tiếng buồn đêm hè Vòng tay đã buông rồi chán chường in trên nét

môi muốn lè sâu dằng nữa thôi đem vào nhau Dung nhan mang tình

yêu còn ánh sáng huyhoàng tìm ánh mắt tìm sợi tóc khi còn thơ ngây Vành






môi khép mong chờ người đi dáng bơ phờ sao còn đem tiếng khóc ước vọng ân




tình Em ơi Lá đổ hoa tàn đếm tuổi cuộc





đời trên hai bàn tay tron Em ơi em ơi Xuân nào




tàn thu nào vàng môi nào ngổ ngang Nằm nghe tiếng mưa nguồn tường






em bước chân buồn đang vỗ về lá úa trong lòng đêm thu. Buồn




oi đến bao giờ còn thương đến bao giờ thương





nụ cười đơn côi tháng năm đợi chờ.

CHỜ LẦN CUỐI

lê uyên phương






Giờ này còn gần nhau Gần thăm thiết trong mỗi sầu Gần bối rồi biên






giới từ lòng đau Giờ này còn cầm tay Cầm chắc mỗi duyên






bê bàng Cầm chắc mắt môi ngỡ ngàng Cầm giá buốt thương đau ngày







mai ta không còn thấy nhau Bàn tay nắm ngón sông đem vào








nghẹn sau Bàn tay nắm ngón sông đem vào nhau mộng mau Ngoài trời







mưa mưa hoài gió mưa nặng nề Người ngồi nghe xa cách đá xanh







oi mòi mòn Lệ ngập ngừng bờ mi Giọt nước mắt lăn






nỗi buồn Giọt nước mắt xa cách vời vời trông. Giờ






này còn nhìn nhau Nhìn đắm đuối như suối bên Nhìn suốt kiếp như





chết mòn Nhìn hấp hối thương đau ngày





mai ta không còn thấy nhau.

CỜ HẸNG TRÊN ĐỒI

lê yên phương

E



Một chiều nào chúng ta

Chiều nào Chiều nào

A



Một chiều nào thiết tha Ngày đầu

Chiều nào Chiều nào

E D7 E





hè tình nở thắm tươi biết đâu buồn vui Mai sau(khi) gió thu về

(A. . . . A.. A... A biết đâu buồn

B⁷ E

Dang đôi tay ôm vào mến thương

vui Mai sau gió thu về Dang đôi tay ôm vào mến thương

Em C Em E E

Anh anh ơi sao lòng vẫn vương? Một ngày nào dưới

Anh anh ơi sao lòng vẫn vương?

mưa Một ngày nào phố khuya.

Ngày nào ngày nào Ngày

A E B⁷

Lòng còn nồng tình sáng ánh môi biết vui mà thôi. Anh

nào ngày nào. (A. . . A..

E



oi nắng lung đòi Dang đòi

A... A biết vui mà thôi Anh oi nắng lung đòi Dang đòi

B7 E Em C






tay ôm vào mền thương Anh anh oi sao lòng vẫn

tay ôm vào mền thương Anh anh oi sao lòng vẫn

Em Em C Em






vương? Tình yêu đó đâu ai ngờ cách chia

vương?

B7 G Am





Như mây trôi như thời gian đem lãng quên Như hoa

Em B⁷ Em

tươi như nắng chiều phai âm thầm Buồn khi tiếng cười tan.

E

Chiều này về thiếu anh

Chiều này Chiều

A

Chiều này về vắng tanh. Mây trời

này. Chiều này chiều này

A E B⁷ E

chiều mà lá vẫn xanh Áng mây còn trôi. Nhưng em đã u sầu.

(A. . . A.. A... a) áng mây còn

E B⁷

Dang đôi tay ôm vào đón

trôi nhưng em đã u sầu Dang đôi tay ôm vào đón

E Em C Em

đau Anh anh ơi sao lòng tắt mau?

đau. Anh anh ơi sao lòng tắt mau

ĐẠ KHÚC CHO TÌNH NHÂN

lê uyên phương

Ngày em thấp sao trời Chờ trăng gió lên khơi Mà mưa bão toi

bời Một ngày mưa bão không rời Trên đôi vai thanh xuân ướp hồn nồng bên gối đắm

say Ánh sao trời theo gió rụng rơi đây. Cùng rót bao nhiêu ngày

hoang Cùng đếm bao nhiêu mộng tàn Du người yêu dấu trong vùng trời đêm.

Vừa hoa nở tươi môi Tình nhân đã xa xôi Đời ngăn cách nhau






hoài Một lần thôi đã không thôi Yêu nhau trong lo âu Biết bao lần tha thiết nhớ






mong Lá hoa rừng mau xóa đường quay về Làm ánh sao đêm lẻ






loi Mầu tối gương bên đèn soi Ân tình sâu vẫn trong đời thủy chung






Đời mãi mãi mãi cách xa Dòng nước mắt nóng tiễn đưa xin cho lần cuối tình








ấy đắm đuối thiết tha Vì qua bao nhiêu điêu linh xót xa đắng cay trong đời.




Màn đêm mở huyết sâu Mộng đầu xin dài






lâu Một vì sao lạ rơi nghe hồn tê tái trên dòng hương khói bay.

The musical score is written for a guitar in G major (one sharp). It consists of three staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Above the lyrics are guitar chord diagrams for Am, D, Em, B7, and D.

Staff 1:

Ái ân ơi đừng phụ lòng ta Nhớ thương sâu xin gửi người xa

Staff 2:

khóc nhau trong cuộc đời. Giấc mơ xưa khăn phủ vành sô

Staff 3:

có yêu nhau ngọt ngào tìm nhau chết bên nhau thật là hồn nhiên.

ĐÁ XANH

lê uyên phương

Chậm

Như viên đá trong
Như viên đá lung
Như viên đá lung

lòng cát êm đại dương Say nghi ngút mây trời Không như
mềm vuốt ve tình nhân Nuôi mộng ước lâu bền Nhưng viên
trông mắt quan tài tươi Ôi mộng đã tan rồi. Như viên

đá trong lòng sỏi mau thành rêu Đá nuôi mộng tình yêu tuyệt vời
đá nay thành đá xanh thủy chung Đá rơi dọc sườn cao lưng đồi.
đá nay thành đá trên mộ bia Đá im lìm ngàn thu rêu mờ

Ngày ngày đợi nắng lên bờ ranh cao vút. Ngày nào chợt
Ngày ngày đợi chết trong lùm cây u uất. Ngày ngày nằm
Người tình giờ đã quên tình sâu xa vắng Người tình giờ








gió mưa về che khung trời Đá không rã rồi.
 nhớ ân tình sâu muôn đời Đá không đổi đời
 đã quên tình sâu muôn đời Đá không ngỏ lời




Rồi ngày xanh ngày xanh qua nhanh Rồi ngày xanh qua nhanh.
 Tình tình ơi tình ơi mệnh mong Tình tình ơi mệnh mong.
 Sầu sầu ơi sầu ơi thiên thu sầu sầu ơi thiên thu.



Ngày hè đã nút khô trên môi
 Dòng lệ nóng đã trôi trong tim
 Ngày dòng máu đã loang trên môi





Còn lại tiếc thôi.
 Còn lại xót xa.
 Lạnh mộ đá thôi. (bis)

ĐÊM PHIÊN CHỢ MÙA ĐÔNG

lê uyên phương

D

A⁷ G A⁷ D A⁷ D D

Hoa ngân

A⁷ D A⁷

vang lời ái ân Mỏi say cười gió đông Em mơ lời tha thiết ân cần

G D D A⁷

Sao sao ơi chờ gió đưa thì thầm trong bóng đêm dịu êm






Nghiêng cánh hoa chờ dư âm xa. Trong bóng đêm màu môi phôi





pha Nhưng mắt em ngồi lên sao xa. Buồn như gió thu vừa qua




Sau lưng em đèn kết hoa Mái tóc lộng gió xa Em say ngàn câu






hát chan hoà Nhưng em ơi lòng cách xa Nhạc buồn như tiếng ca đường






khuya. Sao hỡi sao đừng rơi trong đêm Mây hỡi





mây đừng trôi qua nhanh Như mắt môi tình yêu đang xanh Rồi như lá



hoa đầu Thu. Ơ gió rung ngọn đèn vàng Ơ

G

gió theo lòng rộn ràng Mơ môi em hoa thom trình

A⁷

nguyên. Mơ tay em đem bao yêu thương

D Dm B^b A⁷

Biết đâu rằng rồi mờ hơi sương.

Dm A⁷ Dm

Trên phố khuya âm thầm trong gió đông Trên phố khuya âm thầm

nưi ngóng trông Mắt thơ ngây màu môi sẽ phai nhanh Tuổi yêu

A⁷ Dm D D

thương còn xanh. Trong đêm đen tìm bóng

A⁷

em xanh xanh màu áo em Nghiêng nghiêng màu tóc





ngắn hoa cài Môi xinh xinh lòng vắng tanh Dịu buồn như mắt em còn






xanh. Em hỡi em đừng mơ thu qua Như ánh





mây chiều mau phai pha. Như gió đông thường mang đi



xa Một nụ cười thoáng qua.

ĐƯA NGƯỜI TUYỆT VỌNG

lê uyên phương

chậm

Am F C C

Một chiều mưa áo trắng đưa nhau bên kia đời tình buồn nửa vời lần này

Am F C E7 E

đây đã hết cho nhau thôi điên cuồng thịt da rồi người về đâu dứt hết thương

E7 Am

đau cuộc tình mau người rồi theo tiếng hát qua môi ghé bến hư

E7 C F E7 Am

C F

vô áo trắng thân sô có đâu nào nề tình yêu cũng thôi ê chề cuộc tình

E7 Am G

đó như qua ngày đông phòng lạnh giá môi xô nụ hôn người nằm đó xin




cho được yên còn tìm đâu áo mát thanh xuân ấp hơi nồng trên da thịt







đây còn tìm đâu gói thăm dè mê còn gì đâu tình tình




oi đã chết trong mơ sống bên người như qua mộng hồ đành vùi



sâu số kiếp không đâu còn lại đây khối tro tình sâu.

HÃY NGỒI XUỐNG ĐÂY

lê uyên phương

calypso

C C G⁷ G⁷

C G⁷ C

G⁷ C

Hãy ngồi xuống

G⁷ C

đây hãy ngồi xuống đây xa con buồn phiền dầu biết chia

G⁷ Am G⁷ D⁷

phôi nhưng trong cuộc đời vẫn có đời ta Hãy ngồi xuống

đây như trong lần đầu bối rối bên nhau vai rung then lời mắt sáng môi

trình da thom tình người Trên trời có mây sau cành lá

xanh mây bay từng đàn lá thắm hoa tươi em ơi ngày buồn sẽ chóng qua

đi. Hãy ngồi xuống đây hôn nhau lần này hãy ngồi xuống

đây cho nhau một lần hãy ngồi xuống đây chia tay lần này.

Hãy ngồi xuống đây như loài cỏ tranh chen nhau từng hàng xoắn xuýt bên

nhau vui chơi cuộc đời cỏ rác hôm nay Hãy ngồi xuống





đây trên lưng cuộc đời thách đố thương đau





Vuốt ve cuộc đời từ mùi








son phấn trên mặt người trong đau đớn điên cuồng







đó Vun kiếp sống không ngơi Cách xa vời






vời Một ngày qua giấc mơ vùi dần





Rồi mùa đông đến Rồi mùa xuân đến cuộc đời






vẫn quay đều Hãy ngồi xuống đây như loài thú

Am C G7

hoang yêu nhau ngoài đồng dưới nắng ban mai phô thân trần

Am G7 D7 C

trường kiếp sống hoang sơ hãy ngồi xuống đây hôn nhau lần

G7 C Am G7

này hãy ngồi xuống đây cho nhau lần này hãy ngồi xuống đây chia tay lần

C G7 C

này hãy ngồi xuống đây vai kẻ sát vai cho da thịt

G7 Am

này đốt cháy thương đau cho con buồn này rót nóng tung

G7 D7 C F G7

hoang cho thiên đường này bốc cháy trong con trong con chia phôi trần trụi.

D7 G7 C

Hãy ngồi xuống đây bên con vực này ngồi xuống thương đau.

HẾT RỒI NHỮNG NGÀY VUI

lê uyên phương

Thôi còn chi mà mơ ước người ơi Mây chiều màu tang màu tang trắng

đưa tình yêu Biết bao ân cần rồi cũng đến khi nhìn nhau lạnh lùng Thời

gian như đã vô tình chia lìa Một ngày cùng em trao nhau ước

mơ Mây chiều âm thầm mang nỗi buồn đi

Bb Am

Đâu còn ngày mai đường mây trắng vương tình si

F Bb C7 F C7

Tiếc thương những ngày cùng ngắm áng mây chiều vương ngập trời Tình

Am C F

yêu đã không như ngày ban đầu Dù bao ước nguyện còn in sâu

Am F Am

Em ơi em ơi bướm hoa ngày ấy

F C7

Bâng khuâng mây trôi biết trôi về nơi phương nào Sao ơi sao ơi sao như thầm

F Am Gm

nhắc Em còn nhớ hôm nào đèn đường khuya in bóng sương khuya mờ phố

C C7 F

vắng Em ơi còn đâu nữa Đường vắng như lòng thiếu ân tình

F B $\flat$

Kỷ niệm vui buồn anh xếp hàng trang Khung trời màu xanh cỏ hoa kết

Am F B $\flat$ C 7 F C 7

trên đường đi Thiệt tha cuộc đời Dù biết đắng cay nhiều hơn ngọt ngào Ngày

Am C F

mai trả em kinh kì hoa đèn Dù trăng vẫn vàng dù mây tan.

KHÔNG NHÌN NHAU LẦN CUỐI

lê uyên phương

chậm

CG CG 7 G CG Am

Thôi đành già từ niềm vui mong manh Chung đường tình đi loanh quanh Đến nay bước

D Am CG D

chân đã bơ vơ rồi Thôi đành cúi đầu phận người long đong xa nhau như nước xa

Am CG

nguồn một lần niềm vui tìm đến rồi mãi mãi xa Em ơi em ơi quay

D Am C

đi để cho chia lìa lần này dài phút xót xa. Đừng nhìn nhau mắt hoe lệ

nhòa Đùng bùi ngùi khóc tìm se môi chùng Đùng ôm đón đau khi tình đã

xa Cuộc tình ấy như mây qua trời Kỷ niệm ngày ấy chung

vui bên đôi đùng ôm đón đau khi tình đã rồi Em

oi lắng nghe chim trong vườn hót Chim ơi hãy cho ta luôn được mãi xuân

nồng Cho ta biết yêu như tình lúc đầu dù người đã xa Trong

bao kiếp hoang vui chưa tìm thấy xin cho những con mê say còn mãi

trong đời Đâu có ai biết mai sau đâu có ai mãi thương đau Đâu có ai

phải muôn kiếp xa nhau Thôi đành già từ niềm tin trong ta Năm dài đời ôi bao

la Đến nay bước chân đã hoang mang rồi Thôi đành cúi đầu phận bèo đong

đưa Xa nhau như nước xa nguồn Cuộc tình ngày nào tìm đến rồi mãi thiết

tha Em ơi em ơi quay đi để cho chia lìa lần này dài phút xót xa Đừng nhìn

nhau mắt hoen lệ nhòa Đừng bùi ngùi khóc tim se môi chùng Đừng ôm đón

đau khi tình đã xa Cuộc tình ấy như mây qua trời Kỷ niệm ngày đó chung

vui bên đôi Đừng ôm đón đau khi tình đã rồi.

KỶ NIỆM TRONG CHIỀU

lê uyên phương

Chords: C, Am, F, G, C, Am, F, G, Am, C, Dm, G, Gm, Am, Dm.

Lyrics:

Nhớ nhau
 một chiều nghiêng nắng lá hoa buồn lay
 Trời chiều dâng khói cánh chim chiều bay mình ngồi ngắm mây

trời tuổi hồng đã xa rồi Suối oi

tình sâu như suối biết bao giờ rồi màu trời in nước áo em tờ

mềm nghèo nàn mình chợt buồn như nắng chiều sắp tàn ngày

vui nắng thành đô xa rồi còn thương những chiều nghe giọng cười Ta

từng thương mến nhau tuy nụ cười tắt mau em đành quên lãng sao

nhớ em chiều chiều hoa nắng bước chân thêm in

tuổi đời trong trắng biết đâu ân tình miệt mài Chờ đợi tay em trong phút si

The image shows a musical score for a Vietnamese song, featuring three staves of music in treble clef. Above each staff are guitar chord diagrams for the corresponding chords. The lyrics are written in Vietnamese below the notes.

Staff 1:

- Chords: C, G⁷, C, Am
- Lyrics: mê cuồng điên ngày mai hồi cố nhân buồn khoe mắt ngày thơ sáng

Staff 2:

- Chords: E⁷, Am, Dm, G
- Lyrics: hoa đời còn chi nữa người ơi trả em quay

Staff 3:

- Chords: G⁷, C
- Lyrics: về chiều chiều gọi giấc mơ.

MỘT DẠ HỘI BUỒN

lê uyên phương

tango ad lib.

Đèn xanh đã tắt giọng hát ân tình ngân dài Cuộc đời sương gió đành quên tối nay.

Ngày đếm những bước buồn tênh Nhạc nhắc nhớ những ngày xanh Ái ân như màu phai nhanh. Ngày mà hai đứa còn trao nụ cười Ngày mà hai đứa chung đôi. Mai hồng tô thắm khung trời

E D A D

Mây chiều xanh ngắt núi đồi Mà tưởng đầu tình khó vui

a tempo

D G

Đèn hồng qua đèn xanh Nhịp đàn như rất nhanh Áo đưa nhau tròn

D A E7 D

xoay. Cuộc đời như ngắt say. Tình đầu không bền lâu Người em xưa mắt

G A7 D A7 D

nâu Đã quên bao mộng mơ Ngày cùng vui ấu thơ. Áo xanh

A7 D A7 Bb Am

Màu áo ngày xưa Màu áo ngày xưa tôi đã ân cần nhớ mãi trong đời.

A7 Gm D Gm Dm

Đây bàn tay yêu dấu Bàn tay êm ái dắt đưa tình yêu

Cm Gm A7

Nay áo xanh bên người cánh tay yêu kiều tìm về duyên mới đẹp

hơn Màu đèn như ngời sáng Màu môi em thắm tươi Mắt em như ngời

sao đẹp vì duyên mới trao Cuộc đời như tình yêu Ngày mai sẽ trăm

chiều Cuộc đời như tình yêu mình sống trong cô liêu.

LỜI GỌI CHÂN MÂY

lê yên phương

hơi nhanh

Chords: A, F#m, E7, A, E7

Em oi quên đi bao nhiêu xót xa Những chiều thiết
Em oi chim bay bay đi mang theo nắng tàn ấp

Chords: A, F#m, A, F#m, E7

thả bên nhau Em oi xin em xin em nói yêu
trong tim son Em oi xin em xin em dấu trong

Chords: A, Bm, E7, A

đương đậm đà Để rồi ngày mai cách xa. Anh oi
con nghen ngào Những chiều buồn mưa lẻ loi. Anh oi

Chords: F#m, E7, A, E7, A, F#m

bao nhiêu tang thương mỗi khi đã rồi giấc mơ yêu đương
như chim say mê có khi rã rời cánh nhưng thôi bay

Chords: E7, F#m, E7, A

Anh oi xin anh xin anh cúi trên con mộng dài để
Anh oi xin anh xin anh lúc chân mây mệt mỏi trở







chờ ngày mai lên nắng. Nhớ đến ngày còn gần
về lòng êm thân ái.







nhau Nước mắt rơi khóc phút không ngờ Nhớ thương ngậm








ngủi cách xa biết đến bao giờ Em ơi quên đi







bao nhiêu xót xa những chiều thiết tha bên nhau.





Em ơi xin em xin em nói yêu






đương đậm đà Để rồi ngày mai cách xa.

MỘNG DU BÊN NGƯỜI

lê uyên phương

Nói yêu em nhưng con tim buồn bã ngắt trên tay cành hoa héo đã phai

huang ôi trái tim trái tim khô khan bơ phờ (hm...

...hm) Đến với nhau với nhau như giấc mơ dài mộng

du bên nhau ái ân mù tối Ta yêu nhau sao không như chim

muông bên rừng mùa xuân đó về bên người đem cho ai ước mơ đem cho ai ước

Em⁷ Em⁷ Am

mơ sao tim ta ngẩn ngơ tim ta ngẩn ngơ đòi lên tiếng

C Am C Am C Em

hát mà sao nói cười còn chan nước mắt này em hãy đến vòng tay nói rộng

Am F Dm Em C Em⁷ Bm⁷

thêm dâng đôi môi đôi môi thom tho huy hoàng cho nhau phút tình yêu

Em⁷ Am C Am C Am

nhìn trong ánh mắt bình minh đã về cùng bao bất trắc lòng ta héo

Am Em⁷ Am F Dm

hát mơn hơi với thời gian ôi yêu đương nồn nao như

C Em G Em⁷ Am

thác đòi hỏi ngày nào tàn hơi./.

MỘT NGÀY VUI MÙA ĐÔNG

lê uyên phương

D G A⁷ D

La la là là la la la la la

La la la la la la la la la la la la

D G A⁷ D **tacet...**

la la là là la la la la la Em lên ngày

la la la la la la la la la la la

mai đường gió trắng cài mong em từng giây rộn ràng như ngày.

Ô hay mùa đông mà xuân đã lảng lảng Ô hay mùa đông mà mai

đã lên bông Vì gót chân in dấu ân tình hoa lá ngỡ như mùa

xuân mùa xuân ái ân. Nhưng trên thêm ga chờ

đến trắng tã Em ơi vì đâu hẹn rồi thờ ơ

Xuân sang rồi sao mà hoa nở không tươi Xuân qua rồi

sao mà tim đã đơn côi Vì đã cho nhau những mong

chờ hay nỡ để quên tình yêu tình yêu nhớ mong.

Qua hôm sau nghe gió thoảng như đi mau Mây

trắng đã trao cho nhau những ái ân không màu Khi không

yêu đâu biết nắng hay phai nhanh Đâu biết mắt hay long lanh khi ái

ân tan tành Rồi đến ngày kia ga buồn chờ mãi người

yêu thêm ga vắng tanh Ai như người

yêu màu áo mây chiều ai như người yêu

The musical score is written for a guitar in the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). It consists of three staves of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Above the notes, guitar chords are indicated with both letter names and fretboard diagrams.

Staff 1:

- Chords: D (first and last), G (second and third).
- Lyrics: lạnh lùng cô liêu ô hay vì sao mà em đến nơi đây

Staff 2:

- Chords: Gm (first), D (second and third), A7 (fourth).
- Lyrics: ô hay vì sao mà em nhớ hôm nay vì trót yêu anh áo vai

Staff 3:

- Chords: D (first and second), A7 (third), D (fourth).
- Lyrics: gây không nỡ để anh mùa xuân mùa xuân nhớ mong.

NGỒI LẠI TRÊN ĐỒI

lê uyên phương

nhịp vừa








Ta đâu ngờ tình xưa vẫn còn như ngày ấy khi xa người sao đành quên








Như chim trời tìm đất mới Tan bao nhiêu nên thơ đã trong tay cầm








Theo sông xanh trôi đi không tiếc thương gì nhau Như chim bay anh ơi cuối chân









trời ấy Theo mây trôi mây trôi đã xa rồi đã xa rồi Ngồi với lòng xót xa






tình vẫn còn thiết tha một chiều xuân đêm mê gối chăn còn





ấm da nồng tình dài dàu anh ơi đứt dây hừng hờ Một lần






vui cho nhau để sầu muôn kiếp gởi dàu trên bờ vực sâu đón đau








Ta dàu ngờ tình xưa vẫn còn như ngày ấy Khi xa người sao đành quên







Cho tim này sầu tê tái cho bao nhiêu con mê đón đau xô về








cho hai tay buông xuôi theo kiếp chim trời bay cho tin yêu lung lay trước bao







tâm với anh anh ơi anh ơi đã xa rồi đã xa rồi






ngồi với lòng xót xa tình vẫn còn thiết tha.

TÌNH KHÚC CHO EM

lê uyên phương

slow rock

Như hoa đem tin ngày buồn Như chim đau quên mùa xuân Còn trong hôn mê buồn

tên Lê mãi những bước ê chề Xin cho thương em thật lòng Xin cho thương em thật

lòng Còn có khi lòng thôi giá băng Cho em môi hôn vội vàng Cho em quên ân tình

sâu Dù em không mong dài lâu Xin cất lấy ước mơ đầu Xin cho yêu em nồng

nàn Xin cho yêu em nồng nàn Dù tháng năm buồn vui bàng hoàng

Am F C G7

Vì đầu mê say phồn hoa Như áo gấm sáng lóng lánh Ôm rách nát không tâm

C G7 C C7 Fm

linh Ôm tiếng hát không hơi rung nghèo nàn Còn yêu chi hoa ngày xanh héo

G7 C

hơn vì mong manh bỏ quên lại tình sau ngỡ ngàng Thương em khi yêu lần

F C Am Dm Dm7

đầu Thương em khi yêu lần sau Dù gương xưa không được lâu Soi lấy bóng mỗi duyên

G7 C Am Dm

sầu Cho tôi yêu em nồng nàn Cho tôi yêu em nồng

G7 C G7 C

nàn Dù biết yêu tình yêu muộn màng.

VỮNG LẦY CỦA CHÚNG TA

lê yên phương

Gm Eb Cm D7 Gm

1. Theo em xuống phố trưa nay đang còn ngất ngất cơn say Theo em bước xuống cơn
2. (theo em xuống phố trưa mai đang còn nhức mòi đôi vai Theo em bước xuống cơn

đau bên ngoài nắng đã lên mau Cho nhau hết những mê say Cho nhau hết cả chua
đau bên ngoài nắng đã lên mau. Cho nhau hết những mê say Cho nhau hết cả chua

Gm C Gm

cay Cho nhau chắt hết thơ ngây trên cánh môi say trên những đôi
cay Cho nhau chắt hết thơ ngây trên cánh môi say trên những đôi

Gm Gm

3 3

tay trên ngón chân bước về tình buồn tình buồn. Yêu nhau giữa đám rong
tay trên ngón chân bước về tình...

E7 Cm D7 Gm Eb D7

rêu Theo dòng nước cuốn lêu bêu Đi qua những phố thành thang Đi qua với trái tim



 khan Đi qua với trái tim khan Đi qua phố bước lang
 thang. Theo em xuống phố trưa...
 ...buồn tình buồn. Qua đi qua đi




 dứt con mê tình buồn chông chất lê thê Qua đi qua đi dứt con say


 tình này tình rồi thay Ta sống trong vũng lầy một ngày vui dần còn vui






 sâu còn vui sâu trong ngaongan không dứt hết con con ê chề.



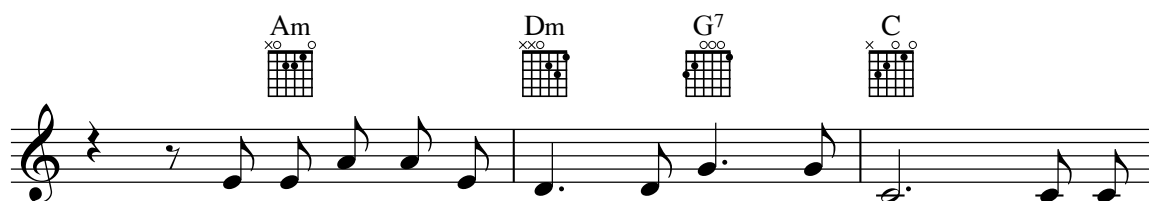
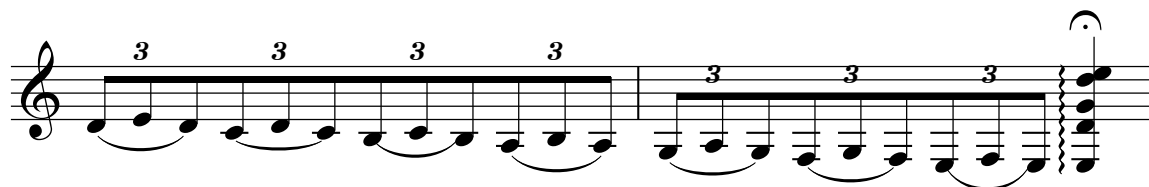
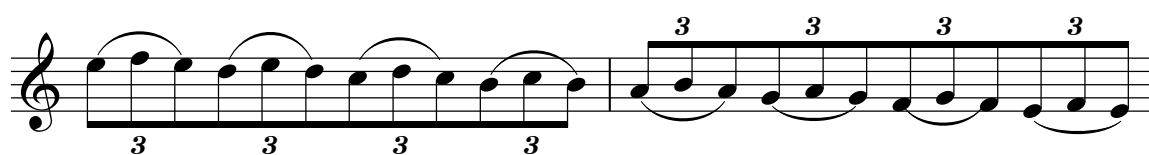
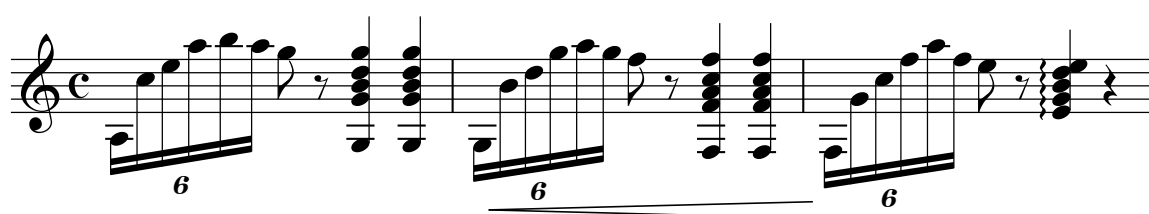
 Ta sống trong vũng lầy một ngày vui dần còn vui dần còn vui sâu trong ngo



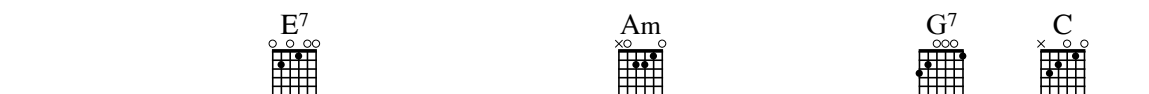

 ngán không dứt hết một một lần đau.

NỖI BUỒN DÂNG HIẾN

lê uyên phương



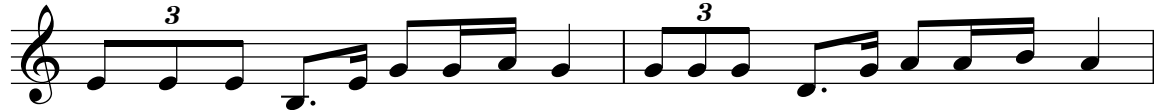
Khi em bước đến bên tôi lời chim tung bùng Hoa



môi sớm nở ân tình buồn nhiều vẫn riêng mình Dâng cho em lời yêu thương







 Thương bao nhiêu lần còn in trên nét môi Em ơi thôi buồn làm chi như nắng phai








 Ôi những ân tình xưa ấy Nếu trăng còn thấy buồn vì thương Nếu trăng còn đếm








 thăm thời gian Mong ngày mai đừng xa mờ Đòi em đường thiên lý mong chờ Bàn







 tay dâng hiến niềm tin dặt dìu tâm hồn vào đời.









 Sương còn rơi buồn trong lòng Màu môi còn tỏ sắc mây chiều Đàn ơi nâng đến phím








 nào. Dĩ vãng màu xanh trong thân yêu Tìm đâu những ngày






 xưa mưa nắng sớm chiều (ù ù....) Buồn vì ngày

Am

mai trong tương lai Buồn vì tình yêu mau phôi phai tháng ngày

D7 G7 C

Mưa ơi nếu có xuôi nguồn đừng mang thêm buồn. Thương

B7 Am G7 C

cho kiếp sống tha phương rạt rào xót xa nhiều. Em mơ cuộc đời thêu hoa.

E7 C Am

Ôm tâm tư buồn bàn tay như Giáng Tiên. Sông Tương ơi còn vì tương lai gió sương

E7 Am E7 F

Ôi những ân tình xưa ấy Biết bao giờ hết buồn vì thương Biết bao giờ thấy

E7 Am E7 Am

màu thời gian. Tương lai mịt mờ mãi mãi Tương lai mịt mờ mãi

E7 Am

mãi vì đâu?



ca khúc ngô thụy miên

ÁO LỤA HÀ ĐÔNG

thơ nguyên sa

ngô thuy miên

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 80. The score consists of five staves of music, each with a corresponding guitar chord diagram above it. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes of the music.

Staff 1: Chords: Dm, Gm, A⁷. Lyrics: Năng Sài Gòn anh đi mà chợt mát bởi vì em mặc áo lụa Hà Đông anh vẫn

Staff 2: Chords: C, Em, A⁷. Lyrics: yêu màu áo ấy vô cùng anh vẫn yêu màu áo ấy vô cùng anh vẫn

Staff 3: Chords: Dm, F, C, Dm, Gm. Lyrics: nhớ em ngồi đây tóc ngắn mà mùa thu dài lắm ở chung quanh linh hồn

Staff 4: Chords: G⁷, A⁷, Dm, A⁷. Lyrics: anh vội vã về chân dung bày vội vã vào trong hồn mở cửa em chợt

Staff 5: Chords: Gm, G⁷, A⁷, Gm, Dm⁷. Lyrics: đến chợt đi anh vẫn biết trời chợt mưa chợt nắng chẳng vì đâu nhưng sao

The musical score is written for a guitar in G major (one sharp). It consists of four staves of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Above the notes, guitar chord diagrams are provided for each measure where a change occurs. The chords are: Dm, A7, C, A7, Dm, Gm, A7, C, Em, Dm, A7, Bb7, and A7.

Lyrics:

đi mà không báo gì nhau để anh gọi tiếng thơ buồn vọng lại em ở
đâu hồi mùa thu tóc ngắn giữ hộ anh màu áo lụa Hà Đông anh vẫn
yêu màu áo ấy vô cùng anh vẫn yêu màu áo ấy vô
cùng anh vẫn yêu màu áo ấy em ơi.

BÀI TÌNH CA CHO EM

ngô thụy miên

Am Dm E7

3

Anh hát cho em bài tình ca thiết tha anh hát cho em vì tình ta xót

Am E7 Am

3

xa một lần gặp gỡ đã là bao thương nhớ thương dáng em

Dm E7 Am Am

3

cười nhớ nụ mắt bờ môi anh nhớ năm xưa mùa xuân em đến

Dm E7 Am

3

thăm em nói yêu anh rồi tình qua rất nhanh một ngày chợt

E7 Am E7

3

đến bỗng tình như đã lỡ một ngày chợt đến bỗng đời như tan

Am Dm Am

vỡ ai đã yêu em những đêm buồn giá lạnh và ai âu

C Am E7

yếm hát những lời thiết tha triu mến ai đã nâng niu đón đưa ngày tháng

Am E7 E7

dài giờ đâu còn nữa ngày vui đã hết tình ta đã chết anh chúc cho

Am Dm E7

em đời yên vui đắm say anh chúc cho em dù lòng nghe đắng

E7

cay một ngày nào đó đau tình ta đã

Am Dm Am

lỡ một ngày nào đó ta vẫn yêu mãi người thôi!

BẢN TÌNH CUỐI

ngô thụy miên

Mưa có rơi và nắng có phai trong cuộc tình yêu em ngày nào ta đã

yêu và ta đã mơ mơ trăng sao đưa đến với người một lần gặp

gỡ như đã quen thuộc nào một lần gặp gỡ nhưng tình vẫn xa xưa

mây có bay và em có hay ta ngại ngừng yêu em lần đầu ta đã

say hồn ta ngắt ngây mến yêu đang tô thắm cuộc đời một lần nào

7 A DG DG 7 A

đó bước bên em âm thầm một lần nào đó ta vẫn không nói yêu

CG F CG

người yêu em ta yêu em như yêu tuổi ngây thơ bên em bên

DG CG 7 A m CG

em ta hát khúc mong chờ ngày nào người cho ta biết tình là đắng cay ngày

DG 7 A 7 A CG

nào đòi cho ta biết tình là đắng cay mưa đã rơi và nắng đã phai trên cuộc

7 A CG m DG

tình thơ ngây ngày nào ta vẫn yêu hồn ta vẫn say qua bao nhiêu năm tháng ơ

CG 7 G DG

hờ một ngày nào đó tóc xanh chưa bạc màu.

BIẾT BAO GIỜ TRỞ LẠI

ngô thụy miên

chậm buồn

1. Tôi đã đi tôi vẫn đi mãi biết bao giờ trở lại Sài Gòn
 2. (Tôi đã) đi tôi vẫn đi mãi biết bao giờ trở lại Hối lòng

ôi sao em còn mãi trong tim tôi Ôi những con đường ngày nào còn nghe lá
 nhau cơn mưa nào xóa đi thương đau. bao tháng năm dài miệt mài đời như khói

1. rôi nụ cười còn tươi nét môi hay áo màu phai ủa rồi. Tôi đã...
 sương nghìn trùng dòng sông vắng...

2. ...vương để nhớ thương lệ mắt buồn Tôi vẫn mơ thành phố cũ lối xưa đi

về dù hồn nghe tái tê tìm đâu thấy những cơn mộng mơ Một ngày nào






đó như cánh chim bạt gió có nghe mùa thu qua xót xa tình phôi







pha Tôi vẫn tin tôi vẫn tin mãi sẽ có ngày trở lại Để cùng







em rong chơi tìm những cánh sao rơi Cho tiếng hát buồn ngày nào nhịp vang phố






vui nụ cười về trên nét môi hạnh phúc tôi một góc trời.

CẦN THIẾT

thơ nguyên sa

ngô thụy miên

lento - ad lib.

Am

Không có anh lấy ai đưa em đi học về lấy ai viết

Dm G⁷ C Am F

thư cho em mang vào lớp học khuya ai lau mắt cho em ngồi khóc ai đưa em

E Am Am tempo

đi chơi trong chiều mưa không có anh lấy ai cười trong mắt ai ngồi nghe

E Am C Am

em nói chuyện thu phong ai chia tay mà dẫu mùa xuân nghe đường

E⁷ Am A D

máu run từng cành lộc biếc ôi những lúc em cười trong đêm khuya lấy ai

nhìn những đường răng em xinh đôi mắt sáng là hành tinh lóng lánh lúc sương

mù ai thờ ể sương tan không có anh nhớ ngày mai em chết Thượng Đế hỏi

anh sao tóc em buồn sao tay gầy sao đôi mắt héo

hơn anh sẽ phải cúi đầu đi về địa ngục.

Chords: Bm, E, A, F#m, E, A, Am, E7, Am, C, Am, G, Am

CẦU MIRABEAU

thơ g. apollinaire, *phỏng dịch* th. montreal

ngô thụy miên

ad libitum

Dưới cầu mi-ra - beau trôi dòng sông seine và cuộc tình chúng ta
 em ở đâu ôi sương mù dĩ vãng tình đẹp nào chẳng đượm nét thương
 đau đêm đã xuống tình đã tắt ngày lặng lẽ trôi sao còn ngồi lại tay trong
 tay lặng nhìn nhau trọn vẹn ngón tay mềm run đập nhịp tim yêu làn sóng
 buồn ẩn ánh mắt xa xăm đêm đã xuống tình đã tắt ngày lặng lẽ
 trôi sao còn ngồi lại cuộc tình bỏ đi như dòng sông miết chảy cuộc tình bỏ

đi như nhịp sống chậm buồn như bão dâng cơn mê hi vọng đêm đã
 xuống tỉnh đã tắt ngày lặng lẽ trôi sao còn ngồi lại sóng đời xóa dấu chân
 bóng người mãi mãi xa quá khứ phôi pha không ngoảnh lại cuộc tình bỏ
 đi chẳng trở về dưới cầu mi-ra-beau trôi dòng sông seine đêm đã
 xuống tỉnh đã tắt ngày lặng lẽ trôi anh còn ngồi lại./.

Le pont Mirabeau/ Guillaume Apollinaire

*sous le pont Mirabeau coule la Seine
 et nos amours
 faut-il qu'il m'en souvienn
 la joie venait toujours après la peine
 vienne la nuit sonne l'heure
 les jours s'en vont je demeure*

*les mains dans les mains restons face à face
 tandis que sous
 le pont de nos bras passe
 des éternels regards l'onde si lasse
 vienne la nuit sonne l'heure
 les jours s'en vont je demeure*

*l'amour s'en va comme cette eau courante
 l'amour s'en va
 comme la vie est lente
 et comme l'espérance est violente
 vienne la nuit sonne l'heure
 les jours s'en vont je demeure*

*passent les jours et passent les semaines
 ni temps passé
 ni les amours reviennent
 sous le pont Mirabeau coule la Seine
 vienne la nuit sonne l'heure
 les jours s'en vont je demeure.*

CHIỀU NAY KHÔNG CÓ EM

ngô thụy miên

slow ♩=80

D

A⁷

Chiều nay mình lang thang trên phố dài không có

E⁷ A⁷ G

em ai chung bước đôi nhau giận hờn không có em đường xưa giảng mắc mây

Bm⁷ E⁷ A⁷

trôi chiều nao hai đứa chung đôi lặng nhìn mùa thu lá rơi dù

D A⁷ E⁷

mai tình lên khơi như sóng gào không có em cho phố vắng dấu chân hẹn

hò không có em mùa thu thôi lá vương bay mùa đông buốt giá qua

đây vòng tay ấy ôi sao lẻ loi không có em đời mình sao vắng

vui cuộc tình như lá thôi mộng mơ cơn mê chiều không có

em đôi mắt buồn nào đợi chờ xin cho nhau lời vỗ

về sao đành quên đi ngày tháng đó không có em một mình ta với

ta ngày dài thôi chóng qua tuổi hoang trôi vai gầy như ước

mơ xin nhớ lần mình hẹn hò xin cho nhau một lời rồi xin tình yêu ấy lên

ngôi Rồi mai mình em thôi trên phố người 3 sao mắt

nhưng không nuôi tiếc khát khao đợi chờ không có em còn ai thương lá thu

bay còn ai vương vấn con say đời gian dối cô đơn mình ta.

ĐỐC MƠ

ngô thuy miên

boston ♩=75

Cm

rubato 3

Đêm đã về trên dốc gió xôn xao ru yên tĩnh mình em có về bên

E♭ **G7** **Cm**

3 3 3

ấy đôi mắt trông theo trông theo tình bền mà ngày tháng đâu nào có đợi

G **G7** **C** **C**

3 3 3 *accel.* 3

chờ người yêu dấu đưa em về dốc mơ đưa em về bên dốc

A7 **C** **Em** **Dm** **F**

3 3 3

mơ là đưa anh vào cõi mong chờ tóc rạt buồn như lá tơ buông hững







hờ tỉnh rồi có như mơ? em, mắt cười như ánh sao bờ môi hồng tựa bao lời







nói nói đi em, câu mong chờ dẫu đêm nay ơ thờ, tình ơi! con dốc






này từ khi được mang dấu giày em về ngày tháng nào đưa







em vào ngàn trùng sóng hạnh phúc nào từ khi từ khi quen lối đưa em về







qua... người yêu dấu đã xa thật xa đẹp như giấc mơ






em bây giờ như lá khô và anh vẫn là nỗi mong chờ






dẫu đã nghìn trùng cách xa, bên kia trời biển rộng có bao la?






sẽ có ngày ta có nhau... thì xin một lần cho lần cuối.




giữ cho nhau thương yêu rồi sẽ bên nhau muôn




to coda

đời tình ơi!




coda

...đời tình ơi!

CHIỀU XUỐNG PARIS

thơ trường đình

ngô thụy miên

valse ♩=115



Em C D7 G

Chiều xuống Pa - ris buồn sương mù đan kín nửa dòng seine

B Em E7 Am

một nửa dòng kia bên tuổi vắng tênh trên cánh chim

C B Em

bay nắng dịu êm chiều xuống pa - ris buồn

C D7 G B Em

hàng cây đơn bóng vẫn đọng sương còn đây bao dấu chân người

E7 Am B7 Em C

vẫn vương mưa về lối nhỏ có nhớ thương chiều xuống pa -

ris em có buồn sông nước bằng khuâng nỗi niềm nhớ

tay anh trắng xóa màu trắng giá em có lạnh nhiều trong gió

xuân? chiều xuống pa - ris buồn nắng mưa di

văng có còn chẳng ai gửi mây xanh bài thơ ái ân

kỷ niệm hoen mắt em bao lần chiều xuống pa - ris

buồn hời vầng trăng cũ đã về chưa tiếng hát dư

âm gây tóc núi xưa mong ước ai chờ những đón đưa.

DẤU TÌNH SẦU

ngô thuy miên

Am F

Chiều còn vương nắng để gió đi tìm vết bước chân em qua bao nhiêu
(Trời còn mây tím để lá mơ) sầu lá khóc trên mi cho môi uơ

Dm Am

lần sâu lời ru đan ngón tay buồn ngàn năm cho giá băng
sầu chiều lên đỉnh núi ngang đầu nhật đường cho gót giăng...

E7 C

1. hồn tuổi gầy nồng lên mi mắt. Trời còn mây tím để lá mơ...

E7 Am C

2. ...sầu giận hờn xin ngập lối đi. Đàn dăng tiếng phong kín tuổi

C G Dm

buồn đường hoang vắng cho lá về nguồn người tìm đến xin gọi nỗi hờn




từ khi gió mang dấu địa đang đường tìm đến cho vết nông





nàn người còn nhớ mãi hay quên lời và người tìm đến giọng hát mơ hồ




vết bước năm xưa nay vương âm thầm hàng cây mơ bóng bên





đường gọi người khi nắng phai tàn gọi tình yêu vào lãng quên./.

DẤU VẾT TÌNH YÊU

ngô thuy miên

slow

1. Và chiều hôm nay còn nắng vương bờ vai
 2. (Chiều nhẹ đi hoang gọi xót xa lòng) đau
 3. (Ngâm ngủi mây trời sỏi đá không còn) vui

nắng ướp mi em ru môi thật nồng đường dài im bóng bước chân âm
 gót bước cô đơn cho thêm lạnh lùng gọi mùa xuân đến cho em thôi
 Nắng tắt ru môi em thơm thật buồn và bàn tay trắng đàn mây hoang

thầm người còn xa vắng mắt em dâng sầu nhạc buồn lên tiếng cho mây ngang
 sâu và tình yêu đó giăng giăng mây...
 đường nhịp tình theo gió bay ngang lưng...

đầu 2. Chiều nhẹ đi hoang gọi xót xa lòng...
 ...màu. Hồn ngây ngất trôi trên mộng
 ...trời người yêu dấu xin ru mộng





mơ cho em chiều gầy ước mơ dáng ai về trong nắng tơ ái ân tràn đầy ý
 thôi. *(fine)*




thơ. cho em nhạt màu nét môi ướm mi chiều lên đỉnh





khoi vết lưu đầy gieo thương nhớ. 3.Ngâm ngủi mây trôi sỏi đá không còn...

1993

EM CÓ NHỚ MÙA XUÂN

ngô thuy miên

Slow 12/8

Em có bao giờ còn nhớ mùa xuân nhớ tháng năm xưa của tuổi đại
khờ nhớ tiếng dương cầm giọng hát trẻ thơ
có thấy bơ vơ ngày tháng đợi chờ nơi ấy bây giờ còn có mùa xuân
có dáng nghiêng nghiêng nụ cười thật gần Có mắt nai vàng ngời sáng tinh






xanh em có bao giờ thấu cho lòng anh? trời Sài Gòn chiều hôm






nay còn nhiều mây bay nhiều niềm đau thương bị hận tràn đầy





gương nụ cười giọt lệ trên môi nhìn đất nước tôi bởi một thời em có hay?





Những thành phố em đã đi qua đây ba lê đây luân





đồn đây vienne nhưng có đâu bằng Sài Gòn hôm qua nhưng có đâu





bằng Sài Gòn mai sau Em có mơ ngày hát câu hò hương?





Em nhé khi nào chợt nhớ mùa xuân nhớ lá thư xanh và chuyện tình hồng







nhớ nắng hanh vàng nhuộm áo hà đông anh ở nơi này vẫn luôn chờ mong.









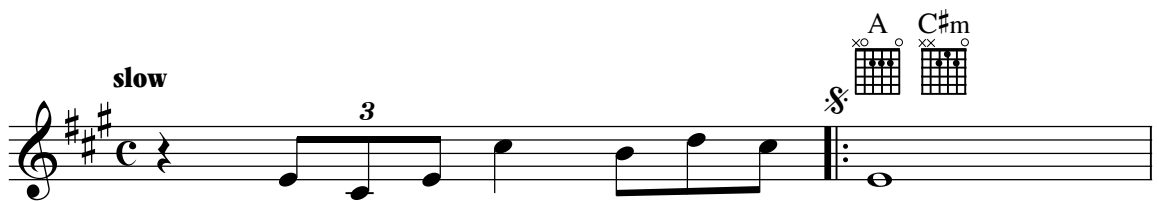

Em có bao giờ còn nhớ mùa...



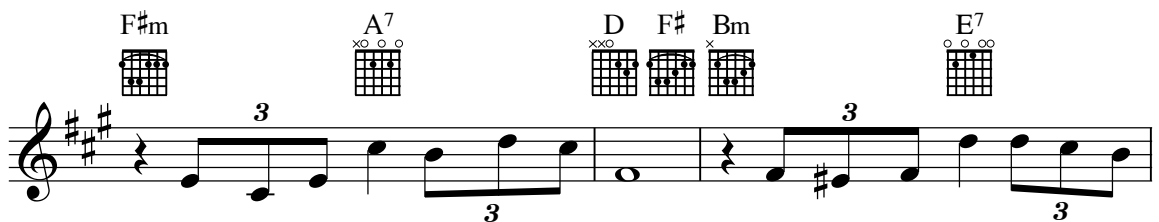

coda *rall...* Anh ở nơi này vẫn luôn chờ mong./.

EM VỀ MÙA THU

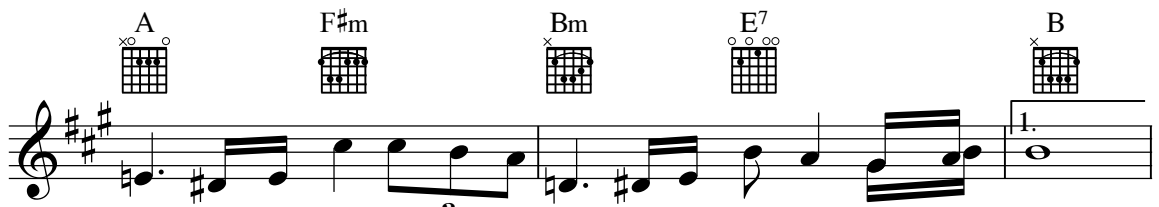
ngô thuy miên



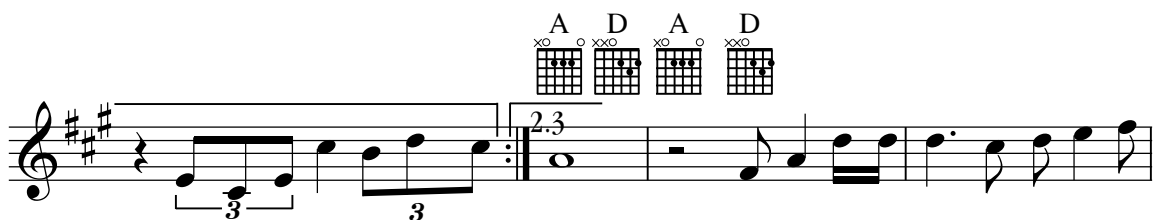
1. Em về mùa thu thành phố sương mù
 2. (Em về lãng lẽ tình đã xa) rồi
 3. (Xin một lần cuối lệ khóc cho) người



khung trời lộng gió chiều xuống mơ hồ con đường ngày đó có ai mong
 âm thầm một bóng tìm dấu chân người sân tàu lạnh vắng hắt hiu mây
 những vòng tay ấm trả hết cho đời em về bên ấy giấc mơ phai



chờ cuộc tình đã xót xa ơ thờ một lần cách xa ngàn thương nhớ.
 trời lệ nào đã ướt hoen mi sầu một lần cách xa ngàn đón...
 tàn nhạt nhòa phấn sắc hương vô vàng và ngày tháng âm thầm mãi...



2. Em về lãng lẽ tình đã xa... (2)

Một lần em yêu anh dệt tâm tư nát

...đau.

...trôi./ (fine)

GIÁNG NGỌC

ngô thuy miên

Em

Bàn tay năm ngón em vẫn kiêu sa vẫn tóc mây bay và môi hồng

CD 7

thăm gót bước nhẹ vương ý thơ tình yêu nào vương mắt

GD Em Em

ngọc mơ ước vẫn chưa phaihoa và một lần thôi xin mắt em cay

CD

xin hết đi hoang những chiều buồn say và xin rằng mưa vẫn

7 GD Em

bay tình yêu này dâng mắt ngọc son phấn xin đừng ướt mi

Bm Em

chiều buồn mưa bay gió lay một mình cô đơn bước chân âm thầm

Bm GD

và tình yêu dâng nhớ nhung trong lòng mộng mơ dâng kín nét môi thiên

7 A Bm

thân khi chiều lang thang rử xanh từng giọt mưa rơi khóc trên cung

7 A GD

đàn đừng mong ai say ngất ngây vì thương và tình yêu đó xin đừng bước

Em

chân lặng nghe xa vắng nghe tiếng cô liêu

CD

tôi vẫn đi hoang những chiều buồn say tình yêu đành thôi ước

7 GD Em

mơ tìm quên bằng muôn ý nhạc duyên ước xin đành kiếp sau.

GIỌT NẮNG HỒNG

ngô thụy miên

Giọt nắng đi hoang vào mắt em buồn
điêu chân em bước vào nắng cô đơn

nắng ướt mi em ôm tay thom nồng
trôi trôi nhẹ lên đôi

môi thương màu mắt em chơi vơi.
Chiều vắng công viên sỏi đá thêm buồn

gọi mùa nắng ứa vơi bước em qua
nắng tắm yêu đương cho em hôm

nào rồi chiều nhẹ bay lên cao
màu nắng vương màu mắt em

E7 D E7
 một chiều có nắng sang đây ru em mơ mộng đếm nắng cho tay qua

A F#m D
 trời nguyên tình yêu tươi màu mắt một chiều công viên nắng khóc trên đôi tay

A C#m7 A
 ngà đón giấc mưa rơi âm thầm và màu nắng chết trên mi

A E7 A
 Và nắng hôm nay về với mây hồng về thăm cô bé thường ước hay

F#m Bm
 mong ghé đá hôm xưa thôi nghe giận

E7 C#m A
 hồn chuyện mình đừng quên nghe em gọi nắng cho vừa mắt ai.

GIỌT NƯỚC MẮT NGÀ

ngô thụ miên

Em đứng bên song buồn nhìn cuộc đời trôi qua và lòng người trôi

pha trên hai đóa môi hồng nụ cười đã đi xa ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình

sâu em ngỡ trong con mộng người tình về bên em và gọi thầm tên

em nhưng trên cánh mi sâu ngày dài vẫn qua mau em tựa lá úa

màu cho cuộc tình đời sau Thôi một giọt nước mắt này cho cuộc tình đam



mê cho người tình trăm năm em về đan tóc lụa là kết từng chuỗi ngày
 buồn riêng mang anh đi về chốn giáo đường cho cuộc tình bay
 cao cho lòng mình xôn xao em cuốn theo tháng ngày dài kiếp này trót gặp
 người cho buồn trong áng mây u sầu giọt lệ nào thương
 vay tình dành tràn môi cay đau thương xé môi gây mà lòng vẫn mê
 say ôi giọt nước mắt ngà cho cuộc tình đầu tiên.

GỌI TÊN ANH

ngô thụy miên

valse lente

1. Em gọi tên anh khi mưa giăng chiều tối đường mù nhạt
 2. (Em) gọi tên anh khi mây dâng màu tím giọt tình nhẹ
 3. (Em) ngồi nơi đây đêm cô đơn một bóng để chiều nhẹ

lối em hát câu thề làm sao anh nhớ được người
 vỡ tan giấc mơ rồi làm sao anh nhớ được đường
 bước mây kín dâng sâu chiều nay em muốn ngồi một

tình làm sao anh nhớ được chuyện mình và làm sao em đếm bước mưa
 về làm sao anh nhớ được lời thề và làm sao em...
 mình chiều nay em ước một chuyện tình và chiều nay em...

đi? 2. Em... (2) ...có anh chiều nay. Gọi tên anh khi
 ...vẫn xin gọi tên./. **(fine)**





mây tím đàn tình khi mưa ướt bóng hình cho sương chiều hờn dỗi





gọi tên anh cho tan nát mây trời bao




yêu dấu trong đời nay đã xa mù khơi. 3.Em...(3)

MẮT BIẾC

ngô thụy miên

boston ♩ = 8

(intro...)

nhớ tôi năm xưa bên nhau bước trong chiều

mưa phím ru nhẹ đưa bên cũ đam mê say sưa lá thu còn

rơi người xa vắng người mắt biếc năm xưa nay đâu? cánh sao còn






đây tóc mây nào bay? phố vắng mênh mang mưa rơi ước mơ nào





ngươi? tình đã phai rồi Tình yêu như mây khói thoảng theo gió







buồn mơ hồ tình yêu như giông tố qua phố chiều hiu







nhớ dáng xưa yêu kiều trong chiều nhạt nắng cung đàn gọi ý chờ





nhau trong tê tái mắt biếc năm xưa nay đâu? bến ga tịch






liêu vắng xa người yêu lá úa đơn côi bơ vơ cuốn theo chiều






roi người xa cách rồi đi vắng như bao cung tơ lướt theo chiều

mưa kết muôn bài thơ nuối tiếc yêu đương xa xưa tháng năm nào
 trôi để nhớ nhung buồn (Nhớ tới năm xưa bên...) ...buồn
 - *to finish*
 tình yêu như kiếp mây trôi...

MÙA THU XA EM

ngô thụy miên



Ngày đó có một lần đôi môi em sẽ hỏi anh tình yêu như chân
(Rồi) mai tóc bạc đầu qua bao nhiêu cuộc bể dâu tình xin không gian

gối hay hương đêm Ngày đó có một lần khi đôi môi chợt tìm
dỗi không quên vui dù mãi cuối cuộc đời ta cho nhau chuyện tình

môi tình yêu như đông tố qua bốn mùa bây giờ là mùa
đầu tình xin không im tiếng qua bốn mùa./

thu Ca - li không có anh bây giờ mình xa nhau cuộc đời thôi vắng

tênh em ơi đừng khóc nữa đừng tiếc nuối mà

gì em ơi tìm đâu thấy đời đã có như mơ Rồi...

MẮT THU

ngô thụy miên




Trời còn làm mưa vui trên nỗi đau lời ru ấy mãi trong u





sầu bởi trên núi khiến bao lạc loài trời còn làm mây buồn qua mắt





ai làm cho vắng ước mong hoang đường lời buồn trôi theo dòng mưa xuống




giận hờn ngày xưa còn vương mắt em làn môi thắm tái tê trong





chiều vòng tay khép kín đôi mi nồng một lần vào thu mình đang có

EG A CF A

nhau hàng cây lá chết mơ mi miêu làn mây trắng đang tìm tới tay

A BDG 7 CF

Em có nhớ không một lần khi lá thu bay là lần em đến thăm tôi chung

7 # CF 7

bước yêu đương hẹn hò em có nhớ không một lần khi gió heo may mình

7 CF A CF

ngồi đàn giấc mơ say giân hờn sao vẫn chưa phai

A mDG

Và rồi mùa thu về trong mắt em hàng cây lá úa xanh xao

7 A CF

nhieu lời ân ái chết trong mây hờn chuyện mình ngày xưa đành xin lãng

EG A CF A

quên cuộc tình đã chết theo thu tàn người về đây xin tròn giấc mơ.

MÂY BỐN PHƯƠNG TRỜI

ngô thụy miên

Em B7

1. Em đến đây tóc buồn vương trong nắng đôi mắt em là mây bốn phương
2. (Chân bước) êm trên đôi tay đan lối vai sát vai nụ hôn ấm mây

Em B7 Am Em

trời ôi ngất hương nụ cười nét môi trời ôi ngất ngây cuộc tình đắm say ta có
như lá rơi tình rồi thế thôi em bước đi giọt sầu ướt mi ta mắt...

B7 B7

nhau tưởng chừng rất lâu dài cho mãi sau. 2. Chân bước... (2)

B7 Em Am

...nhau chỉ còn tiếc đau giận hờn rất lâu Anh vẫn nhớ mùa xuân em đã

G Am Em Am

hứa Mặc cho anh màu áo lụa ngày xưa tuổi thanh xuân bên trời em có






nhớ vòng tay nào ôm trọn kín tâm tư. Anh vẫn yêu em vẫn buồn trông theo





gió năm tháng nơi đây trôi qua rất ơ thờ những bước




chân ngậm ngùi thiết tha những ước mơ hẹn hò đã qua có tiếc




thương kỉ niệm chúng ta chỉ là xót xa./.

1995

MIÊN KHÚC

ngô thụy miên

Hạnh phúc là khói sương mờ phai còn đây niềm đau thương chất

đây đòi như con sóng sâu như con lốc buồn

còn tìm đâu ôi tháng ngày xưa ấy em ngồi xoa tóc khung trời xa xôi

nhìn mùa thu ngập lá vàng rơi rơi hắt hiu lòng nhớ khôn nguôi

em có về qua lối cũ? gót mềm vương trong nắng hương mặn nồng







ái ân em xin còn nhớ một thời lệ thắm con mê đời lệ ướm đôi bờ






môi từng bước gọi nhớ nhung đây voi chiều nay hồn hoang vu rã







rồi thoáng nghe tiếng hát về trong đôi mắt buồn







lòng băng khuâng thương nhớ người yêu dấu cung đàn say đắm ân tình mong








to coda *D.S. al coda*

manh nghìn trăng sao đắm đuối lời ru êm vãn vương tình mãi chưa quên (Hạnh...)









coda

...quên dù thời gian có xóa nhòa giấc mơ ngày tháng trôi qua hững hờ...

MỘT CÔI TÌNH PHAI

ngô thụy miên

tha thiết

1. Mùa thu về đây mưa phùn bay ướt vai em gầy mùa thu về
 2. (Vườn xưa còn) đây sao bờ vai nhớ thương voi đây người xa tằm
 3. (Chiều qua dòng) sông lá vàng rơi đáng ai mơ mộng chiều qua dòng

đây riêng mình ta cùng với trời mây mùa thu Pa - ris có ai đi trong nắng
 tay riêng mình ta một côi tình phai chiều qua công viên có ai đón đưa lối...
 sông riêng mình ta mòn mỏi chờ mong chiều qua sông seine có con chim bay cuối...

vàng vòng tay mệnh mang bước chân đã nghe buồn hoang 2. vườn xưa còn...(2)

...về thoáng nghe tiếng mưa náo nê ngày chợt dài lê thê nào ai
 ...trời cất lên tiếng ca rã rời cuộc tình sầu khôn nguôi./ *(fine)*

biết nào ai biết nào ai biết biển đợi chờ một đời người yêu

hỡi người yêu hỡi người yêu hỡi quá xa rồi một thời tìm đâu

thấy tìm đâu thấy tìm đâu thấy nụ cười buồn ngày nào có

xót xa mờ khuất một mình ta. 3. Chiều qua dòng...

MÙA THU CHO EM

ngô thụy miên

slow triplets (12/8 feel)

Em có

nghe mùa thu mưa giăng lá đổ em có nghe nai vàng hát khúc yêu

đương và em có nghe khi mùa thu tới mang ái ân mang tình yêu tới em có

nghe nghe hồn thu nói mình yêu nhau nhé em có nghe mùa thu mưa bay gió

nhẹ em có nghe thu về hết dấu cô liêu và em có

hay khi mùa thu tới bao trái tim mang màu xanh mới em có








hay khi mùa thu tới hồn anh ngất ngây nắng ủa dật mi em và






mây xanh hay tóc rối? nhạt môi... môi em thơm nồng tình








yêu vương vương má hồng sẽ hát bài cho em và ru em yên giấc tối ngày






mai khi mưa giăng lung đò chờ em, anh nghe mùa thu trôi... Em có





mơ mùa thu cho ai nức nở? em có mơ... mơ mùa mắt ướt hoen





mi và em có mơ khi mùa thu tới hai chúng







ta sẽ cùng chung lối em có mơ mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương?

D.C.

NHỚ XUÂN

thơ vũ ngọc bích

ngô thụ miên

tha thiết

Đêm nay chờ đón giao thừa nhớ mùa xuân thắm năm xưa xa
vội cổ hương ngút tận mù khơi kẻ Âu người Á bên trời khóc than còn
đâu pháo đỏ nhuộm đang còn đâu mai nở bên hàng dâu
thưa còn đâu lũ trẻ nô đùa còn đâu bóng dáng ông đồ bút

Am A F# A

ngiên Còn đầu vành nón nghiêng nghiêng nơi cô thôn nữ dịu hiền ngày

E D A E A

thơ xuân về với những ước mơ giấc mơ chưa đạt bên bờ chia li thôi

D A E A

đùng than khóc làm chi để cho lệ ướt vành mi đắm đĩa Xuân

Dm Am Dm Am

này vắng bóng mẹ hiền mẹ còn tựa gối đêm đêm nguyện cầu

A Dm

...đĩa quê người con chi ngóng

F E Am

trông gia đình sum họp nhiệm mầu ơn Trên.

to coda

coda

NIỆM KHÚC CUỐI

ngô thụy miên

D A⁷ D D⁷ F^{#m}

Dù cho mưa tôi xin đưa em đến cuối cuộc đời dù cho mây hay cho bão

Bm A A⁷ D F^{#m}

tổ có kéo qua đây dù có gió có gió lạnh đây có tuyết bùn

Bm D Bm G⁶ D

lầy có lá buồn gây dù sao dù sao đi nữa tôi cũng yêu em

D⁷ D A⁷ D D⁷

Tựa vai nhau cho nhau yên vui ấm áp cuộc đời tìm môi

F^{#m} Bm A A⁷ D

nhau cho nhau cho nhau rã nát tim đau vừa đôi tay ước muốn từ

F^{#m} Bm D Bm G⁶

đây tóc rối bạc màu vết dấu tình sầu nhìn em nhìn em giây phút muốn nói yêu

em Xin cho tôi tôi như con ngủ ru em đưa em một

lần ru em vào mộng đưa em vào đời một thời yêu thương Cho tôi

xin em như gởi mộng cho tôi ôm em vào lòng xin cho một lần cho đêm mặn

nồng yêu thương vợ chồng. Dù mai đây ai đưa em đi đến cuối cuộc

đời dù cho em em đang tâm xé xé nát tim tôi

dù có ước có ước ngàn lời có trách một đời cũng đã muộn rồi tình

oi dù sao đi nữa xin vẫn yêu em.

HỒI ĐAU MUỘN MÀNG

ngô thụy miên

vừa chậm 



1. Mưa rơi là nước mắt tình đã phai rồi
 2. Mong manh đời như lá vàng úa trên cành
 3. Lang thang tìm đâu thấy người đã đi rồi



mây trôi là nỗi nhớ tiếc thương mà thôi hạnh phúc sao mắt môi em còn chơi
 long lanh giọt lệ âm khóc cho tình xanh còn đây bao tháng năm âm thầm anh
 mệnh mang đường phố vắng bước chân lẻ loi người hỏi em có nghe lá vàng rơi



vội sao trái tim anh còn chưa nguôi những xót xa một thời.(2)
 mang bao vấn vương cho đời thênh...
 rơi em có hay khi mùa thu.









...thang những nỗi đau muộn màng. anh nhớ có mùa thu mây giăng lối con mưa
 ...tôi ta mất nhau một đời. *(fine)*







buồn tóc rối ướt bờ môi em đã trao anh nụ hôn đầu vòng tay ấm








vui anh hát cho em bài tình ca đôi mươi. (3)

NỖI ĐAU MUỘN MÀNG

[so late our pain]

ngô thụy miên,
translated lyric by trường đình

Am  **vừa, chậm** ♩=60 

Mưa rơi là nước mắt tình đã phai rồi
Our rain like sad tears fad - ing the love

mây trôi là nỗi nhớ tiếc thương mà thôi hạnh
clouds fly me - mo - ries sad - ly re - maind of

phúc sao mắt môi em còn chơi vui sao trái tim anh còn chưa
joy why your eyes in deep sor - row why my heart still longs for

ngôi những xót xa một thời mong manh đời như lá vàng úa trên cành
love from our past of time my life is so frail as wi - therd leaves

long lanh giọt lệ ẩm khóc cho tình xanh còn
your eyes glis - ten - ing with stream - ing tears my

đầy bao tháng năm âm thầm anh mang bao vấn vương cho đời thên
heart in si - lence car - ries the pain me - mor - ies of our love







thang những nỗi đau muộn màng anh nhớ có mùa thu mây giăng lối con mưa
 life so late came our pain au - tumns re - turn - ing from our past of your





buồn tóc rồi ướt bờ môi em đã trao anh nụ hôn đầu vòng tay ấm
 smiles soak - ing in the rain of our em brace a first kiss say - ing good






vui anh hát cho em bài tình ca đôi mươi
 bye of our love songs last on - ly short while






lang thang tìm đâu thấy người đã đi rồi mệnh mang đường phố vắng bước chân lẻ
 lone sky dim sha - dow since you' ve gone in my emp - ty life so so - li





loi người hồi em có nghe lá vàng rơi
 tude my love did you hear the leaves fall -






rơi em có hay khi mùa thu tới ta mất nhau một đời.
 ing au - tumn came life fad - ing fast we're for - ever a - part.

NỖI ĐAU TỪ ĐÃY

ngô thụy miên

slow

1. hai mươi năm rồi em còn xa tôi chơi vui trong đời lòng sầu chưa
2. (hai mươi năm rồi em còn yêu) tôi bên kia khung trời nhạc còn buông

người nơi đây bây giờ ngồi nghe lá rơi mùa thu mưa mãi không...

1. đôi tình yêu mình dang kín lối 2. hai mươi năm rồi em còn yêu...

...thôi giọt lệ cho tình người bao nhiêu năm qua cuộc sống miệt

mãi tuổi xanh dấu hình hài niềm đau chết từng ngày đường về lạnh buốt đôi vai






gây gọi nhớ con mê này nhìn tháng năm tàn ủa thôi em tình xưa dấu muộn






màng gọi tên mãi thì thầm người yêu dấu ngàn trùng chiều tàn một cánh chim u





hoài diu bước chân ai về người đã quên câu thể





hai mươi năm rồi em còn yêu tôi yên vui bên trời một đời chia phôi







trôi lệ rơi héo hắt trên môi người bỏ tôi một mình.

ƠI NÀO EM CÓ BIẾT

thơ trường đình

ngô thụy miên

Em như lá rơi khi chiều giăng lối phôi pha như sương làn gió tìm

về thoáng như cơn mưa chiếc bóng nao về từ đi

vắng ngày mai anh đã gọi tên em như tái sinh mặt trời hiện thể

dòng sông kỷ niệm thủy triều vẫn xanh trong giấc mơ đêm có đến bao





lần anh nhớ về em như cơn bão chi-ca - go vùng đảo





tuyệt anh bơi thuyền kí ức tìm thảo nguyên tìm yêu đương vĩ





tuyệt thao thức một lần và lần nữa trong đêm đã ngày





qua những chiếc buồm nhưng nhớ có tiếng mưa rơi em còn xa xôi nước mắt chơi






vội như lời yêu cuối từng hạt rơi rơi trắng rơi rơi xuống cuộc đời





em như nắng thu trên dòng sông cũ sông đã chia phôi xóa dấu tình





người ru em giấc mơ cho lỡ một thời có đóa quỳnh

to coda 

PARIS CÓ GÌ LẠ KHÔNG EM?

thơ nguyên sa

ngô thụy miên

nuối tiếc ♩=80

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of five lines of music, each with guitar chords indicated above the staff and Vietnamese lyrics below. The chords are: F, Dm, Em, Dm, F, 7 m, A, 7 G, A, Em, Dm, Dm, F, Dm, EG, Em, Dm, F, BG, 7 G, A, Dm, F, A, BG, 7 G, A, Dm, F, A.

pa - ris có gì lạ không em mai anh về em có còn
 ngoan mùa xuân hoa lá vương đầu ngõ, em có tìm
 anh trong cánh chim pa - ris có gì lạ không em
 mai anh về giữa bến sông seine anh về giữa một dòng sông
 trắng là áo sương mù hay áo em anh sẽ

7 G Cm Dm F

cầm lấy đôi bàn tay tóc em anh sẽ gọi là mây

7 G E 7 G F BG Dm

ngày sau hai đứa mình xa cách anh vẫn

BG 7 G Dm F Dm E Em

được nhìn mây trắng bay (ư) Pa - ris có gì lạ không em

Dm F BG 7 G

mai anh về mắt vẫn lánh đèn vẫn hỏi lòng mình là hương

F Bm A Bm F F Dm

cỏm chả biết tay ai làm lá sen lá la... la

7 G D 7 G Bm A Dm FG

la la la la la la la la

Dm Bm Cm 7 BG Dm F

la la la la la la là là lá la.

PARIS

thơ nguyên sa

ngô thuy miên

valse

Mai tôi đi chắc pa-ris sẽ buồn pa - ris sẽ nhìn theo

Nhưng nhìn thì nhìn đời trăm nghìn góc phố con đường dài

thẳng mãi có bao nhiêu Mai tôi đi dù hôm nay đang vào thu

Dòng sông seine đang mặc áo sương mù đang nhìn tôi mà khoe nước

biếc Khoe lá vàng lộng lẫy lối đi xưa Mai tôi đi

G#m F#m B B7 E E

chắc trời mưa tôi chắc trời mưa mau Mưa thì mưa chắc

A F#m B B7 E

tôi không bước vội. Nhưng chậm thế nào thì cũng phải xa nhau

Em G C Am Em

Rồi cả người cả pa-ris nhìn tôi qua một nụ cười nhẵn nhụi

Em7 Am Em C Am6

Nụ cười mềm như ánh nắng cuộc chia li của những đôi mắt nhìn theo và

B7 E E C#m F#m B7

tôi cũng nhìn theo. Mai tôi đi chắc pa-ris sẽ buồn

F#m C#m E E

pa - ris sẽ nhìn theo Nhưng nhìn thì nhìn đòi

B7 E A Am6 E

trăm nghìn góc phố con đường dài thẳng mãi có bao nhiêu (1980)

RIÊNG MỘT GÓC TRỜI

ngô thụy miên

boston ♩=80

(introduction)

Gm D7 Gm Cm

Gm D7 Gm D7

Tình yêu như

Gm D7 Gm

nắng... nắng đưa em về bên dòng suối mơ nhẹ vương theo gió...gió mang câu

Cm D7 Bb D7

thề, xa rồi chốn xưa tình như lá úa rơi buồn trong nỗi nhớ mưa vẫn mưa

Cm Gm D7 Gm

rơi mây vẫn mây trôi hắt hiu tình tôi người vui bên ấy... xót xa nơi




này, thương hình dáng ai! vòng tay nuôi tiếc bước chân âm thầm... nghe giọt nắng






phai đời như sương khói mơ hồ trong bóng tối anh đã xa






xôi... tôi vẫn chơi vui riêng một góc trời người yêu dấu! người yêu dấu





hồi! khi mùa xuân vội qua chốn nơi đây nụ hôn đã mơ say bờ mi ướt mi




cay nay còn đâu tìm đâu thấy! tìm đâu thấy nữa! khi mùa






đông về theo cánh chim bay là chia cách đôi nơi là hạnh phúc rã rời người






oi một mai anh nhé... có nghe thu về trên hàng lá khô...

Gm Cm

ngàn sao lấp lánh hát câu mong chờ em về lối xưa hạ qua nắng

D7 Gm D7

ấm thấy lòng sao buốt giá! gọi tên em mãi trong cơn mê

Gm

to coda *D.S. al coda*

này mình nhớ thương nhau... (tình yêu như...)

Gm Cm D7 Gm

to finish

...nhau...

SAO VẪN CÒN MÙA THU

ngô thụy miên

nhẹ nhàng

chưa là mùa thu sao hôm nay thành phố sương mù chưa là mùa

thu sao mưa bay lạnh giá nơi này cho lòng còn say cho hồn tê

tái hạnh phúc cuối chân mây ân tình còn đây riêng người nơi

ấy tựa cánh gió heo may bây giờ mùa thu tay chia tay vạt nắng hao

gây bây giờ mùa thu vai xa vai tình có vui đây con đường lộng






gió đưa anh đi qua đi vắng nhạt nhoà nghe đâu đây vết dấu tình sâu để mình nhớ






nhau qua bao tháng năm thương đau một lần đã yêu một đời xót







xa nước mắt phơi pha ngày nào có nhau lệ buồn thấm sâu ái ân trời






mau hôm nao em về cuộc tình đã lỡ vấn vương câu thề






chỉ còn dấu chân chìm trong mắt ai mộng ước tàn phai sao còn mùa





thu mây hoang vu buồn nhớ vai gầy sao còn mùa thu cho tim

anh sầu lắng dằng dầy em về bên đó nghe mưa rơi rơi có nhớ một

người anh nơi đây nhớ mãi nụ cười kỉ niệm khó

phai theo năm tháng trôi khôn nguôi.

Chords: G, G, Em, Am, G, Am⁷, G, C, G

THÁNG GIÊNG VÀ ANH

thơ nguyên sa

ngô thuy miên

nhẹ nhàng

Cm **G7**

Người yêu nhỏ hôm nào thì em đến? em mặc áo xanh hay mặc áo thêu

Cm **Eb** **Ab** **Cm** **Fm**

hồng? bầu trời mây ở dưới ánh mi cong em có muốn anh giữ gìn phần

G **Cm** **Eb** **Ab** **Cm**

nửa Tháng giêng và anh vươn vai và mở cửa trời trên

Fm **Eb** **G7** **Cm**

cao em cũng ở trên cao tháng giêng cho anh một nụ hoa đào tháng

C **G** **C** **Dm** **G7** **C**

giêng và anh rủ nhau ngồi dưới phố tô môi hồng xin nhớ cánh sen non tháng

giêng chờ một chút lượng xuân em nụ cười đó anh chờ xuân vĩnh viễn tháng

giêng và anh rủ nhau chầm điếu thuốc điếu thuốc đầu ngày và điếu thuốc đầu

năm yêu cuộn tròn trong áo trắng mây

qua một góc trời âu yếm khúc bol - sa.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in treble clef. Above each staff are guitar chords. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords F, C, Dm, G7, and C. The second staff has chords C, G, C, and F. The third staff has chords C, Em, and Am. The fourth staff has chords Dm, G7, and C. The lyrics are: 'giêng chờ một chút lượng xuân em nụ cười đó anh chờ xuân vĩnh viễn tháng', 'giêng và anh rủ nhau chầm điếu thuốc điếu thuốc đầu ngày và điếu thuốc đầu', 'năm yêu cuộn tròn trong áo trắng mây', and 'qua một góc trời âu yếm khúc bol - sa.'.

THÁNG SÁU TRỜI MƯA

thơ nguyên sa

ngô thụy miên

slow

Tháng sáu trời mưa trời mưa không ngọt trời không mưa anh cũng lạy trời

mưa anh lạy trời mưa phong toả đường về và đêm ơi xin cứ dài vô

tận đôi mắt em anh xin đừng lo ngại

Mười ngón tay đừng tà áo mận mề đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã khuya

đừng hỏi anh rằng có phải đêm đã khuya da em trắng anh chẳng cần ánh

sáng tóc em mềm anh chẳng thiết mùa xuân






trên cuộc đời sẽ chẳng có giai nhân vì anh gọi tên em là nhan sắc





anh sẽ vuốt tóc em cho đêm khuya tròn giấc anh sẽ nâng tay em cho ngọc sát vào





môi. anh sẽ nói thầm như gió thoảng trên vai






anh sẽ nhớ suốt đời mưa tháng sáu em ơi! tháng sáu trời mưa em có nghe mưa





xuống trời không mưa em có lạy trời mưa




anh vẫn xin mưa phong toả đường về

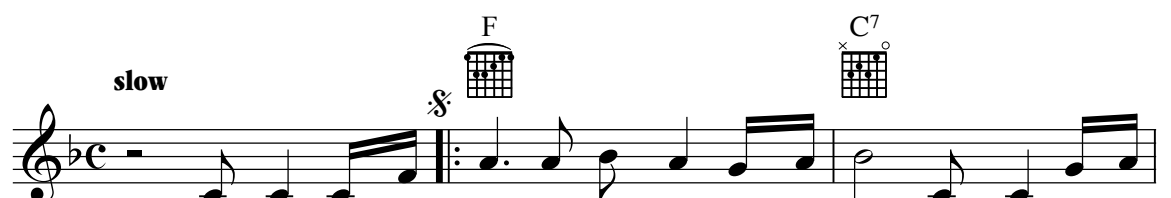



anh vẫn xin mưa phong toả đường em./.

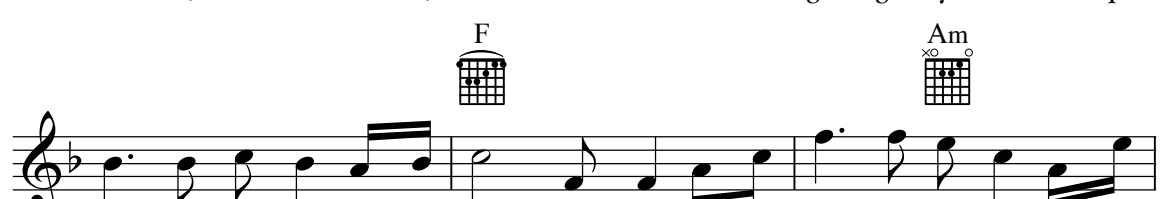
THU TRONG MẮT EM

ngô thuy miên

slow



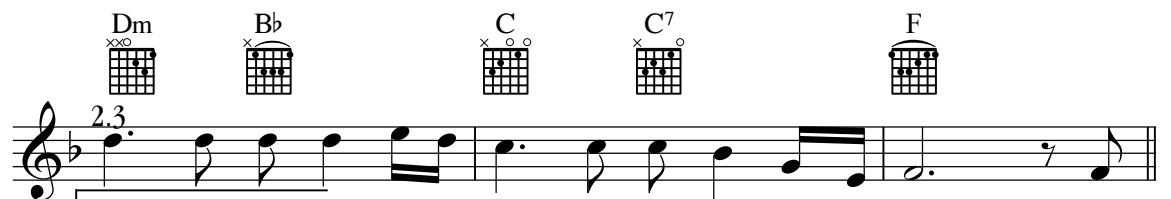
1. Rồi một mùa thu tới cho mắt em buồn trong nắng màu tình hôn tóc
 2. (Rồi một chiều qua) phố nghe nhớ thương về bên ấy giọng cười bờ môi
 3. (Rồi một mùa thu) nữa theo mắt em về trong nắng chuyện mình xin quên



rối ru má em hồng say đắm chiều về dáng lá úa lá uơm trên dòng tóc
 ướm e ấp vương hồn phiêu lãng gọi mùa thu quyến rũ đến đây cho hôn ngất...
 lãng cho bước chân diu cay đắng chuyện mùa thu nắm ấy hãy xin ghi vào giấc...



xanh lá ướp môi em thêm tình gọi mùa thu đến trao mình 2. Rồi một chiều qua... (2)



2.3. ...ngây lang thang theo gió heo may đêm bước cho quên lạnh lòng. Ô
 ...mơ thu đi cho lá thôi về đêm bước đông nghe buồn hơn./. **(fine)**






hay mùa thu lại về cho mình giảng hẹn hò gọi tên nhau khi chiều đến mây




thu vẫn vương đán ngập lối đi ái ân theo hồn vút




cao vết mơ tình xoa tay mềm. Rồi một mùa thu...(3)

1995

TÌNH CUỐI CHÂN MÂY

ngô thụy miên

rumba

Em CD

1. Tình yêu như lá thu tàn úa gió heo may
2. (Người vui bên) ấy ta buồn héo hắt nơi đây
3. (Một mai em) nhé khi mùa thu đã phôi pha

Em 7 G

người yêu như cánh chim mờ xóa cuối chân mây
rượu nồng riêng bóng đêm quanh vắng bước chân say
hàng cây nghiêng bóng vẫn chờ mong bước em qua

ED Bm AD G

tình yêu dấu trong đời người yêu dấu tuyệt vời
người hạnh phúc bên trời còn ta xót xa đời
vòng tay lãng quên đời người lặng lẽ xa vời

7 CD Em

làm sao đến bên người người yêu hỡi 2. người vui bên...(2)
tình không nói nên lời...
tình yêu dấu đã rồi...

CD Em ED Bm AD

2.3.
...biết mình thôi một lần gặp gỡ em tình như đông bão chợt
...đã mù khơi.

G 7 Bm CD Em

vút qua tình như say đắm và thiết tha một mình ta ngồi thương nhớ

ED Bm AD G

chiều về hồn vắng vương nhìn mưa rơi giáo đường năm xưa

7 Bm

lời kinh vang khắp trời bơ vơ

7 D CD

người ơi có thấu cho lòng ta Một mai em...(3)

1992

TÌNH KHÚC BUỒN

ngô thụy miên

♩ = 80

Em như một nụ hồng cầu mong chẳng lạnh lùng em như một ngày
mộng mà ta hằng ngại ngùng sẽ ru ta nghìn nhớ một ngày thoát mây
đưa chuyện tình đã như mơ em như giọt rượu nồng đưa ta vào cuộc
mộng em như vật lùa đào quện ta lời thì thảo sẽ qua đi ngày
tháng tình rồi cũng xa bay buồn Cuộc tình ngỡ đã xa
xưa đã xanh xao từ thuở nào chợt người đến với ta xóa tan đi một mảnh đời

7 D 7 3

cuộc tình quý giá mong manh có chơi vui ngược dòng

7 G 3 Am CG 3 Am 3

đời nghìn trùng dòng sông có vui Ôi sao người miệt mài ngày vui nào còn

7 CG CG 7 G CG 3

dài ta ưu phiền từng ngày vui chơi cuộc tình này chết đi bao lời

D Em AG CG

nói rừng nào có sa mưa tình nào sẽ như thơ

7 G CG

Sao chưa gặp một lần mà nghe tình thật gần xin cho được một

7 G 3 CG 3

lần gọi tên người thì thầm có qua đi ngày

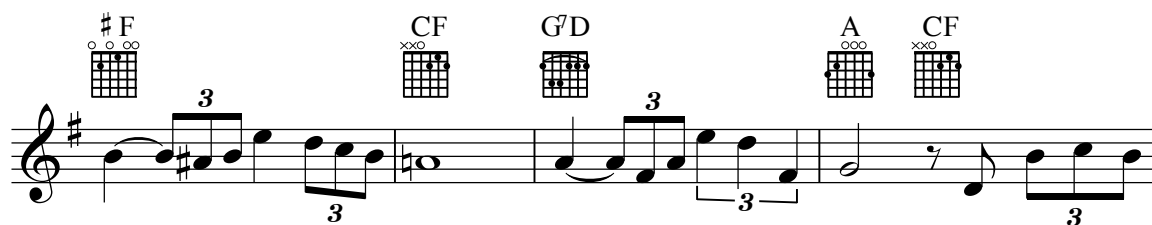
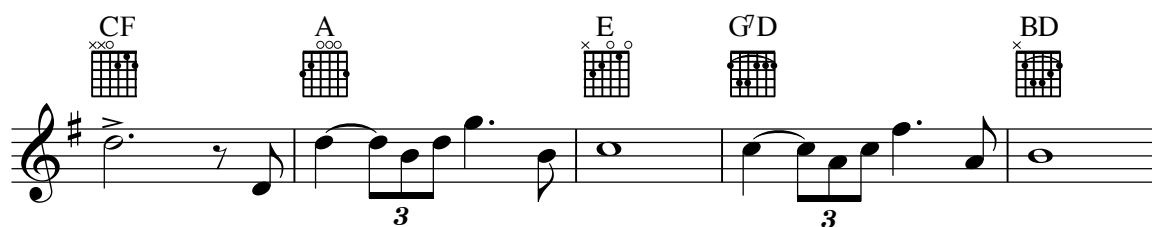
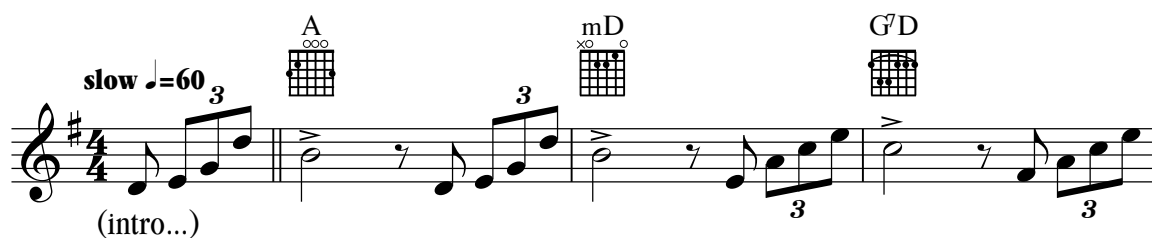
D Em Am

3

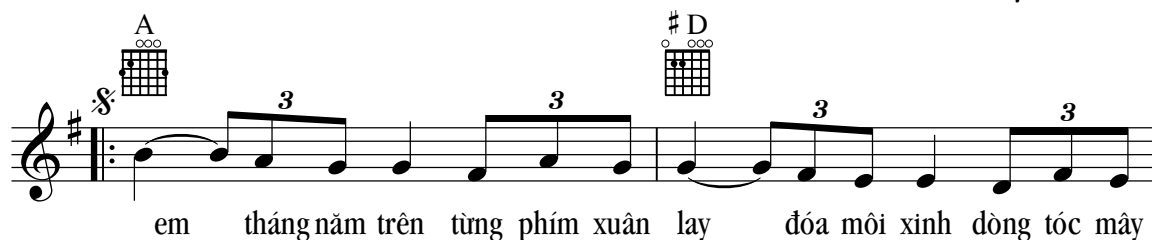
tháng trả lại thoáng mây bay buồn.

TÌNH KHÚC MÙA XUÂN

ngô thụy miên



Tình yêu đó cho



đàn nắng ru mây ước mơ xa vời một hôm gió xuân

sang mây lang thang cài tóc em mang đến thăm anh chiều nắng miền man rồi

thu đến sao em giận hờn? rồi đông đến sao em ngại ngùng? đường

phố vắng thênh thang ru buồn gót chân chiều còn mưa

bay ước bước chân mòn lãng du ước áo cho tình thắm sâu ước đoá môi hồng hững

hờ ru ước cung đàn buồn dâng mây tím giăng ngang buồn hương ân ái pha

tàn mùa xuân đến chưa em? bước chân ai dịu tiếng mưa




3 3 3

đêm? vắng xa chưa dòng tóc mây bay? mùa thu vẫn chưa người giận hờn mùa





3 *to coda* 1 3 3

đông vẫn chưa thôi lạnh lùng dòng nước cuốn em mang trôi dài mãi trôi





D.S. *al coda* 2. *coda* 3 3 3

3
 (Tình yêu đó cho...)

...nước cuốn em mang trôi dài mãi trôi...







3 3 3 3

TÌNH KHÚC THÁNG 6

ngô thụy miên

tha thiết

E B7 E

Tháng 6 nhạt mưa mưa ướt mềm vai em trời mênh mang xóa

A E7 E B7

kín bờ mi ngoan gót bước buồn bay trong gió chiều mưa

F#m E A E7 A

bay buồn bâng khuâng nghe tiếng gọi đam mê anh muốn cùng

B7 E B7 C#m

mây giăng kín đường về gọi tên em gọi tên em cho nát bờ môi

E A B7 E A

ấy hãy nói bằng đôi môi bằng tiếng rượu nồng mình yêu







nhau mình yêu nhau dù trời mưa bay mưa bay. Tháng 6 nhạt mưa anh






muốn cùng mưa bay cùng mây trôi tan biến vào môi em khép





kín vòng môi anh ước tình yêu tới và mưa bay tháng sáu buồn không







em Tháng 6 trời mưa em có buồn không em tình yêu kia ai







nói bằng mi cay hãy khóc thật say say với tình yêu







tím dù mưa bay hay gió buồn nghe em. Anh muốn gần








em yêu mãi nụ cười dựa vai nhau dựa vai nhau như những ngày xưa








ấy hãy nói mình yêu nhau bằng tiếng loài người trời trôi







mưa trời trôi mưa mình đừng xa nhau xa nhau. Tháng 6 trời






mưa mưa ướp nồng môi em mình yêu nhau xin biết mình yêu nhau




nước mắt thật cay cay với tình yêu





tôi và mưa bay tháng sáu đẹp không em.

TRẢ LẠI CHO EM

thơ vũ quỳnh anh

ngô thụy miên

êm dịu

Trả lại cho em nụ hôn đầu đời để em ấp

ủ cho lòng nhớ thương trả lại cho em một mối tình đầu ngàn năm còn

giữ không bao giờ phai trả lại cho em con đường kỉ

niệm tay nắm trong tay đi nhau bước say trả lại cho

em con đường duy tân những chiều chủ nhật hẹn hò xôn xao

Chords: C, F, G, F, G7, C, C, F, C, G9, C

trả lại cho em những ước mơ xưa để em xao xuyến tâm hồn để

em mơ giấc êm đêm của tuổi ngây thơ trả lại cho em nụ cười năm xưa để

em vui mãi không sầu để em vui và em yêu như thuở nào yêu trả lại cho

em nụ hôn cuối cùng để rồi mai đây đôi mình cách

xa còn chút hương xưa tưởng nhớ đến em dù xa ngàn

dặm hồn nào dễ quên ...quên dù xa ngàn dặm hồn nào dễ

quên dù xa ngàn dặm hồn nào dễ quên!

để hết

TRONG HỒI NHỚ MUỘN MÀNG

ngô thụy miên

boston

1. Tường như là tình yêu sống lại bao năm qua đi tìm bóng
 2. (Nhớ tới) người ngày xưa ước thể bao yên vui một đời thương
 3. (Ngày tháng) hạ buồn vương tóc mềm mây lang thang bên trời một

dáng tường như là người yêu trở lại em ở nơi đâu anh ở đâu?
 nhớ mây ngô ngàng buồn trôi khắp trời em ở nơi...
 bóng chuông giáo đường còn vang tiếng trâm em ở nơi...

2. Nhớ tới...(2)
 ...đâu có nhớ tình sâu? Ở nơi ấy mây mùa thu có
 ...đâu có thấy tình sâu? (*fine*)

buồn em có còn ngồi đếm lá thu rơi em có còn mơ say tràn gối mộng em có

The musical score is written on three staves in treble clef. It includes guitar chords (G7, C, F, G, C, Em, Dm, G7, C) and Vietnamese lyrics. The melody features several triplet markings (3).

Staff 1:
 Chords: G7, C, F
 Lyrics: còn ngồi nhớ đến anh không tìm đâu thấy con đường xưa gió lộng và tà

Staff 2:
 Chords: G, C, Em
 Lyrics: áo em mềm trong nắng hồng dù trăm năm trôi nhẹ trên phiến

Staff 3:
 Chords: Dm, G7, C
 Lyrics: buồn anh vẫn còn tưởng nhớ người yêu xưa. 3. Ngày tháng...(3)

TUỔI MÂY HỒNG

ngô thụy miên

rumba

1.Cho mây ươm tóc em nồng tình yêu tắm trong mây
 2.(Cho) em gót bước yêu kiều làn mây áo bay trong
 3.(Cho) mây giăng kín môi sầu lệ tình thăm tơ duyên

hồng tuổi nào khóc trên cung đàn cho hoa vương áo em
 chiều hàng cây đứng nghe tù buồn cho em đắm đuối môi
 đầu một đời ngát hương dịu dàng xin cho em giấc mơ

dài mon man hôn tóc mây cài băng khuâng mơ ánh trắng
 cười xôn xao em đến bên người chơi vui tiếng hát bên...
 hồng cho em yêu dấu trong lòng cho em thương nhớ mơ...

vàng lá loi ngoài song. 2.Cho...(2)
 ...trời mùa thu êm trôi.
 ...mộng tình yêu bay cao./. **(fine)**

Mây bay cho gió ôm nhẹ nắng tơ xoa tóc em ngồi viết thơ giọt

nắng nghe chuyện ước mơ Đong đưa cho nắng thôi đừng lãng phai cho

ngón tay mềm em ru chiều buông lá vàng nhẹ rơi. Cho...(3)
1994

TUỔI MƯỜI BA

ngô thụy miên

♩ = 80

Trời hôm nay mưa nhiều hay rất nắng mưa tôi chờ về bong bóng vỡ đầy

tay trời nắng ngát ngào tôi ở lại đây như một buổi chiều nhà nàng dịu

nắng trời hôm ấy mười lăm hay mười tám tuổi của nàng tôi nhớ chỉ mười

ba tôi phải van lơn ngoan nhé đừng ngờ tôi phải van lơn ngoan nhé đừng

ngờ Áo nàng vàng tôi về yêu hoa cúc áo nàng xanh tôi mến lá sân





trường sợ thư tình không đủ nghĩa yêu đương tôi thay





mực cho vừa màu áo tím rồi trách móc trời không gân tay





vội và cả nàng hư quá sao mà kêu nên đến trăm lần nhất định mình







chưa yêu nên đến trăm lần nhất định mình chưa yêu.

TỪ GIỌNG HÁT EM

ngô thụy miên








Rồi từ giọng hát em chọt vút cao vút cao một trời một trời









bài ca thánh đêm vang lên trong ngày dài một nhòai một phần đời Ôi







biết bao giờ ta đốt hết từng lời ca êm mẩn nồng trong tim muôn phần








người đem giá băng về trong tuổi đã buồn Rồi từ ngày tháng vui tìm










bước qua bước qua một lần thật gần người ta dấu yêu xin em cho




























































người ta dẫu yêu xin em cho một lời miệt mài trọn đời mình ta





chết theo ³ ngày em cất tiếng nhạc còn buông xuôi người còn chơi vui tìm








người ³ người còn xa xôi cho mùa thu úa tàn theo.



ca khúc trường sa

BẾN XƯA

trường sa

chậm vừa

Dm **Gm** **Dm**

1. thuở em mắt xanh chưa nhuộm buồn thuở xuân một mà tuổi hoa
 2. (mùa) đông nhớ muôn chiều lá đỏ đàn reo chạnh lòng người viễn

Am **Dm** **A7** **Dm**

gắm bờ liễu xanh tóc thề trái bóng mát xuống đời tình yêu
 xú về lối xưa nghe hồn chìm trong cội xa mờ người đứng

Am **Dm** **Am** **Gm**

người nở hoa kết trái nắng mùa xuân suối ấm tình tôi gió mùa
 chờ người xa bến vắng bến quanh hiu cùng gió mùa sang tiếng hò

Dm **Am** **Am7** **Dm**

xuân hôn môi người yêu dấu hè vui mau mùa thu chết không lâu 2. mùa...
 ơi ai ru đời phiêu lãng người vui...

Am7 **Dm** **Gm** **Bb**

...đâu cho lỡ mộng ban đầu con sông sâu nước chở phù sa suốt đời ngược







xuôi chia cắt đôi bờ đi tìm em như tìm chim giang hồ nơi bến xưa thời







gian có bao giờ trở lại để nghe mộng đời còn xanh mãi còn áo xưa em






mặc màu lan trắng tinh tuyền mùa xuân nào về may áo mới áo tình





xưa sương gió vàng phai kiếp này thôi không mơ cài hoa





cười thì trăm năm có nghĩa gì chẳng người./

CHUYỆN NGƯỜI ĐAN ÁO

trường sa

bolero

Am G Am

1. Có người con gái đông về đan áo ấm ra sa trường
2. (Mỗi mùa đông) đến thêm từng cơn gió rét run vai gầy

Dm Am Em7

Ước mơ không nhiều mong niềm vui bé đến phương trời xa
Những ai âm thầm gom đầy nhung nhớ viết nên thành thơ

Am C

Ai đi trong giá lạnh chẳng nghĩ "chuyện người đan áo"
Trong tâm tư áo dệt bằng những dòng lệ yêu dấu

Am G

một vầng trăng xẻ bóng chia đôi Áo đan chưa rồi lỡ mưa đông
tặng người yêu lạnh giá đêm thâu đã thương nhau rồi mấy ai không

Am



1. 2.

về giá lạnh người đi. Mỗi mùa đông...
ngồi đan mộng từng... ..đông... Mùa

Am Em⁷




đông ai đan áo gửi đi mùa đông ai mơ ước đời mặn nồng như

Am Dm Am Em⁷






chim chiều về có đôi để mưa gió về đừng lạnh lòng để

Dm Am Em Am






em trong bao ngày xa cách đan mộng đẹp vào chiếc áo mùa đông cây lá âm

Em⁷ Am




thầm chờ mùa xuân thêm tươi lá rơi mấy mùa là mấy đông em chờ Nhớ mùa đông

Am G Am





đến em ngồi đan áo ấm ra sa trường áo tuy không

Dm Am Em⁷ Am






dày nhưng lòng thêm ấm những khi hành quân cho

em mơ có một chiều nắng đẹp tình đất nước người về xây hạnh phúc tương

lai áo đàn xong rồi nhớ cho em

gửi muôn vàn niềm vui./.

HÀNH TRANG GIÃ TỪ

trường sa

bolero

1. đêm đã dần trôi có phải đây là giờ ta xa cách?
2. (đây gói hành) trang xếp lại cho tròn để anh đi nhé

ai biết hai mình lặng yên cúi đầu chờ câu nói thương yêu
xin chớ u buồn vì trong những ngày dài anh vắng bên em

em không nghe ngoài kia trời đông đã lên rồi bao lớp người
hôm nay tay cầm tay mình chưa nói chi nhiều trong lúc tạm

đi đầu mây chân gió vai nặng gánh sông hồ còn bao lâu nữa xin em thôi hờn
xa rồi đêm khuya vắng em trở giấc mơ...

2. đây gói hành ...màng là khi em thấy nhiều ước mơ

anh xin trời đừng cho mưa rơi rơi đừng

cho lệ hoen bờ mi người ấy nếu biết xuân không

sang thì dám mơ chi nhiều mà một khi anh đã hứa yêu em

thì đời còn những lúc sum vầy sá chi bao ngán cách sau này

giây phút biệt li chớ để tâm hồn nặng câu lưu luyến

anh hứa đem về mùa xuân bất tận nở trên má em yêu

nhưng xin em đừng quên từng đêm súng vang về trong giấc ngủ

say là khi anh đã dâng nguồn sống cho đời và

cho đôi đứa đẹp ước mơ.

ĐƯỜNG CHIỀU MỘT BÓNG

trường sa

chậm rãi

Dm **Gm**

đường chiều một bóng đường chiều hoang vắng bước chân âm thầm

A **Dm**

3 một ngày mùa đông lạnh lùng chìm xuống đường chiều man mác ngàn cây xơ

Gm **A7** **Dm**

3 xác dưới chân lá vàng xào xạc lời gió lảng lảng vào hồn xa trong không

Am **Am7**

gian nhớ nhung sầu lắng ôi chiều hiu quạnh mây tím lang thang qua trời mênh

Dm **Am**

mông đôi bóng chim xa lạc vào trời không nghe mà thương thương ai cô




 đơn giữa dòng lạc lõng bàn tay nhỏ bé giữa phong trần mơ bước xuân





 sang mộng ước ngày xanh về chung mái ấm bao yêu thương đường chiều một





 bóng chỉ còn xa vắng với đêm mong chờ người về tìm nhau quên niềm băng





 giá đường về mờ xóa núi sông khuất mờ thương quê xưa thương người chốn điêu




 ① linh đường chiều một... ② ...linh đường chiều một bóng hồn chiều quạnh






 vắng về đâu hồi cánh chim giang hồ bay tha phương!

GIẤC MƠ NGHÌN TRÙNG

trường sa

tha thiết

C G⁷

nhớ nhớ biết mấy dáng xưa người em thuốt tha nhớ phút quyến

F G⁷

luyến bước xa đời nhau xót xa sài gòn tình em thiết tha mãi trong lòng

C G⁷

ta trôi đi trôi đi tháng năm dài bao ước mơ qua đi qua

F G⁷ C

đi ước mơ người đâu chốn xưa từng lời buồn trong ý thơ nhẩn nhủ đợi

Cm Gm

chờ sài gòn xa một đại dương ngăn cách ôi đường về mịt

Gm7 D7 Cm

mùng bên kia trời biển đông giấc muôn trùng là mộng lòng se thất trên từng lớp buồn

G7 C C

vui trong niềm nhớ khôn nguôi xa nơi bên kia hồi sài gòn bao mẩn

G7 F G7

thương cho ta yêu em mảnh linh hồn xưa sắt son hẹn một mùa xuân ngát hương

C C

1. hát câu trùng phùng (Nhớ nhớ biết...) 2. ...phùng sài gòn

Cm Gm7 G7 Cm

ôi người còn đi đi mãi và niềm đau viễn xứ bao năm qua ta vương mang.

canada 5.2004

HẠNH PHÚC HÔM NAY

trường sa

chậm, êm...

trên tay một đóa hoa còn ngát hương nồng xin em nhớ cho tình

yêu anh ân cần chờ hương môi nhau cho lòng ngất say nghe hồn nhẹ

bay hạnh phúc bây giờ em có hay hôm nay mình có nhau ngồi xuống thật gần

xin em nhớ cho tình yêu anh muôn vàn

để nghe con tim reo nhịp ước mơ xây nên vãn thơ hạnh phúc bây





giờ dẫu mong manh xin em nước mắt hôm nay khóc cho hạnh phúc sum







vây yêu thương là đây mắt môi giờ đây một ngày tình không ngả về một lối






hạnh phúc thôi chỉ là bóng mây mai trên miền đất cao mùa





đông tuyết lầy xin em nhớ cho tình yêu anh vẫn đây



còn chẳng em ơi khung trời nhớ nhưng trong tình hoài
(trời ca - na - da muôn đời nhớ nhưng)





mong hạnh phúc đi tìm mãi hiếm hoi./

canada 2.1998

HÃY YÊU NHAU

trường sa

moderato

introduction

1. người
2. (người)

hồi yêu nhau mà tôi cho nhau cuộc sống bao nhiêu thăng trầm một ngày le
hồi có nghe lòng nhớ bao nhiêu lời hứa cho nhau chưa vừa hôn sâu chan

lời đêm mai chợt tôi biết đâu mà nhớ mà quên nhau thôi
chứa mệnh mông đại dương ta con thuyền bé mịt mù tâm hơi

rồi một ngày đã thấy con tim rã rồi mơ ước tàn phai thôi lá vàng
 dù một lời trần trối nâng niu môi cười một chút gì đây cho biết nồng

bay tan tác về đâu tiếc nhau mà chi tiếc nhau mà chi! 2. người...
 cay cho thấy ngày vui có chăng người yêu nhớ chăng người...

Am Em⁷ Dm Am

②

...yêu và đến với trái tim say ánh mắt thơ ngây biết mấy thương

Em⁷ Am C Em⁷ Am

yêu hạnh phúc xuống đây cuộc đời đó hứa cho nhau có bao nhiêu người

Am Em Dm

hồi vui lên mà sống cho nhau ngày tháng như hoa trên cành ngày mai còn

G Am E⁷ Am Dm

bảo mệnh mang đời ta biết đâu đời có đời lại hư không! rồi một ngày ta

Am Em⁷ Am Dm

chết bao nhiêu cũng thừa nước mắt mà chi gian dối mà chi khi hồi lòng

Em E⁷ Am Am

ta đoá hoa nào thơm nở trong tình yêu. 1. Người... ① ② ...yêu đoá hoa nào

E⁷ Am Em⁷ Am

thơm nở trong tình ta ôi một loài hoa ngát hương triu mến.

canada, 5.2006

KHI CHUYỆN TÌNH ĐÃ CUỐI

trường sa

còn thương mến nhau nói chi lời cay đắng còn thương mến nhau nói chi chuyện dở

dang còn thương mến nhau sao nhìn nhau mắt cạn lòng về đâu người hỡi quên nhau

chẳng? lòng xa cách nhau đâu sông dài ngăn lối đời chia cắt nhau đâu chân trời cuối

mây tình lỡ mất nhau khi lòng chưa biết ngờ lời nào đâu chẳng nói chỉ thấy mình bơ

vơ ôi những đoá hoa hồng chưa úa trên tay khi tình yêu đã chấp cánh người







bước đi làm ngơ người về hoá thân khổ đau còn chi nữa đâu khi chuyện tình đã






cuối còn chi nữa đâu khi ước mộng cũng phai buồn ối cũng thôi ta về ôm bóng





mình nửa đời xuân nặng trĩu một gánh sầu mênh mông./

canada 9.1996

MỘT MAI EM ĐI

trường sa

$\text{♩} = 60$

Gm F Eb Gm

1. Một mai xa nhau xin nhớ cho nhau nụ cười cho cuộc tình
2. (Một mai em) đi ngày tháng bơ vơ giận hờn nhớ về tình

D(sus4) Am Am7 Cm

người hẹn hò nhau đến kiếp mai đừng hận nhau nữa lệ nào em khóc cho
người buồn như con nước đã vơi lời nào gian dối để tình đã lỡ một

Gm Cm Bb Eb 1. Gm

đây tình đã mù trong sương khói theo cơn gió lửa tá toi
giờ một đêm nào em bỏ ngõ buông tay ngậm ngùi xót...

2. Gm G7 F Cm Bb

Một mai em...
...xa. Cho nhau bao nhiêu yêu dấu bên cuộc đời này

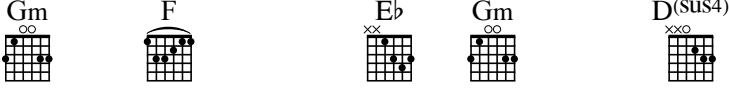
Gm D Am(sus4) Gm Em Gm

nên đôi tay không cầm như nước đổ lạnh lùng kiếp nào yêu người tình





nào mờ dấu chim bay còn nhau giữa cơn mê đầy khiến hao gầy phủ hết xuân xanh.





Một mai em đi gọi gió theo mây về ngàn xin tạ lòng người tình ta





hư không thể thôi Đời vui không mấy niềm đau đã chín kiếp





người lòng đau phụ nhau thêm nữa khi mai không còn có nhau.

MỘT THOÁNG MƠ PHAI

trường sa

êm dịu



từ em đến như mùa xuân thêu nắng cho tình yêu nương cánh em có hay từng ngày

qua trên con đường này và bên khung cửa này lặng lẽ mây bay tình yêu

đó vẫn ngọt ngào cay đắng vẫn dịu dàng chua xót em có hay vào đời

nhau thương cho một lần rồi xa nhau ngàn đời hạnh phúc như mơ

thôi xin người về đi trả mùa xuân xú người trả lại em trả lại bao ước






mơ trên đôi môi và vòng tay ân tình cũ tình yêu đó đã chìm vào mưa








lũ trên dòng đời hiu hắt em có hay rồi mùa xuân qua đây lạc






loài đường quen xưa bụi ngủi một thoáng mơ phai. (từ em)...

MÙA THU TRONG MƯA

trường sa

Chiều mưa không có em bờ đá công viên âm thầm chiều mưa không có

em giăng mắc mây không buồn trôi gọi mùa thu lãng quên vào tiếng mưa rơi êm

đêm trời còn mưa ướt thêm cho dài ngày tháng không tên chiều mưa không có

em đường phố quên chưa lên đèn chiều mưa không có em biết lấy ai chia hờn

tủi trời mùa thu lắm mây còn bước em đi quên về vòng tay ôm lẻ






loi cho mình còn mãi thương nhau Trầm lặng ngày qua đi trên đường phố rét




muốt dấu chân chưa tìm về chút kỷ niệm ngày đầu để từng mùa thu








đến ra đi không mang tin nỡ quên đi đành sao Kể từ em vắng






xa ngày tháng bơ vơ tên mình mùa thu mưa vẫn rơi không bước chân em tìm






đến chuyện ngày xưa biết sao mỗi cánh chim bay phương






nào còn ngày xuân ấm êm cho mình gọi tiếng yêu em./

MÙA XUÂN SAO CHƯA VỀ HỒI EM

trường sa

êm đêm

mùa xuân sao chưa về hồi em xua tan mây cho những ngày nắng

êm lũ chim non gửi gắm khúc tự tình gọi xuân cho xanh màu mắt

em và mơ ước thắm thiết mãi lên cho ta nói yêu em

hàng cây trở thân gầy mỏng manh mãi trông tin qua mùa lá xanh đón em xuân về

bát ngát đầy trời gọi xuân cho thêm hồng má em còn đâu đó bóng dáng thuở

Chords: Dm⁷, Gm, Am, Cm, Dm, Dm⁷

tha cho ta hoài nhớ thương viết cho người và hát cho

người từ một thuở vào xuân xa với xin mau về mùa xuân trên

đời để lòng người nở hoa rực rỡ như lòng ta vẫn chờ

mùa xuân sao chưa về hồi em cho yêu thương vun đầy mắt sầu sẽ quên đi ngày

tháng cũ miệt mài chờ xuân lên cho lòng ngất say còn mãi đó với những dấu

yêu trong đôi mắt thơ ngây từ xuân đi cho đời vắng

MÙA XUÂN VÀ TÌNH YÊU

trường sa

moderato

Am⁷ Gm

1. ngày rộn rã trên những hàng lá xanh bầy chim xa nay
2. (mùa xuân) đến với tiếng gọi trái tim là tin yêu cho

Am⁷ Dm Am

đang về hót vang là tin sớm xuân về cho muôn loài hoa đua
bao đời lãng quên là ánh sáng chan hoà trong đêm dài trong tâm

Em A⁷ Gm A⁷ Dm Am⁷

nở cho lòng người rộn lên bao mối yêu thương từ vùng đất thâm
tưởng xưa đi dần bao nhiêu dĩ vãng đau thương mùa xuân đến âm

Gm Am⁷ Dm

sâu vùng núi cao từ phồn hoa nơi kinh thành sáng trưng
vang lời thiết tha của tình yêu mang chung dòng máu thiêng

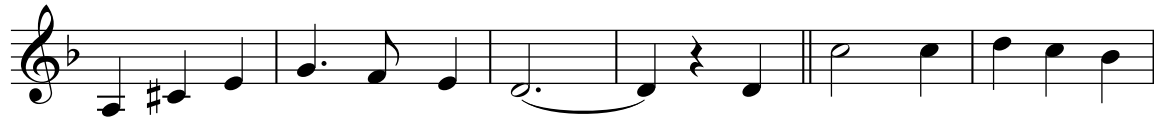
Am Em

mùa xuân đến tung bừng trong mỗi người trong mỗi nhà hẹn hò
người xin cứ yêu người trong hơi thở trong ước vọng một lòng









một tương lai sáng tươi đang chờ. mùa xuân nhớ khúc ca thanh
 cùng đi vững bước trên đường đời./ *(fine)*









bình dạt dào từ ngàn xưa và ngàn sau người ơi hãy nhớ hãy






nâng niu cuộc đời vì đời quý giá chúc







cho xuân dài trên hạnh phúc mỗi người. 2.mùa xuân...

NGÀY NÀO TÌNH TÔI

trường sa

kể lể

Am Em7

1. ngày nào tình yêu cho tôi tìm bến yêu thương những cánh thư
2. (ngày nào tình) tôi phai trong vòm mắt em xanh ai sẽ yêu

Am F Em7

xanh trao cho đầy nghĩa yêu đương ngày nào lòng tôi biết những vui buồn và
em trên từng ngày tháng quanhanh ngày nào lòng tôi chưa biết quên người là

E7

1. biết đôi môi hồng đã khép đoá mong manh buồn hui hắt nụ
giác mở thiên đường không lối, lối...

E7 Am

2. cười 2. ngày nào tình... ...hoang vu nào nâng bước chân vui tình nào buồn

Em Dm Em E7

3

3

vương như áng mây trôi lướt qua đời tôi là tình đã rồi một thời xưa đó xanh tóc người

oi chỉ còn lại chút ngày thơ người về dệt áo tương tư khoác lên thời
 gian mảnh linh hồn hoang giữa phai tàn đắm say ngày nào tình
 yêu theo lòng người mãi xa tôi yêu dấu ra đi cho đời nào biết mong
 chi ngày nào lòng tôi vẫn mãi yêu người là
 khúc ca ru đời tôi hát, hát câu mong chờ muôn kiếp yêu em./

NHỮNG MÙA THU QUA TRÊN CUỘC TÌNH TÔI

trường sa

chậm vừa, tình cảm

F Am

thôi còn đâu nữa Sài Gòn qua bao tháng ngày chung đôi nỗi buồn phong

C G7

kín những mùa thu qua trên cuộc tình tôi theo ngàn mây

D7 C Am

mãi lang thang xuôi về tận cuối trời tôi bên em Sài Gòn lắng đọng một thời yêu xưa vang

C F

bóng trên bờ môi ấy có nhạt hương khi ước mộng trời

Am C G7

qua trong vòm mắt ấy vẫn buồn khi thu khơi mùa tình xa khung trời xưa

D7

đó những phố phường còn lại với người những yêu thương giờ chìm lắng

C Am C C

rồi âm thầm mùa thu vẫn trôi sài gòn hồi tình yêu mãi réo gọi trong

G7 D7 C

tôi trời bên ấy thường vẫn hiếm những mùa thu rồi để em

G7 F

mãi tìm bóng dáng thu xưa nơi đâu nhắc cho nhau những thương

C D7 G C

đau những mặn nồng quần quít từ lâu sài gòn hồi vòng tay nuôi giữa trời hư

G7 D7 C

không để em mãi còn nước mắt khóc người trăm năm và tôi

G7 F

mãi còn kiếp sống lênh đênh tha phương chốn xa xăm nhớ thu

NIỀM YÊU

trường sa

andante

lòng đã nói ví một đời gắn bó tình đã hứa có yêu thương có giận
 hơn ngày nắng ấm ngày gió tuyết buồn vui sao cảm lòng cho mai
 dù đường đời lắm gai chông tay anh đây xin tựa cho lòng ấm để em
 mở xuân về lòng mở rộng xin yêu thương khắp nẻo tình
 ta mùa xuân ơi cùng muôn hoa chấp muôn lời ca hãy
 nói cho lòng hết nghĩa đây người yêu ơi người yêu ơi dù mai xuân có






già và mái tóc có bạc màu biển đời còn dòng bão tình trần còn mưa






nắng vẫn mãi nâng niu trong suốt đời dài lòng muốn nói dẫu ngàn lời cũng





thiếu tình có nhớ biết bao nhiêu mới thật đây còn quyền





luyện còn quần quít để rêu rao trên đời này không bao giờ niềm yêu chóng phai






pha khi con tim yên ngủ trong hạnh phúc và đôi môi biết mặn nồng trao




người yêu thương ơi xin đừng vội






đi để trăm năm nợ duyên nhau thiết tha bền lâu.

canada 9.2006

NỤ CƯỜI TÍM

trường sa

E7



1.chiều lạnh lùng tím ngắt nụ cười xa vắng trên dòng sông cuốn
2.(chiều còn làm rét mướt về) người mang cánh chim hải âu viễn

B7 A




trôi anh nhớ em rồi em biết không khi gió đông hôn
khơi anh nhớ em nhiều trong mắt môi theo áng mây trời...

E7 A E7 A






1. tóc em nghe chút tàn phai không em 2.chiều còn làm rét mướt về...

E7 B7 A F#m E7







...vẫn trôi để lỡ một thời yêu vui còn hôn nhau nữa mà chi

B7 E7 A





cho héo mòn thêm đôi vai gầy ngắt cánh hoa màu tê tái

E7
 A
 E7
 B7
 A
 E7
 B7
 A

hoa về tan tác rơi trong chiều hoang những cánh rơi buồn nhạt
 khoan để người về nuôi chút tình hoài áo tím xưa mờ trong dáng mây
 đôi mắt xưa màu xanh chớm phai cho tháng năm nghe
 xót xa từng chuỗi buồn dài em mang./

PARIS EM VỀ

trường sa

boston

D A7 D

1. pa - ris em về ngày chủ nhật này thành phố buồn gây mưa sụt sùi
 2. (pa - ris em) về ngày chủ nhật này tàn lẽ về chiều thánh đường buồn

A7 D G Dmaj7

bay pa - ris em về mình anh ở đây tình em còn đây mảnh hồn
 hui chia tay bây giờ nhìn nhau nhìn nhau vòng tay vội vã nói thêm

D A7 G C

này gửi theo người đi qua bên kia trời chuyện ta buồn vui anh xin yêu
 nhiều để trên đường bay mệnh mông bên trời và anh làm mây đưa chân em

D A D A

tròn ngọt ngào chiếc hôn trên môi còn ấm vài giọt nước mắt trên mi còn
 về đời còn thiếu vui xin em đừng khóc tình còn xa cách thôi xin đừng...

D D Bm G

1. nồng 2. pa - ris em...
 ...hồn. pa - ris em về pa - ris em về thành phố dung






thân của ánh đèn sáng và những mộng mơ pa-ris muôn thuở gọi nhớ tên em





pa-ris em về người xa người rồi trời cũng buồn người cũng buồn mùa







thu pa-ris em về tình ơi còn đâu ngày vui chẳng lâu vút phai tàn rồi bên trời






kia sông seine mơ màng từng con tàu xa mang theo hi vọng một lần dẫu






không cho nhau được mấy và niềm cay đắng thôi không còn hoài. (pa-ris em...)









...hoài pa-ris em về pa-ris em về gọi tên em

RỒI MAI TÔI ĐƯA EM

trường sa





Rồi mai tôi đưa em xa kỉ niệm xin lời cuối không dối gian trong mắt
 2.(Còn) đây không gian xưa quen gót lầy bên hè phố cây lá thừa chim đã







em Tình yêu cho thương đau nghe buồn thêm gác vắng mưa gọi niềm chạnh
 bay ngồi nghe yêu thương đi xa tầm tay giữa...





chiều Còn...(2)
 ...tiếng ru trầm vào cơn mê này. Chiều xưa em qua đây du




hồn nằng ngủ say lòng yêu trót đọng đây đón em thu mây

Em G Em⁷

bay tiễn em xuân chưa phai xót ngày vàng còn gì? đánh đoạn rồi những

Am C G

ngày chiều hẹn ước. Rồi mai chân hoang vu lên phố gầy tôi về

Dm⁷ G⁷ C Am

nhớ trong mắt môi nghe đắng cay còn ai mơ trên tay khi hoàng

Dm F⁶

hôn võ giấc xuân muộn về trên môi

C F⁶ C

hồng. Rồi... (1) ...giấc xuân muộn về trên môi hồng./.

RU EM MỘT ĐỜI

trường sa

espressivo

ngủ đi em ngủ đi em ngủ đi em diu mộng đi trên

đường tình ngủt ngàn cho cơn mê đắm đuối trên đôi môi gần bó còn ngọt

ngào chiếc hôn mềm ngủ đi em ngủ đi em ru em đêm

tôi ru đôi mắt lóng lánh hẹn hò với lòng thôi bạc tình ngủ đi

em ngủ cho say ngủ trong ân tình dài ngủ đi

em ngủ trong đêm thần tiên ta yêu nhau tràn đầy trong mênh mông cuộc
đời tình thấp cánh đôi chim lạc loài và không gian nằm im nghe tình ta
đi nhịp nhàng đôi cánh mơ ngủ đi em ngủ đi em ngủ đi
em dù một mai qua cầu hạnh phúc buồn thương nhau manh áo cũ thương nhau
hương tóc rối còn gì đẹp nhất trên đời ngủ đi em ngủ đi
em ru em mai sớm trong đôi mắt lóng lánh còn tìm thấy mùa
xuân vội vội ngủ trong em ngủ trong anh và trên môi mọi người./.

1977, chép lại tại canada 2.1999

SÀI GÒN ƠI, TÔI CÒN EM ĐÓ

trường sa

with soul

sài gòn ơi già biệt từ đó trên vai em nỗi buồn mấy tuổi? kỉ niệm

sắt son mấy thuở yêu người bùi ngùi theo từng tháng ngày trôi sài gòn

ơi hương đời vẫn sống trên môi em trên vạt tóc mềm và đôi mắt xanh ấy là linh

hồn của tình yêu chan chứa mộng mơ cho tôi về đường xưa lối

cũ của vàng son và những hẹn hò cho tôi nhìn lại








người yêu xưa để cùng nhau đi bước nên thơ công viên






chiều hoàng hôn tắm gió đại lộ khuya người thưa đèn mờ






vai em lạnh dựa tim hơi ấm để tôi hứng trọn mùi phấn






thơm sài gòn ơi tôi còn em đó trong bờ vờ nổi lòng phố nhỏ mùa mưa




xuống một góc đời hiu quạnh chờ qua bao mùa nắng tàn phai chẳng là





chim sao nhỏ đôi cánh cho tôi bay qua biển bão bùng để những




trái tim suốt đời hi vọng hạnh phúc ấy cho dẫu mong manh!

canada, xuân 1998

SÀI GÒN YÊU DẤU CỦA TÔI

trường sa

lưu luyện...

về đây ngơ ngác một sớm quê hương tóc rối phiêu bồng từ gió muôn

phương về đây ngơ ngác mình trên phố phường đi giữa mùa xuân sài

gòn chân buồn lạc lõng mà thương sài gòn đây đó lạc lối xưa quen

tôi mơ đi tìm ngày tháng xa xôi làm sao tôi biết còn trong tim

người sau lớp vàng son một thời hồi còn tình yêu cho tôi sài gòn yêu





dấu là đây chùng như đã vĩnh viễn xa một ngày thật xa cho tôi xin





lại tình nhà tình người phố xá siết tay mừng nhau khóc vui một






lần Sài Gòn yêu dấu mẹ có mong con nơi đây không còn hình bóng em xưa





chỉ còn câu hát lời ru xa vời như tiếng lòng tôi bụi




ngủ Sài Gòn tình yêu khôn nguôi.

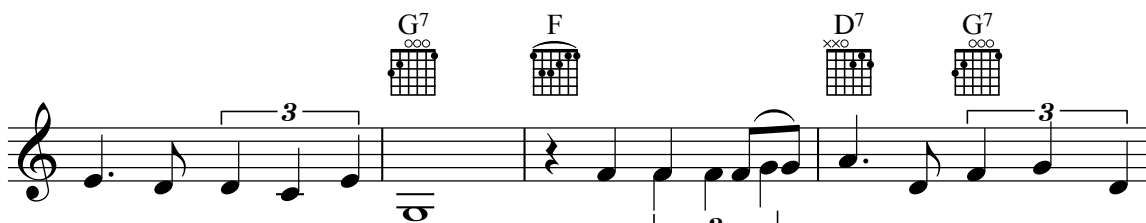
SAO RƠI TRÊN BIỂN

trường sa

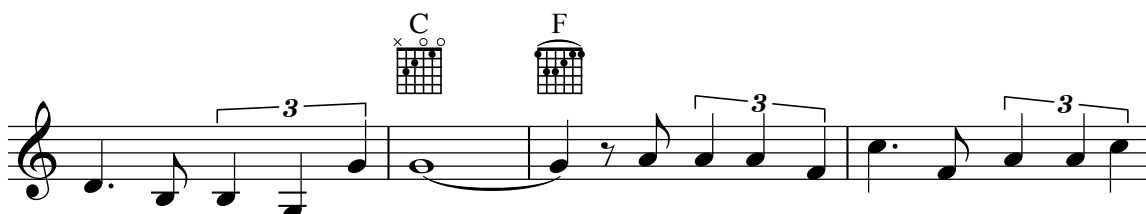
cha cha cha



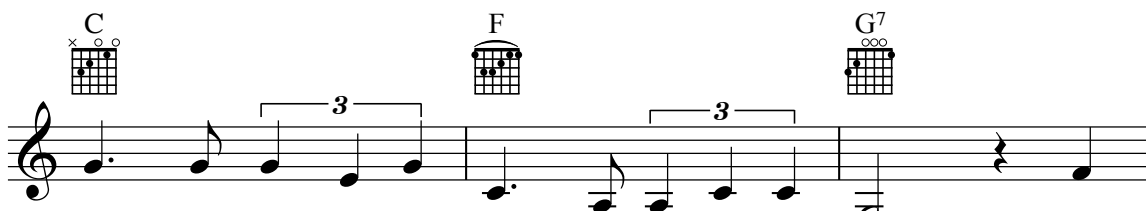
1. ngàn sao đến đây về soi sáng phương
2. (mình xa cách) nhau dù mưa gió không



này đưa anh và kỉ niệm em ơi anh nhớ ngày xưa chúng mình
còn nhưng sao mình vẫn buồn hôm nay anh đâu biết thành đô vẫn lạnh



thường bên nhau nhìn sao rơi hôm nay anh là lính tàu anh đi bốn
nhiều như hôm mình chia li bao la đêm biển xuống làm sương rơi áo



phương đôi khi vùng tuổi đại chợt về trong tâm hồn anh
anh trên boong nhiều gió lộng tàu còn đi khắp miền anh





xin người yêu anh đừng khóc và xin em đừng buồn. 2. mình xa cách...
 ơi thuyền hôm nay lạnh lắm và mưa bay thật...



...nhiều lênh đênh đài cao chiến hạm anh nhìn vì sao







rơi bỗng nhớ đến em ngày xưa anh thường ngắm sao trời lạc đáy mắt mĩ





nhân mệnh mông trùng dương gió nhiều mây hẹn về nơi đây trắng xóa không







gian tàu đi bao ngày tháng u hoài để ngày mai hoa nắng dệt áo đẹp người





yêu ngày mai sóng êm ngàn tinh tú trên trời đưa anh về bến mộng






cho em thôi khóc và cho mắt đừng buồn cho môi hồng thêm tươi

cho em thôi hồn dỗi đường xưa hoa lá rơi mây giăng đầy phố

phường đẹp ngày vui chúng mình em ơi dù xa xôi vạn

lý đừng quên câu chờ mong. (ngàn sao đến...) ...mong

XIN YÊU NHAU DÙ MAI HỮA

trường sa

moderato

D

khi con tim biết rung thành lời thuở đôi mươi dần thân miệt

G **Em**

mãi khi yêu thương đã qua một lần đời đã sớm xót xa tình

A7 **Bm**

trần khi đôi môi biết tình nồng nàn dù vẫn biết sẽ qua ngày

G **D** **A7** **D**

buồn rồi lặng lẽ trong âm thầm cố quên đi kiếp đã tràng một lần yêu

A **D**

thương cho đời đông tố hương xuân bay đi ngõ ngàng màu




 mắt nhưng xưa phôi pha theo chân kỉ niệm cùng năm tháng xin cho





 nhau ước mơ đầy tràn dù mai nữa chúng ta còn nhau xin yêu





 nhau như trong tình đầu dù mai nữa ta phụ nhau trên đường mòn




 hoa về chiều xe lăn nhịp buồn như khúc hát tình quên những cuộc




 tình cho vội vàng như chiếc lá chơi vơi vào dòng nước cuốn mênh




 mông xin yêu nhau hoa thơm vừa nở từ môi hôn trái xính ngọt

ngào như guôm đao xuyên da thịt người cho thấm thía nỗi đau cuộc

đời xin yêu nhau trong tình loài người thuyền sóng gió nhấp nhô dập

vùi đời tan tác đã bao lần dất nhau qua biển thẳng trảm./.

G Em A⁷ Bm G D A⁷ D

SÂU BIỂN

trường sa

chậm vừa...

qua bao năm ta còn nhớ được gì sau đêm dài cuộc tình mang

theo bao nhiêu ngày hạnh phúc dở dang mùa thu tới em có hay lớp

lớp mây bay chập chùng biển gió mênh mông một trời ta

đứng bên muôn trùng mơ em say trong hạnh phúc loài người ta như một loài rong lâu

bêu trôi theo dòng ngày tháng ngược xuôi mùa đông đến em có hay những

lũ chim bay về rừng nhìn bãi hoang vu mà thương ta ngồi đây ta đi

tìm nguồn vui lãng du cho đời bừng lên chút nắng chờ ngày về xuôi bến cũ ta

xin thương nhau chút tình ấm đất liền xin em đôi mắt ngày thơ nhìn

nhau không biết âu lo men sầu đời trong cơn mơ ta chợt thấy đời

mình như con tàu lạnh lùng cô đơn đang đi tìm một cõi trời riêng mùa xuân

đến em có hay những bóng chim âu lạc loài dừng

cánh tha phương về đây ngắm trời mây.

TÀN TÀ

trường sa






yêu nhau cho hết một lần thương nhau cho suốt một đời tình








vui có nhau mà đến nỗi đau che kín đời nhau cho







đến một hôm tình thấm buồn lòng người tựa cơn gió chiều đông biết







không mong ước gì bên nhau thì đừng cho gì nhau là hơn những






mắt tình với còn ngỡ đây mà lòng mãi gửi tình theo mây mây







trôi và tình trôi cũng đành tay trắng anh về yêu cố nhân xưa không đưa

F#m Em G

em về cô đơn nhưng sao em chẳng tự nhủ lòng mai đây trên dòng thời gian đường

D Em

em bay sương mù tình em thôi không còn như giấc mơ vàng son ru em

D A7 D Bm

vào cuộc tình vui cho đến một hôm chợt rã rời lòng người càng khô héo mà

A Em D Em

thôi ái ân theo chuỗi ngày buông xuôi tàn tạ trong nghìn đêm lẻ

A7 D A7 D

loi cơn gió nào hôn nhẹ tóc thề người về khơi lại mùa yêu

A7

xưa như chưa một lần vương ý

D F#m D

sâu nhưng giấc mơ nào ta có nhau./.

THU VẪN QUA ĐÂY MÌNH TA

trường sa

blues

Em

Am

nếu em chẳng đến đưa ta vào cuộc tình và tình yêu thấp ánh lửa trong tim

Bm⁷ Am

nếu em chẳng đến ta trao một nụ hồng để tình sưởi

Em Bm Em Em

ấm trên làn môi thơm nếu em chẳng đến như hơi thở vào

Am

đời một lần vui lấp mấy trời thương đau nếu em chẳng

Bm⁷ Am Em Bm⁷

khóc trong run rẩy nhiệm mầu để lòng cảm chắc thiên đường xa đã

Em Bm

gần và còn đây thu đến thu đi mình ta tình yêu đâu cánh tay

Bm⁷ Am Bm

ngà mùi tóc xưa còn vương tà áo xưa lỏng lẻo mà mùa thu lạnh

Em B⁷ Em

câm tình buồn như chiều hoang bên rừng ngàn cây úa vàng nếu em còn

Em Am

nhớ thương lá rụng về người đời nổi trôi biết mấy lần yêu thương

Bm⁷

hãy nghe lòng ước xin cho tình một

Am Em Bm⁷ Em

ngày một ngày còn thấy như vui xuân sum vầy./.

TÌNH NGƯỜI TÔN NỮ

(mượn ý thơ bài "Nhấn hoàng thành có người tôn nữ"
trích trong tập thơ "Nghìn khuya" của tường linh)

andante espressivo

trường sa

1. hoàng thành xa đường núi sông cách trở ta với người tôi quên
2. (còn tìm) đâu dòng nước êm lững lờ trăng gió hiện cho tôi

sao chốn sơn vàng có một nàng Tôn Nữ ngày xưa
mơ khúc nam bình thoảng sầu thương lai láng người phương

ấy tôi với nàng những chiều bờ hương giang những khi trong
ấy xin hiểu dùm nỗi lòng người nơi đây giữa đêm trăng

vườn nguyệt hoàng hoa nở nam giao chiều ướm lệ trời giăng
gây chút tình cô lữ nghe chưa đây nghĩa lòng mình thương

1. mưa 2. còn tìm... ..nhau người quen tôi ghé quê

em chuyến tàu đêm lạnh buồn tênh quà cho em đành không

nhé nhưng sầu nào nỡ gọi chi? dù tôi chinh chiến phương

xa nhưng tình không ngại đường xa nợ em xin đền sau

nhé trăm vạn lần những khi xưa còn từng đêm ngồi thức

mơ nhớ người nơi cổ thành mưa kim long trúc xưa

gây có chờ chim xanh tới dòng sông ấy nay vẫn

còn chiếc thuyền chờ neo không hãy xin cho lòng đá vàng muôn

thuở mai tôi về nối lại ngày vui xưa.

TRONG GIẤC MƠ EM

(hạnh phúc muộn màng)

trường sa

Em Am

1. trong giấc mơ em có giấc mơ nào hẹn nhau về nữa trên cánh môi
2. (em vẫn ra) đi gác thưa rêu mòn còn thương mùi tóc vẫn mãi nâng

B7 Em

em có chiếc hôn nào còn thơm tình cũ thương đoá hoa
niu chút dư hương mềm còn say tình ấm trong mắt xanh

B7 Em B7 Em B7 F#m

trên tay sớm úa màu trong giấc mơ này phai màu tàn phai đó không em
em từ đó vẫn buồn mùa xuân nào...

B7 B7 F#m B7 Em

2. em vẫn ra... ...còn chờ một vòng tay đón em về

Am

mưa vẫn qua đây và nắng vẫn lên đây con đường tình nằm

buồn mơ từng bước em qua đêm từng mùa đợi chờ với bao mùa yêu

dấu còn nghe trong nỗi đau chút hạnh phúc muộn màng trong giấc mơ

em có những vui buồn của nhau chợt đến trong trái tim

em biết có ngăn nào còn chút lòng mến xin giữ yêu

thương và những đôi hồn tình yêu vẫn còn một thời vàng son

giữa tâm hồn.

Chords: Dm⁷, Em, B⁷, Em, Am, B⁷, Em, B⁷, F^{#m}, B⁷, Em.

TỪ MỘT ƯỚC MƠ

trường sa

slowly

Am Em^{7(b9)}

1. này em hồi có nghe thu nhật màu nắng khi những cơn heo
2. (tình yêu) đó trông qua đôi bờ biển lớn như ánh sao cô

Dm Em(sus4) Am

may hieu hắt qua song thưa còn chẳng trong nỗi nhớ ân tình ngày vàng
đơn le lói trong đêm khuya và ngàn mây che khuất nên nghe tình thâm

Em^{7(b9)} Em⁷

đó có bạc màu mây khói nơi sương gió ngàn khơi 2. tình yêu...
ước, ước ngày mai nắng...

E⁷ Am Am

2. 3 3

ấm đem cánh én mùa xuân vào lòng và bay mãi bay mãi để nghe ước mơ ngập

G Em Am Dm Em⁷

3

tràn và mơ ước mơ ước bùng lên khúc ca nồng nàn có một lần trong cuộc

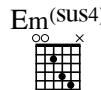





đời tình yêu phơi phới xoá tan đi tháng năm sầu thương người ời này em




hồi mỗi khi thu vàng màu lá nỗi xót xa bên kia nhớ xót xa bên


đây bàn tay nâng niu mãi đoá hoa hồng tàn




úa vẫn chờ nhau em nhé đâu biết chỉ là ước mơ.

3

VÙNG TUỔI MÂY TRỜI

trường sa

with soul

kiếp xa nào trối yêu người cõi tình nào lên ngôi ru em từng tiếng ngọt

bùi xin đời cho kiếp người thấp sáng lên ngày vui ước mơ nào khép bên

người thương ngày về xa xôi em xuôi về dấu đời mình bên cầu sông nước

buồn sương khói lên mặt mừng tình bơ vơ em quay về nguồn




tìm tiếng hát người con bạc lòng ngày tin yêu vườn đôi cánh





trắng hát đi em lời thánh ngọt mềm hát lên vùng tuổi mây




trời xin tình không gian dối hát quên ngày rã





rời tâm tối xuôi qua phận người./

XIN CÒN GỌI TÊN NHAU

trường sa

Am



Tiếng hát bay trên hàng phố băng khuâng chiều đông đưa những bước chân đau
(Phố vắng hoang vu từ lúc em) đi rồi trong mưa gió biết ai vỗ

Dm



mòn

Am



chợt nghe mùa thu bay trên trời không còn ai giữa mệnh mông đời
về bàn tay nào đưa em trong lần vui bằng những tiếng chim non thì...

Em



B7



E7



1. mình nỗi đau mù lạp trên tuổi thơ Phố vắng hoang vu từ lúc em

E7



Am



G



2. thăm cho ngày tháng ưu phiền em quên tình trong cơn ngủ mê rồi phai trên hàng

D7



Am



Dm



mi chợt khi mình nhớ về mộng thành mây bay đi còn gì trên đời

Am Em Am E7

tay nên thâm hờn dối mình cho tình càng thêm say tiếng hát ru em còn nuôi trên

Am Dm

môi lời nào gian dối cũng xin qua rồi

Am

để lỡ ngày sau khi ta cần nhau còn nuôi chút êm vui ngày

E7 Am

đầu cho mình nhớ kêu thầm tên nhau.

XIN ƠN NHAU CUỘC ĐỜI

trường sa

nhẹ nhàng

1. mong ước mãi chấp cánh bay theo dòng đời từng lớp phôi pha một thời vui
 2. người hồi đến với ước mơ nuôi một đời còn cội xanh xao một lần thương

qua từng cơn lốc buồn vào đời người từ năm xưa về dùng gót
 đau dài thêm những ngày bạc đầu trời làm mưa ngâu hồn sầu thác

ngà vườn đời ươm hoa thơm hương suốt mùa rồi một ngày tình lên ngôi tình lên
 đổ chờ làn môi khô người về hững hờ và ngày...

ngôi. 2. người...
 ...đó ta quên câu đợi chờ một ngày tình

vui ôi dòng suối mát êm đêm như nắng xuống đời rồi ngày tình






đi thiên đường mất lối âm thầm đi tới vực sâu sâu úa trên dung







nhan sâu lắng trong hồn đây nụ hồng nào thơm dịu ngọt làn môi xót xa người





rồi. người hồi khúc hát ái ân xưa ngọt ngào từng chuỗi tơ






êm lửa nào trong tim giờ xin thấp lại tình người còn đời cho





nhau diu cuộc sống này còn tình cho nhau ngày hạnh phúc






dài cuộc đời đó ta ơn nhau tràn đầy.

YÊU EM ANH ĐÃ YÊU MÙA THU

trường sa

chậm êm

gió mãi cuốn mây cuối trời phiêu lãng nắng ấm cũng phai theo màu thời

gian về em phong kín men xưa dịu buồn với mùa thu mắt biếc bâng

khuâng mơ về một thời xa với tiếng hát ru cho lòng anh nhớ nhớ khóc ái

ân em gọi mùa thu về trên năm ngón em đơm tình sầu ru

sầu lên tiếng hát yêu em xin bước qua niềm đau xin em bàn tay ấm ngọc






ngà cho ước mơ tình nhân thơm ngát như tuổi thơ xin em tình yêu có ngày





về để mùa thu lắng nghe bao chuyện tình thiết tha gió mãi cuốn










đi những lời âu yếm lá vẫn cứ rơi cho tình vàng thêm vàng phai trên





áo em xưa miệt mài nhưng lòng anh vẫn mãi yêu




em anh mãi yêu mùa thu./.



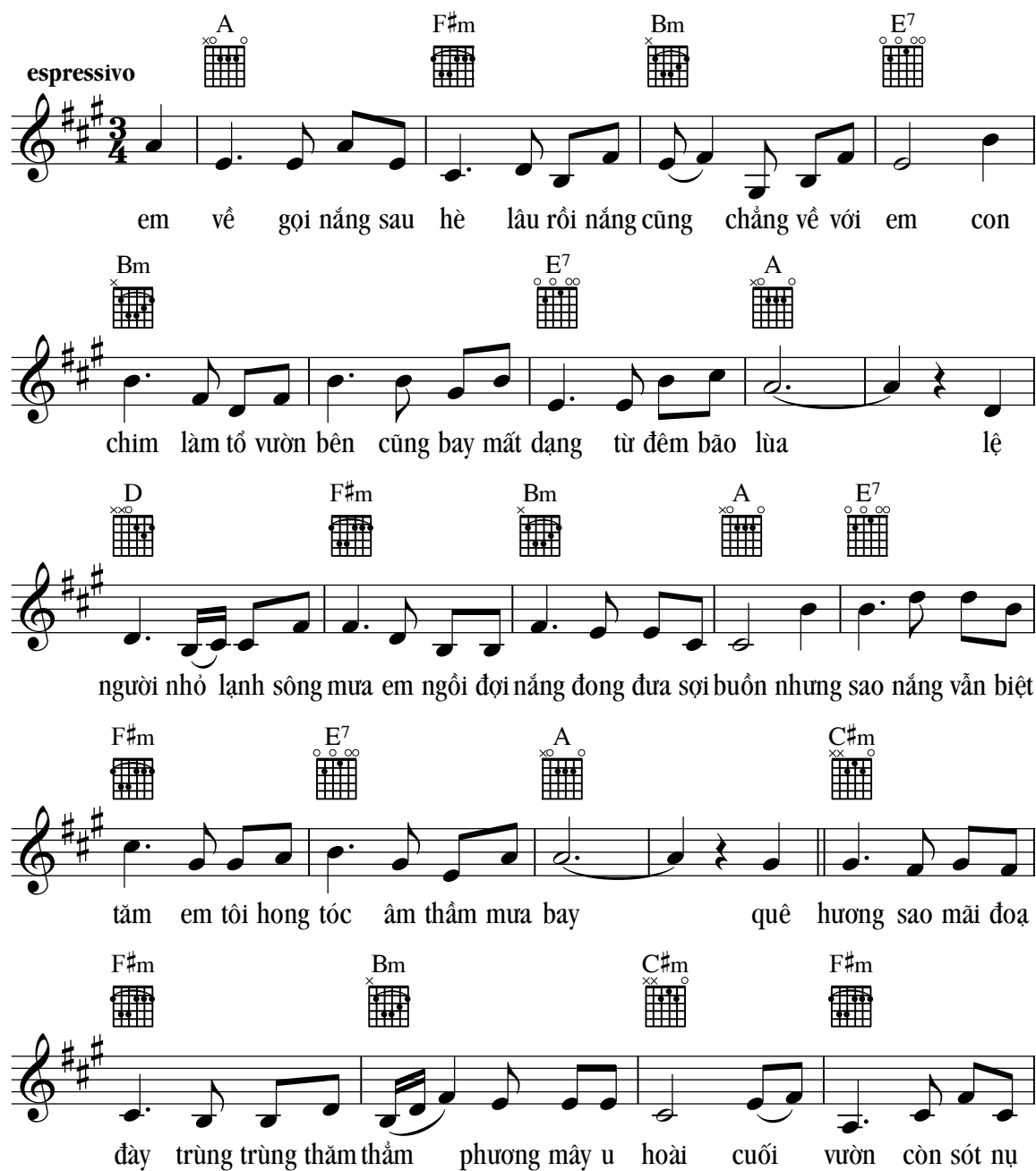
ca khúc từ công phụng

ÂM THÂM MƯA

thơ Tuệ Nga

từ công phụng

espressivo



em về gọi nắng sau hè lâu rồi nắng cũng chẳng về với em con
chim làm tổ vườn bên cũng bay mất dạng từ đêm bão lửa lệ
người nhỏ lạnh sông mưa em ngồi đợi nắng đông đưa sợi buồn nhưng sao nắng vẫn biệt
tầm em tôi hong tóc âm thầm mưa bay quê hương sao mãi đoạ
đầy trùng trùng thăm thẳm phương mây u hoài cuối vườn còn sót nụ






mai cánh hoa hay cánh sâu dài trong em ngồi đây hồn những hắt






hiu trong chiều tịch mịch trong chiều cô liêu em về gọi nắng bao







mùa lâu rồi nắng cũng chẳng ulla vào song một dòng sông nhớ mênh mông mi em ngần



al coda




lệ một đời thương thân chiều mưa âm thầm mưa hồn em âm thầm






mưa chút gì còn lại trong em chút gì còn lại trong






tôi chút hồn luân lạc sầu phôi cuối đời./

1988

BÀI CHO EM

từ công phụng

lento



Chiều nay ngồi viết riêng cho em cho em bài hát êm
Giòng sông nào vắng xa chưa em ru lên hồn tuổi thơ

đêm trôi theo từng tiếng tơ mềm Nhờ mây gửi đến riêng cho
này thêm một lần chuốc u buồn Hồn lên ngàn phím tơ vương

em, cho em ngàn lời yêu thương trôi trên nụ cười phong
êm ru em bằng lời ca đêm ru lên tuổi buồn em

kín Mùa thu chợt đến trong cô đơn buồn bay lên mờ
mang Giòng sông rồi vắng xa thôi em đời trôi theo ngày

G D7 G

lấp khung trời chiều lạnh lùng Trời còn gọi tiếng mưa đêm
tháng mang nhiều kỉ niệm buồn. Tuổi thơ còn có mơ không

D Bm7 C G G

nay mưa ơi đừng làm buồn mắt em thơ ngây. Ô hay mùa
em hay trôi miệt mài ngày tháng trong cô liêu./.(fine)

Dm7 Bm6

thu đến bao giờ? mưa bay buồn giăng mắc khung trời

G Dm7

Người tìm về trên đó để nhìn làn môi thắm

G Dm7 G

cớ sao em còn buồn để mùa thu đến rồi đi?

1965

BÂY GIỜ THÁNG MẤY

từ công phụng







Bây giờ tháng mấy rồi hỡi em lên đèn ngàn mây trôi êm đêm





chiều nay nếu em đừng hờn dối cách nhau một lần thôi tâm







hồn mình đau lè đôi bây giờ tháng mấy rồi hỡi em





anh đi tìm màu hoa em cài chiều nay nhớ




em rồi và nhớ áo em đẹp màu thơ môi tràn đầy ước





 mơ mai đây anh đưa em đi về mưa giăng chiều nắng tàn cho






 buổi lạnh chúng mình em ơi thôi đừng hờn anh nữa nhìn






 nhau buồn vội vội để mùa đông buổi giá bờ vai mềm bây giờ thảng







 mấy rồi hồi em anh đi tìm mùa xuân trên đời mùa đông chết









 đi rồi mùa xuân mất em đẹp trời sao cho mình thương nhớ nhau.

BÂY GIỜ THÁNG MẤY 2

từ công phụng

andante

Bây giờ là tháng mấy? Mình xa nhau đây em Chiều nay trời mây đầy cho
 lạnh buốt vai gầy Ngày cũ mình còn đôi mà nay em hờn dỗi thất
 hẹn một lần thôi mà mộng vỡ tan rồi Bây giờ là tháng mấy? Chiều
 nay sao mưa bay Nhớ em mấy cho vừa đàn lạc phím ru hờ Chiều
 rơi nhẹ vào mắt Trời chớm đông lạnh ngắt gió lay nhẹ hàng cây đáng
 em mờ trên mây Mai đây em đi về có ai đưa chân mềm hờn

làn tóc lung thêm mà từng đêm anh đã trót Ngày đó có anh chờ mà

nay biết ai đợi để đưa em đi về khi cuộc vui đã tàn. Bây

giờ là tháng mấy mùa hoa đã phai chưa? Tìm quên mùa thương này trong

nhạc lắng cung đàn Màu mắt em còn đó nhìn áng mây chiều gió lướt

bay về trời cũ đâu nửa ngày mộng mơ. coda

giờ là tháng mấy? Chiều anh đi quên đường Tìm màu hoa hương

cũ em cài áo làm duyên./.

BÊN BỜ SÔNG GIĂNG

thơ nguyên xuân thiệp

từ công phụng

1.chiều bên bờ sông giăng ta ngồi hát khúc buồn chia đôi chiều bên bờ sông
 2.(chiều bên bờ sông giăng ta ngồi khóc nhớ người phương xa chiều bên bờ sông

giăng ta mỏi mắt ngóng phương trời nam dòng sông thì mãi mãi trôi đi mang
 giăng hồn ta ứa vết đau thời gian dòng sông thì vẫn cứ trôi đi sao

theo nhiều nỗi oan khiên một thời không vang bóng 2.chiều bên bờ sông...
 ta còn mãi nơi đây mình...

...ta còn ở lại nơi đây giọt lệ nào rơi chiều nay giọt lệ nào rơi chiều

nay ta tiếc thân ta đã tròng hoài công se cát biển đông biển

đông sông vỗ xô bờ chiều mây trôi về đâu nắng không còn bến
 đỗ chiều đi qua đời tôi vẫn chấp chờ muôn ngàn ảo vọng này em thấy
 không mùa thu xưa đã về trên con phố cũ tóc bạc màu và tình
 tôi cũng tàn theo hương sắc phai. 1.(chiều bên bờ sông...)

BÊN KIA ĐỜI QUANH QUÊ

từ công phụng

tha thiết

Am Em C⁷ E⁷ Am

em vội vã ra đi để lại những cơn mưa lạc loài trong hồn tôi

C^{major}9 C G⁷

mưa hay giọt nước mắt khóc cho người đi biệt phương trời

Dm⁶ Em Am E⁷ Am E⁷(sus4) E⁷

sao em vội đi xuống phố đời bên kia lặng lẽ một mình người đi sao quá vội người

Em C E⁷ E⁷(sus4) E⁷

oi chiều chẵn xưa vẫn còn hơi ấm và hồn tôi bỗng thành ngày

C C^{major}9 E⁷ Am E⁷ Dm

ngô vắng em sao thấy đời hư vô đêm đêm ngồi thao thức một mình






tường chừng gót chân em quay về đây đòi em đã gây từng cánh phù






du đòi tôi cũng ủa vàng lá mùa thu cánh hoa nào rơi bên thềm vắng







em vội vã ra đi để lại những con đau miệt mài trong hồn tôi






trong đêm dài nhưng nhớ bỗng nghe hồn tôi quanh què bên đòi







sao em vội đi xuống phố đòi bên kia lặng lẽ một mình







người đi sao quá vội bỏ mình tôi hiu hắt buồn người ơi./.

1997

CÒN MỘT BUỔI CHIỀU

từ công phụng

Chiều về im vắng mây trắng bay mây trắng bay trên làn tóc điểm
 huyền còn chiều nay nữa nắng vẫn vương nắng vẫn loang vàng vọt trên hè
 phố em có nghe giọt buồn rơi vào mắt nghe lối xưa đưa lạc vào thương
 nhớ trong khoảng chiều buồn ngỡ ngác đợi ai đợi mùa thu
 tới mưa hắt hiu mưa hắt hiu trên thành phố u buồn còn chiều nay

nửa anh ước ao anh khát khao được làm muôn vật nắng sẽ xóa

đi một trời mây trầm lắng cho dáng em không hao mòn năm tháng ước mơ

này xin đừng chấp cánh bay xa mùa thu mây thấp cúi xuống hôn làn

tóc vương vãi trên tấm tay đưa em về lối này làm sao anh

biết trời mùa thu cứ rơi rơi hoài giọt nước mắt muôn đời làm rét mướt hồn

anh nên còn chiều nay nữa em nói đi em khóc đi cho cạn hết u

sầu rồi ngày mai sẽ xa vắng nhau nghe bước chân lạc loài trên hè

ĐÊM ĐỘC THOẠI

từ công phụng

moderato

F C⁷ F F⁷ Dm

rồi anh buồn đếm sao trời bước đi đi trên môi mềm và cháy

Cm⁹ C⁷ F C⁷ F Cm⁷

trên ngàn tuổi tóc lưng thêm nhẹ với tấm tay lên cuối trời gọi mắt em

Dm⁷ C⁷ F F C⁷

địu hiền nhìn anh như thầm nói ngàn kiếp không phai niềm luyến

F B^{b7} Dm⁷ A⁷ C⁷ F

thương ô sao em buồn chỉ nhìn thôi mà không nói năng gì còn đó vòng

A⁷ C⁷ Cm⁷ Dm⁷ C⁷ F

tay đan tuổi mộng đẹp mắt thiên thần nhòa trong ánh sao đêm








ôi tiếng hát em đêm nào mọc cánh bay đi lạc vào vùng trời mưa lạnh







giá ôi những cánh tay đem buồn ghi lên vùng tuổi vắng rớt sâu trên tiếng








hát đi hoang ngày đã xa nhau rồi đó em ô hay bây







giờ còn mình anh ngồi đàn ngón tay gầy ngày đó diu








nhau trong khoảng chiều giờ cách nhau rồi mình anh thấy cô liêu./ 1966

ĐÊM KHÔNG CÙNG

từ công phụng

Buồn voi giữa đêm mù lè loi sao người còn đi hoài đi

mãi cho tôi hoang vắng trong đêm dài buồn rôi lè

loi nổi muộn phiền trên vùng tóc rồi khi trời còn đi vào đêm

tối xin thương yêu sưởi ấm đôi môi. Người đi nên tâm hồn lè

E7



loi thương hình hài con người nhỏ bé nghe bơ vơ tiếng ai gọi về ngủ đi người

Am



yêu thôi nụ cười đêm đừng chợt tắt cho một loài hoa đừng héo

E7



Am



hắt cho tôi bớt vô cùng một mình tìm nhau từng đêm xuân mộng lung khôn

Fm



Dm



Am



cùng tại đêm xanh xao nên đêm gầy đêm bơ vơ như cuộc đời chúng mình vì

E7



em và tôi và đôi môi đầy tiếng hát là chứng tích cho cuộc tình trên dòng

Am



sông vỗ cánh bay đi Niềm vui như mây trời còn trôi trôi miệt mài trên dòng sông

E7



Am



trắng mang hai vai buổi mai thu vàng còn đâu niềm vui khi nụ cười ru người thôi

khóc xin một lần điểm huyền mái tóc đi vào đời cho ấm đời moi buồn

rơi trong đêm dài lẻ loi trên tâm hồn lẻ loi trên tay người lẻ loi trên môi người lẻ

loi trên tâm hồn lẻ loi trên tay người lẻ loi trên môi người lẻ

MÃI MÃI BÊN EM

từ công phụng

slow triplets (12/8 feel)

Nếu có điều gì vĩnh cửu được thì em ơi đó là tình yêu chúng
 ta bờ môi ngan hương tóc rũ vai mềm từng ngày dài hôn anh mãi tương
 tư gọi tên em lòng náo nức đêm mơ anh mơ sẽ bên em cho đến
 tận cuộc đời nếu có điều gì vĩnh cửu được thì em ơi
 đó là tình yêu chúng ta rồi mai đây anh sẽ đón em về mở cửa

hồn em vào đó rong chơi em có thấy tình anh ngát hương hoa ngậy ngất

mãi một đời vì em thôi đôi khi có những mùa đông bão qua

đây em thấy đời là những hư hao này em đừng giấu muộn phiền trong mắt

sâu đừng giấu bàn tay trong tóc mây hãy tựa đầu lên vai anh em sẽ

thấy mùa xuân về rất nhẹ từ trái tim anh nồng nàn yêu em

nếu có điều gì vĩnh cửu được thì em ơi đó là tình yêu chúng

ta bờ vai ngoan hương tóc xóa buồn mềm tình rạt rào như dòng suối vậy

quanh dù mai đây hương mùa cũ phôi pha anh vẫn sẽ yêu em như những

ngày trẻ dại Nếu có điều gì vĩnh cửu được thì em ơi

đó là tình yêu chúng ta dù mai đây trắng có úa bên thêm và ngày

buồn thu tàn kéo qua đây rồi mùa đông vội vã đến bên ta anh giữ

mãi lời nguyện cùng bên em. ...mãi lời nguyện cùng bên em.

ĐỜI BÔNG PHÙ DU

từ công phụng

C Em Dm F C/E

Tôi như người du mộng sống cuộc đời bẽ bàng ngó quanh đời quạnh

Dm7 Am/C G7 C

hiu buồn rơi theo năm tháng chết trên lưng tháng ngày tôi như loài cỏ

Em Am7 Dm F Dm G

dại tôi như loài cỏ dại suốt một đời chênh vênh suốt một đời buồn

F C Cm7 Em Am7 Am G7

tênh em có thương thì xin chút hiền ngoan thật lòng vì côi

C Dm6 F E7 Am Dm6

đời này là những đam mê là những chia li là những đón đau lẻ loi








nên vẫn hoài công đi se cát biển nhớ mênh mông tình vẫn hư không đời đời







tôi như dòng sông cạn uốn quanh đời mệt mỏi cuốn theo dòng nghiệt







ngã buồn rơi theo năm tháng úa trên lưng tháng ngày tôi mang hồn cò đại









ngày ngộ tự hỏi lòng bỗng một ngày thiên thu bỗng một đời phù du.

ĐỪNG NỮA NHÉ, CHIA LÀ

thơ du tử lệ

từ công phụng

van lơn, tình cảm    

và em nữa cách gì ta trốn mãi chạy muôn đời chiếc bóng vẫn đeo

theo sông dấu mắt nghìn năm trong mắt buồn bỗng một

ngày nước nở cuốn ta theo vẫn là em ngực chiều chim tắt thở gai ăn

nần cào rách buổi trưa người môi nguyệt quế lơ thi duyên ở trọ một góc

vườn em đỏ mầu đơn tôi và em nữa nắng xanh mà gió biết tôi thọ






thương tiếng hát cần đêm hoa sóng khua đập cũng chỉ đôi ghềnh đá em đáp








khua cùng khắp trái tim xa và yêu dấu tình cờ gươm giáo đó xẻ phân







tôi thành triệu miếng tương tư ai dám bảo thịt da không muốn khóc nhìn tôi







đi em sẽ hiểu mưa về này yêu dấu tôi là cây xác pháo nổ tan






thây từng buổi thiếu hơi nhau người vô nhiễm mặc tôi đời ném






đá ngay hôm nay đừng nữa nhé chia lia./.

GIÂN HỒN

thơ nguyên đình nhạc

từ công phụng

van lơn, tình cảm

(intro...)

em hòn

anh dáng buồn như liễu rủ em không nhìn trời sáng hoá thành đêm và không

nói vàng son thành tượng đá em quay mình sỏi đá cũng buồn theo anh buồn

viết sâu lên nhà vắng lặng muối sương sa lòng mặn thấu tâm can tiếng cười

xưa đơn độc lại càng mau theo gió vút lời thân thương tả tôi chỉ vài phút

Em⁷ G C

thôi mà trắm tư vương đấy hôn chỉ vài phút thôi những u buồn như suối

Em G F C⁶ Dm

nguồn lạnh lùng thấm không gian nhạt nhoà dấu truyên chuyên từng ngày xưa yêu

D⁶ G⁷ C G C⁶ Am

dấu sống bên nhau đầm ấm em hôn anh đáng buồn như liễu rủ nét u

G⁷ F Am F

hoài đây ấp những yêu thương và không nói lòng anh sâu nặng

Em G⁷ C

trữ thấy em buồn sỏi đá cũng buồn theo./.

1997

GIỌT LỆ CHO NGÀN SAU

từ công phụng

lento espressivo

Chords: Eb, Ab, Bb7, Bb6, F, Eb, Fm, Eb, Gm, Bb, Ab, Cm7, Gm, Fm, Eb, Eb, Bb7, Eb

1. Lối rêu xưa sẽ mờ dấu chân người người buồn cho mai sau
 2. (với đôi tay theo) thời gian tôi còn một trời mây lang thang

cuộc tình ta tan mau thoảng như chiếc lá vàng bay mùa thu qua mùa thu
 một mình tôi lang thang lá vẫn rơi bên thềm vắng từng thu qua từng thu

qua hững hờ nhìn nhau cho thêm đau nhìn nhau cho mưa
 qua vô vàng nhìn nhau cho thêm đau nhìn nhau cho mưa

mau mưa trên nụ cười mưa trên tình người lệ nào em sẽ khóc ngàn
 mau mưa trên cuộc đời mưa như ghen lời lệ... (2)

sau với đôi tay theo...
 ...này em sẽ khóc ngàn sau một







mai khi xa nhau người cho tôi tạ lỗi dù kiếp sống đã rêu phong rồi giọt




nước mắt xót xa nhỏ xuống trái tim khô một đời ta tê tái







lắng nghe muôn cung sầu hải xuống đời một trời tôi thương đau





một trời em mưa mau sống buông xuôi theo






ngày tháng từng thu qua vùi trông theo đã mờ lệ rơi trên tim






tôi lệ rơi trên đôi môi yêu nhau một thời xa nhau một đời lệ này em nhỏ xuống hồn








tôi. yêu nhau một thời xa nhau một đời lệ này em nhỏ xuống hồn tôi.

HOÁ KIẾP

thơ nguyên đông ngac

từ công phụng

em bông hoa giữa đời tươi cười đón gió xuân toả hương tình ngây ngất hồn

nhiên sống theo ngày tháng em mong manh tơ trời như hạt sương sớm mai hồng

anh mây bay ngang trời suốt cuộc đời nổi trôi từ khi anh gặp

em lòng anh như chột ấm anh mơ cuộc đời anh cùng em hoá

kiếp làm mây trôi lang thang nghe gió ngàn hát ca nghe biển xanh thăm








thì bản tình ca hạnh phúc trong cuộc tình đôi ta em ơi em






ơi hãy cùng anh thoát cuộc đời trái ngang dù mai trong cuộc sống dù








mai trong cuộc sống có trăm nghìn đắng cay nhưng trên con đường tình rục







rõ dịu em đi trong mơ với trái tim vẫn nồng nàn







ôi cuộc sống diệu kì này em cuộc sống diệu kì anh và em yêu







nhau đâu cần chi mai sau khi cuộc đời biết sẽ về đâu...

HOÁ THẠCH

thơ hà huyền chi

từ công phụng

Am Dm C7 E7

tim tôi như trái mìn đợi nổ khi gã tới gần em gần em rồi gần

Am F7 E7 C9

em trong ánh mắt ngậm trao lời tình lừa tôi đọc thấy long lanh dòng

Am E7 Em Am E7

suối hên như lòng em rực rỡ hoa tươi khi em rộng lượng mím môi cười

A F#m Bm

lì rượu sòng trên môi cuống phổi tôi teo tóp nghẹn tôi biết là đã mất

F#m E7 A A7 Bm F#m

em là đã mất em trong đời nụ cười em mang gió bão trùng khơi tôi

C#m Bm Bm6 F#m A

biết là đã mất em em đã biến khỏi tình tôi sông lạch nụ cười

em con bão rút hồn tôi gã ngồi xuống bên em trái

đất nghiêng vài độ tôi như không còn có đó như vật thừa em đã bỏ

quên như chiếc lược gãy tương tư sông dài tóc mượt như đôi giày

cũ nằm rên rỉ nhớ chân mềm tôi muốn bỏ đi

mà núi chắn sau lưng biển ngăn phía trước núi cũng là em mà biển cũng là

em từ lỡ trao thương những lộn tóc cỏ huyền đã quấn

chặt hồn si chín kiếp tôi hoá thạch mà em đâu có biết em ơi!

KHI TÔI ĐẾN NƠI ĐÂY

từ công phụng

lento espressivo

C G⁷ Dm

khi tôi đến nơi đây nắng rực rỡ ngoài khoảng trời xa và lòng tôi

F G⁷ Am C C G⁷

thấy rộng mở những thiên đường khi tôi đến nơi đây tắc lòng sao còn nghe bàng

Dm F G⁷ C

hoàng tưởng chừng như tôi từ từng năm mỗ hoang khi qua nơi

Am C Em Em⁷ C Em

đây tôi đã thấy màu xanh cỏ hoa tôi đã thấy trái tim hiền hoà tôi đã thấy nụ cười bao

Am D⁷ G⁷ Dm C

dung tôi nghe biết những bài tình ca của đất nước thanh bình khi qua nơi

Am C Em Em⁷

đây tôi bỗng thấy đồng hoang cỏ tranh tôi bỗng thấy mắt em lạc






loài tôi bỗng thấy nụ cười bạn khoan nghe những tiếng thở dài than






van của xóm nghèo bên dòng kinh đen tôi ra đi mà hồn tôi ở





lại tôi ra đi mà lòng tôi cô quạnh có ai biết rằng nửa đời tôi đã






chết ở quê hương có ai biết rằng nửa đời tôi đang sống vật vờ nơi quê






người khi tôi đến nơi đây thoảng vọng nghe một bản tình ca mà ngỡ tiếng








khóc vọng từ chốn quê nhà khi tôi đến nơi đây tắc lòng sao còn nghe ừ






đột đời vui đâu đó riêng lòng vẫn buồn tênh./.

1981

KIỆP DÃ TRĂNG

từ công phụng

blues hawaii

1. Chiều vàng vương gót mọi ta dừng chân phiêu du lặng nghe sóng
 2. (một mình ta đứng) nhìn mỗi tình duyên tan theo ngàn con sóng

gọi ngọt ngào hàng dừa im bóng ru nhau thì thầm lời âu yếm
 gào bạc đầu nhẹ xô lên dấu chân ghi cuộc tình nhòa trên cát

diu nhẹ đôi cánh mềm rã rời đàn chim bé nhỏ ngập
 lời người nghe đã chợt lạc loài trên thân dã tràng túi

ngừng nhẹ nương gió đưa về khoang trời cũ Một mình ta đứng...
 phận hoài công tháng năm se cát biển...

Đông. thời gian như ngừng trôi giữa chiều tàn ta thầm gọi tên người

7 F A

đã vắng xa phương trời cuộc tình như con lốc mang theo tình

7 F# DE# A F

người vào trùng dương khép kín u mê ngàn đời tình người đâu có thấy cho ta

A F# mBE 7 F A

thân mang kiếp đã tròng đem đời se tơ duyên trên bãi cát vàng hảo huyền

F DE# A A

chợt nghe lớp sóng xô lên đời mình niềm cay đắng cuộc tình trên thảng

F# DE# F

ngày muộn phiền còn in vết hằn đời

A F# A

mình người ơi hãy ru hồn ta ngủ quên.
(trùng dương hãy chôn tình ta vui quên.)

LỜI CỦA MẸ

từ công phụng

doloroso  

Mẹ già lần ra trước ngõ ngóng tin con thoảng nghe ngoài

kia tiếng bom đạn nổ trên đồng chợt thấy niềm tin mẹ hao trên tuổi mẹ

mong bạc đôi vai áo nhặt nhòa đôi mắt tháng ngày chờ trông

con ơi con ơi con biết chẳng con từng tiếng bom nổ từng tiếng đạn

bay như nát tan lòng mẹ con ơi mẹ xin đòi thôi chiến

Gm Dm A Dm

chinh mẹ còn cúi xin đòi mẹ có con từ tuổi này đến hơi thở không còn.

Am Gm A⁷ F

rồi mùa xuân đến với lửa cháy quê hương trên tháng năm buồn mẹ

C⁷ F Am Dm

ngồi đan ngón tay nhàn mái tóc pha màu hạ buồn hong da khô cằn

Am⁷ Dm Am

và niềm tin đó rơi theo nước mắt xót xa xin cho quê hương thôi hết đau

Dm Am Dm

thương thôi hết hờn căm thôi hết đạn bom thôi nát tan lòng mẹ

Am Dm Gm Dm

con ơi con ơi ngoài kia lá rơi mùa đông đã qua lòng mẹ héo

A⁺ Dm

hơn nhìn mùa xuân chết trên từng ngón tay.

LỜI CỦA THÀNH PHỐ

từ công phụng

chậm, buồn

Am⁷ E⁷ Am⁶

người còn trong thành phố vắng đốt từng chuỗi ngày dài ngày

E⁹ E⁷ Am⁷ Am⁷ C¹¹

buồn trôi hờ hững tắt theo làn khói thuốc bay tuổi vàng đi lạc lờng cuốn theo

E⁷ E⁹ C⁷ E⁷ Am⁶

từng gót chân rời gọi buồn lên thành phố vắng đâu còn dấu chân ai nằm

Am⁷ C⁷ Am⁶ E⁷ Cm⁹ C⁶

muộn nghe ngày thức giấc nỗi buồn len vào mái tóc nuôi sầu trên ngón tay gọi

Am⁷ C⁶ C⁹

trình yêu dừng vỗ cánh cho những đêm thôi không còn dài nghe nhớ

E⁷ E¹¹ C⁹

thương trôi đi miệt mài ngày lên tiếng khóc cánh hoa nào phai rơi trên đôi

hoang rơi trên đôi hoang ôi những cánh tay đan vào lẻ loi ngày dài trên đường

phố vẫn còn buồn âm thầm nghe từng bước chân đi trên

ngày tháng nào vắng xa không còn tìm ôi nụ cười ôi từng

đêm giấc ngủ bình yên và bạn bè người rời xa thành phố cúi mong

đòi hiến cho người người còn trong thành phố đếm ưu phiền trũng mắt sâu lời

buồn của thành phố vắng bóng người cúi xin đòi còn

người mang từng tiếng hát ngọt ngào vỗ giấc cho nhau. Người...

LỜI CUỐI

từ công phụng

A F#m BE A BE A

Thôi đừng tìm đến nhau làm gì thôi đừng nhìn nhau nữa mà chi

A BE 7 BE

đường về ngày mai xa lắm tương lai chưa vừa tâm hái tay này

A BE A

trời đoạ đày cho cay đắng nên ta không còn nương cánh nhau mà chi

D BE A

đường về nhà em xa lắm xin tình người đừng dối gian thêm buồn

D BE D

kỷ niệm nào như muốn khóc nên tôi xin được một lần đưa hết cho







nhau bằng một lần đôi mắt nai tơ xin yêu nhau như tuổi ngây thơ




thôi đừng lừa dối nhau làm gì đường vào ngày mai sỏi




đá thôi em về quên hết đi ngày xưa.

LỐI MÒN THIÊN CỎ

thơ tuệ nga

từ công phụng

vừa, tình cảm

em có về ngang con suối xưa gom dùm ta nhé chút âm thừa

con sông tuổi nhỏ mùa xa ấy mà ngỡ dòng đời chưa đã xưa

đời như sương trắng trắng mây trôi gối mộng thời gian vút cánh rồi

ai khắc thơ sâu trên phiến đá cho mình tiếc nuôi những ngày qua

đất lạ thu về lá rơi ngập hồn tuyết sương vây phủ một khung đời

Em A⁷(sus4) Dm G⁷

buồn lối mòn thiên cổ tình ai bi lụy sao đời còn

C Dm C Dm Am

mãi những âm vang nỗi buồn mệnh mang tình đã xa vời như tuyết bay

Dm C F

hiếm hoi hạnh phúc chuỗi thu gầy ai đem nắng dệt màu hoa

G⁷ G⁹ G⁷ C

nhớ lượng sóng ân tình biển mãi say./.

MẮT EM BUỒN

thơ linh vũ

từ công phụng

E F#m
 Hãy nhặt dùm anh hoa thông vừa rụng trên bãi cát
 B7 E C#m
 vàng phảng phất những hương xưa anh chợt nhớ về mùa thu quê
 B7 B7 E B7 E
 mẹ cây trút lá vàng và biển gió mênh mang sóng có lần như vô tình vội
 A Bm7 E A Am
 vã cầm tay em ngày dài quá đi thôi tình chỉ thế ba mươi năm còn
 B7 B B7 E
 nhớ nhớ gió thu về nghe lạnh chốn trời xa

hãy nhặt dùm anh những chiếc vỏ sò còn in dấu chân em thời con gái

hãy giữ dùm anh lời yêu chưa tỏ gói đời buồn thắm lặng xuống đây

vai hãy giữ dùm anh đèn khuya con phố Nha Trang

buồn nghe đắng tách cà phê nơi chúng mình ngồi bên nhau thỏ

thẻ tình năm xưa lâu quá cũng chưa về hãy giữ dùm anh sáng nay thu

lạnh một chút buồn sao cũng quá mong manh như có

nắng hanh vàng xuyên qua cửa soi mắt em buồn ngẩn lẹ long lanh.

MẮT LỆ CHO NGƯỜI

từ công phụng

Cm Ab Fm

1. Mưa soi dấu chân em qua cầu theo những cánh rong trôi trên
 2. Mưa soi dấu chân em qua cầu theo những cánh rong trôi trên
 3. Xin em hãy cho tôi tạ từ khi em đã đi qua khoảng

Cm Ab Fm

niềm đau đời em đã khép đi vội vàng tình ta cũng lấp lối thiên
 niềm đau lời nào yêu hết trái tim buồn lời nào yêu hết trái tim
 đời tôi dù một khoảnh khắc sớm phai tàn và lệ em rơi trên mi

G C Fm Bb Eb

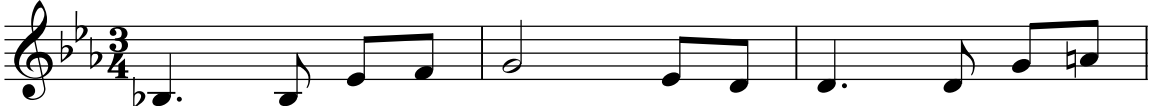
đàng như cánh chim khuất ngàn như cánh chim khuất ngàn còn mong còn
 buồn xin giữ trong mắt lệ xin giữ trong mắt lệ nhòa theo từng...
 nhạt đôi mắt em rất buồn đôi chúng ta rất buồn vàng câu tình...

Ab G7 Ab G7 Cm

ngóng chỉ ngày yêu dấu. (2) ...gót chân người trông vời mưa âm
 ...cũ xin gửi cho đời. / (fine)

















MÂY HỒNG

thơ hà huyền chi

từ công phụng

espressivo

anh nhớ mãi căn nhà ấy có cánh cửa sổ mở vào tim người

mỗi sáng em thức dậy mây hồng đậu trên môi một lần anh tới đó với

bản khoăn nỗi chờ mắt không rời khung cửa sổ vì nhớ khi em thức giấc tình

cờ anh đứng đó như từ nghìn năm trước nhìn nắng lung

linh mon man trên cành cửa vẫn đóng như từ ngàn năm cũ và thời

gian như ngừng lại buồn tênh anh mơ phút gặp lại

Bm E7 C#m E7

ngờ như con huyền mộng môi tím môi ngát nụ hoài mong tay hỡi

Bm C#m E E6 E7 A A7

hả từng vòng quần quít như con bão hồn nhiên với gió tím mây hồng sông rất

F#m D F#m E7 C#m E7

cạn hai lá đò mắc cạn chèo vô duyên nên mệnh số vô duyên trăm con

Bm E A F#m E E7 A

nước với thủy triều lai láng đã đẩy thuyền trôi tới hai ngã đời

D F#m D C#m A

anh nhớ mãi căn nhà vuông cửa sổ trong ngăn riêng của kí ức tình

Bm Bm E7

si anh tới đó máng hồn mình trên

A E7 C#m A

đó với mây hồng vừa ngủ đậu trên mi.

1998

màn mòi

từ công phụng

lento espressivo

mẹ ra bến xưa cầm tay tiễn đưa người đi hiến dâng đời cho chiến chinh dẫn

dò me bảo con ráng nên trai khi con bước đi hồn me tái tê lệ nhòa ướt

mi lòng nghe sắt se nghẹn ngào me nhìn không nói nên lời lệ

buồn như ngàn năm như ngàn năm vẫn rơi tuổi

mẹ khô cằn trên thán ngày trôi vẫn trôi năm tháng qua hững hờ mong bóng con xa






mờ chờ ngày thanh bình xa lắc xa lơ đến bao giờ mẹ




ngồi nghe từng đêm nghe từng đêm bước qua cuộc





đời như mùa thu lá vàng ủa trước sân người còn đưa người đi theo đường mây ruổi





rong đã mấy năm qua rồi mẹ cúi xin ơn đời mẹ được mừng nhìn




thấy con lệ lưng tròn mẹ thương cho con tội phận làm





người đưa nhau đi một sớm về trời tìm lời ru mẹ thôi cũng người





ôi thương cho mẹ một sớm mùa đông nghe tin con từ cuối trời



























rall al coda...

1968

MƯA TRÊN NGÀY THÁNG ĐÓ

từ công phụng

Ad libitum *cresc...* *decresc...*

dolce

Em còn nhớ không em một lần em đã đến thăm

tôi trong một sớm thu sang một mùa mưa ướt phố thành

thang mưa như cơn lạc loài rơi xuống tình muộn màng cuộc tình ta đã chết trên

tay nghe cơn đau thoáng trên linh hồn gầy người về trong một sớm heo

may rồi người đi như kiếp mây bay trời còn làm nước mắt rơi mau
 trên vùng tuổi mưa ngâu người còn nước mắt rơi mau trên vùng tuổi thương
 đau người xin hơi thở bên nhau để tình còn ấm khi người xa tôi ngàn đời
 trời còn làm nước mắt rơi mau để cuộc tình ta đã chết mai
 sau người về còn giữ lấy con mê nghe đã lạc loài trên gót chân thê
 cho tôi xin một lần chân em lại gần để vòng tay ôm hết dung
 nhan buông lên hơi thở qua cơn chiều tàn tìm lời ru cho giấc em







ngoan bằng lời kinh cho giấc đa đoan người về nghe tiếng hát âm vang




trên vùng tuổi đa đoan người về nghe những âm vang trên vùng tuổi cưu






mang người đàn hơi thở bên nhau dù trời chợt sáng xin tình nghe chưa muộn màng.

MỘT GÓC ĐỜI PHÔI PHA

từ công phụng

espressivo

A

A⁶ Bm

về đâu hồi em chiều nay bóng tối quê người thên thang

E⁷ C^{#m} E⁷ A

về đâu hồi em chiều nay đã vắng bóng người đợi chờ

F^{#m} Bm C^{#m} A

em qua nơi đây thấp từng cơn mơ như hương hoa em vẫn nỏ đêm xưa đâu ngờ đời là

F^{#m} Bm A

những dòng oan khiên về đâu hồi em chiều nay bóng tối quê

A⁶ Bm E⁷ C^{#m} E⁷ A

người thên thang về đâu hồi em chiều nay có tiếng ai gọi thì thầm

F^{#m} Bm

âm vang nghe như náo nùng đâu đây theo đôi chân trên bước đời chia









xa âm thầm về một góc đời phơi pha lá có còn xanh mùa







cũ nắng có còn thơm tình xưa nhớ người từ quê hương nghìn







trùng nhớ đường về tương tư ngai ngừng hồn em ở cuối chân ngày





thả xuống tàn phai một nỗi đau về đâu hồi em chiều nay bóng tối quê








người thên thang về đâu hồi em chiều nay dấu vết thiên đường đã mờ




mây bay qua đây đã từ thiên thu nhưng trong tim em vẫn còn âm







vang chút tình người vừa khép lại đêm nao.

1997

MỘT MÌNH TRÊN ĐÔI NHỎ

từ công phụng

lento

D
xxo

F#m

C#m
xx

Am⁶
xo

Em
o ooo

chiều buông một mình trong cõi vắng cỏ cây cũng u buồn đời ta mù
(đôi) xưa ngựa hồng đã khuất bóng hồn chênh vênh cỏ buồn đời ta sầu

G
ooo

Em
o ooo

F#m

D
xxo

Bm
x

mờ như sương khói lạnh heo may từng giờ còn ai quanh đây với
lên bổng mấy kiếp tuổi xuân sớm ủa tàn ngồi đây riêng ta với

C#m
xx

A⁷
xxo

Bm
x

G
ooo

ta ngoài mảnh hồn đã rơi theo chân ngày lặng nhìn gói thuốc tình buồn tan
ta trên đôi cò vắng mây trôi bẽnh bóng đời tàn ánh mắt nụ cười tan

F#m

A⁷
xxo

A⁷
xxo

theo lặng nhìn mây trôi tình buồn bay theo đôi...
theo kỉ niệm cũng... ..sẽ chỉ là rong

D
xxo

F#m

Bm
x

G
ooo

rêu. ngập ngừng chiều về nghiêng nắng ta ngồi một mình trong gió nghe






hồn thần thờ thương nhớ bóng thời hương xưa đòi mờ hạt bụi hoàng






hôn nghìn trùng cách xa làm sao thấy nhau làm sao nhìn thấy nhau






vội dáng xưa mịt mùng mắt môi ngại ngừng biết chẳng trên đôi riêng ta ngậm







ngùi ngùi nghe những tàn phai đôi hoàng một mình ta tiếc nuối tình









em đã bạc lòng ngời đây nụ sầu rơi chẳng biết hồn những nỗi ưu phiền






vạt nắng ai nỡ chia đôi trên đôi tường nhớ quê hương vội một ngày bên






nhau tình người mệnh mông một đời xa nhau tưởng chừng hư không.

1980

MỘT THOÁNG NHÌN NHAU

thơ phong sơn

từ công phụng

tha thiết

Cm G7

tôi viết vội bài thơ dù giấy trắng là một bức tường dù mực đen chỉ mỗi hòn

Cm

than khi một thoáng nhìn thấy em tôi viết vội bài thơ bởi vì đời còn là

Fm9 Gm G7 Ab7

mơ bởi vì đời còn là thơ khi tim tôi còn biết rung động tôi

Cm G7 Cm

sợ một làn hương bay đi một làn môi mím lại một ánh mắt dâng

Ab Eb G7

sầu một bàn tay buông xuống và một dáng đi khuất bóng nguồn thơ tôi





sợ thực tại đau thương tôi sợ thực tại đau thương sao em đến vội đi





sao em cười vội khóc sao em đưa tay vội vàng buông xuống sao em cười vội vã quay





đi tôi chép vội bài thơ kéo người đời ngoảnh







mặt một thoáng nhìn nhau một thoáng nhìn nhau yêu thương dù rất ít







yêu thương dù rất ít tôi vẫn vội vàng ghi lấy ý yêu thương./.

MÙA THU MÂY NGÀN

từ công phụng

Chiều nay có mùa thu đi về buồn vương mây ngàn dăng khắp lối mùa

thu bơ vơ đến bên trời ru tóc em xuôi nguồn gọi hồn hong gió thu

buồn ngày mai chúng mình xa nhau rồi cảm tay em nhìn sao không

nói chiều nay mưa bay khắp phố nhỏ mưa ướt đôi vai mềm bùn lầy lấm gót chân

em thu nay mây ngàn còn giăng mãi bên trời mùa thu lưu luyến bóng dáng ai

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). It includes guitar chord diagrams for G, D7, C, and Em, and triplets indicated by a '3' over a bracket. The lyrics are in Vietnamese.

Staff 1: Chords G, D7, G, D7. Lyrics: đi đêm nay bên thêm cảm tay em khẽ nói ngày mai anh đi rồi em

Staff 2: Chords G, D7. Lyrics: có buồn gì không buồn không hồi người đã đi rồi tìm

Staff 3: Chords G, C. Lyrics: đâu những ngày qua êm ấm người đi theo năm tháng không

Staff 4: Chords G, Em, G. Lyrics: cùng thương mắt em hay buồn nhìn mùa thu chết bên song. (Chiều...)

MÙA XUÂN TRÊN ĐỈNH YÊN BÌNH

từ công phụng

Slow ♩=60

Rồi mai có một lần tôi đưa em về trên đỉnh yên bình hiền
hoà một mùa xuân lên cao hôn trên làn tóc xoa theo mây trôi bẽnh bồng
rồi mai có một lần tôi đưa em đưa em về miền nắng ấm những
con chim thôi ngủ sau mùa đông lạnh cảm hát lên gọi mùa xuân rạng rỡ đem mặt
trời tô mắt đại tuổi mơ xin đỉnh yên bình một mùa xuân ôm kín khung

trời của tuổi thơ trôi rã trôi rồi xin đừng làm bão tuổi đời

mười để vòng tay khắc khoải ôm xuôi từng niềm vui bay theo biển

gió hãy ôm trọn ôm trọn tuổi xuân có một lần vui thôi em đừng

cho chết hương tình ngọt ngào đỉnh bình yên trên cao xin

em giữ kín cho lâu dài một mùa xuân đã thấm trong tôi.

MÙA XUÂN VÀ TÌNH YÊU EM

từ công phụng

espressivo

E $\flat$ **F 9** **Fm** **B $\flat$**

em có nghe chẳng ngoài kia không gian rộng mở mùa xuân tràn về
em có nghe chẳng ngoài kia hân hoan lời chim chào xuân ngọt ngào

E $\flat$ **B $\flat$ 7** **E $\flat$**

ngàn hoa đang nở rộ mừng xuân khoe sắc thắm toả
tinh yêu trong niềm vui ngày em hong nỗi nhớ mùa

A $\flat$ **B $\flat$ 7** **E $\flat$**

hương thơm ngát on đời bao la tình yêu trong tim ta em nghe
xuân ươm ước mơ về tương lai

Gm **Cm**

chẳng bùng nổ như cánh hoa hồng thơm hương đời em tình






yêu trong tim ta em nghe chăn nồng ấm như mắt môi và đôi tay quấn quít





đòi nhau. *để bết* em có nghe chẳng ngoài kia thời gian như ngừng





lại cho mùa xuân bắt (ơ ơ) tận./.

1974

NĂM NGHE EM HÁT TRÊN VÙNG BIỂN

thơ kim tuần

từ công phụng

tha thiết

Chorus:  

nằm nghe em hát trên vùng biển ôi giọng buồn như nắng gắt

Verse:       

ngây xao xuyến vàng trưa bờ cát xa như anh như em còn hôm nay

Chorus:    

nằm nghe em hát trên vùng biển ôi ngọt ngào như sóng vỗ

Verse:      

miên man xa khuất ngàn khơi màu nước xanh như tình yêu dành riêng đôi

Chorus:    

ta giữa khoảng trời xanh sóng gọi hồn anh em một








mình và nỗi nhớ trong anh ngày mai xa cách nằm nghe sóng







gọi giọt buồn nào trong khoé mắt long lanh ngày mai xa






cách nằm nghe sóng gọi những ngậm ngùi để nhớ nhau thêm







nằm nghe em hát trên vùng biển anh chợt buồn khi nghĩ lúc xa em rồi








mai có còn trong tiếng hát riêng một đời anh như mãi mãi bên em./.

1976

NGỒI BÊN NHAU

từ công phụng

lento espressivo

C G7 C6 G7

ngồi đây với em ngồi nhìn đôi mắt em nhòa trong bóng đêm nghìn vì

F6 C

sao như rơi xuống bên thềm ngồi nhìn nhau không nói loài cỏ hương

Am Dm7 C

lên tìm mắt đêm đen tìm môi khô tên gọi tình yêu cho

G7 Am G7 Em F7 8fr

ấm hương thơm đôi môi trong đêm chơi vui gọi lên áng mây diu em đến

C7 G7 Dm G7 C

đây vui anh đắm say và cỏ cây như quán quít bên tình ta

Am E7 G7 Am

ta ru giấc em ngủ vui trên lá hơi thở em ngọt ngào dòng

F7 G7 Em Dm

suối nghe đắm say chìm vào trời quên nên một lần có bên

F6 E7 G7

nhau ngoài trời vẫn qua mau niềm vui đến không lâu xin đời

C Am Dm C

còn đẹp cho nhau mãi dù có xa nhau đừng để thương đau còn đến mai sau

G7 Dm

làn môi thôi lấp tên người em ơi hãy

F G G7 D7 C

nói em ơi hãy nói dù đời chia xa nhưng tình ta mãi mãi một cõi riêng./.

1966

NGƯỜI VỀ TRÊN MÂY

từ công phụng

boston

người về như áng mây một mùa thu đưa lá bay

trời ngoài kia chiều vàng đã tắt hắt hiu buồn ngày nghe xót xa

một mùa thu vàng theo chiếc lá và gió nhẹ cuốn bay xa

tùng chuối ngày buồn theo năm tháng đã vắng môi cười người về hay chăng

ôi một phút sum vầy còn muôn đấng cay vương trên đôi mi rồi niềm vui bay








ngang miền tuổi vàng nắng và gió (o ó) cuốn lá rơi (ơ ơ ơ oi) đây tuổi






này người đầu có hay người tìm về mùa thu héo hắt lẳng xuống đêm







dài buồn len mắt ai người đi trên cuộc tình đã chết đã chết trên bờ vai





xanh chuỗi ngày đẹp nụ cười êm ấm đã xuôi




dòng người buồn hay không người...

1968

NHƯ CHIẾC QUE DIÊM

từ công phụng

♩ = 60

Thôi cũng đành một kiếp trăm năm đời người sẽ qua cũng
Thôi cũng đành như chiếc que diêm một lần lóe lên thấp

đánh một thoáng chiêm bao tình người cũng xa cũng phôi pha những
đời em sáng lung linh buồn một cõi riêng những đêm sâu những

điều ngoa theo vết môi cười tàn tạ. Thôi cũng đành một kiếp phong
canh thâu nghe nước mắt nặng giọt sâu Thôi cũng đành như kếp rong

ba lệ tình cũng sa xuống đời ta những người ngoại rồi người cũng
rêu một lần hóa thân cuốn về phong kín tim ta một đời chói

xa cũng xa ta cũng xa ta theo dòng nghiệt ngã mù lòa Vì lời
chan Những đam mê những ngô nghê với tình người nhớ lời thề.

Em Am G D Bm

em sớm muộn gì cũng một lần gian dối Tình anh sớm muộn gì cũng đưa

F#7 Em Am D G

vào tầm tối. Đòi anh sớm muộn gì đòi em sớm muộn gì Tình

C G7 B7 F#7 B7 Em

ta sớm muộn gì cũng hấp hối Rót cho đây hôn nhau

Am D G B7 Em

đắp cho đây đòi nhau những men nồng tình sâu rã rồi.

F#m

Thôi cũng đành như tấm gương tan mờ phai vết xưa xót

Bm D

giùm cho tấm thân ta ngựa bay đã xa Những đêm mơ thấy

E C#7 F#m

tan hoang hương tình vừa chớm muộn màng.

NHƯ NGỌN BUỒN RỜI

từ công phụng

tình cảm

Như mùa thu trút lá vàng ngậm ngùi em khóc cho tuổi thơ qua mau

hồn nhiên cũng rời khỏi tầm tay với xa trên từng thung lũng buồn

em lệ nhòa trên tóc trên từng thung lũng

buồn từng thung lũng buồn mùa thu đã trở mình trên gót nhỏ đi em đến

người bằng vòng tay nâng niu hạnh phúc trên từng cơn lốc

The musical score is written in 4/4 time. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. Above the melody, guitar chords are indicated with their names and fingerings. The chords are: C (x o o), F (x o o), Am (x o o), F (x o o), G (x o o), C (x o o), G (x o o), D7 (x o o), G7 (x o o), C (x o o), C (x o o), G7 (x o o), C (x o o), Am (x o o), G (x o o), G7 (x o o), C (x o o), and C (x o o). The lyrics are: 'tình cảm', 'Như mùa thu trút lá vàng ngậm ngùi em khóc cho tuổi thơ qua mau', 'hồn nhiên cũng rời khỏi tầm tay với xa trên từng thung lũng buồn', 'em lệ nhòa trên tóc trên từng thung lũng', 'buồn từng thung lũng buồn mùa thu đã trở mình trên gót nhỏ đi em đến', and 'người bằng vòng tay nâng niu hạnh phúc trên từng cơn lốc'.





mềm hôn em đã ngủ vui trong tiếng thở tình tôi cũng mù theo con lữ







nào là lần em đã khóc cho tình yêu em như ngọn buồn rơi tuổi





thơ ngây đã xếp chân môi hồng em rơi vào đời tôi tình





yêu em khôn lớn trong dịu dàng ôi nỗi dịu dàng nào đã ngời sáng




trên môi người trên từng con lốc xoay đời thuyền tình đã đắm trong






vòng tay u mê dù ta có đi trên nghìn thu đắng cay



trên từng nỗi khổn cùng nhưng tình đôi ta biết bao giờ nguôi.

ON EM

từ công phụng

boston   

Ơn em thơ đại từ trời theo ta xuống biển vớt đời ta lên on

em dáng mộng mua vời theo ta lên núi về đôi yêu thương tạ on em tạ on

em on em ngực ngãi môi trâm cho ta có mặt trăm lần lá ngoan on

em hơi thoáng chỗ nằm giấu quanh giấu quần nỗi buồn một nơi tạ on

em tạ ơn em on em tình những mùa lúa như con sông nhỏ bỏ qua giấc

ngủ ơn em hồn sớm ngậm ngủi kiếp sau xin giữ lại đời cho nhau tạ ơn

em tạ ơn em. (On...) ...em.

QUA VÙNG BIỂN NHỚ

từ công phụng

chậm, tình cảm

A F# mB E7#

1.Như cánh chim bay giữa vùng biển nhớ mênh mông
2.Như cánh rong rêu giữa vùng biển nhớ mênh mông

A mB D F#

người về đây nghe sóng vỗ bển bồng người về như chim xoải cánh cô
giạt về đây nghe sóng vỗ hồn sâu nhìn dòng sông ngàn gảy cánh đêm

C7# B mB C7# F# E7#

đơn bay hoài trong giấc mơ tan mùa vắng bến bờ xót xa tình xưa.(2)
nao chấp chùng đầu bên tiêu...

C7# F# A E7# F#

...trương hồn xót xa hoài giấc mơ hồi hương ai chia vật nằng se buồn

m# A# A

như ta rồi cũng xa nguồn làm sao cho em biết tình

ta vẫn lấp lánh trong cõi hồn bát ngát làm sao cho em thấu tình

ta như núi biếc như sông dài biển rộng xin giữ cho nhau những khoảng đời

nhớ mong lung tình là trùng dương sóng vỗ chập chùng

mảnh hồn ta nay đã khuất nơi nao đời sầu mấy chuyến thương

đau mà nở chôn vùi mấy kiếp trùng khơi.

1981

RỜI NHAU

từ công phụng

chậm ♩=60

1. Từ khi ta tiễn người về cuối chân mây xa
2. (rời) đây không biết còn màu mắt em mang khung
mờ về với áo xiêm hừng hờ người hơi ta một mình lặng
trời đây ánh sao rơi đêm gầy ngày mai ta tìm về mùa
lẽ quay về dĩ vãng xưa âm thầm như lá rơi thoáng như một giấc chiêm
đồng có từng áng mây hoang đem buồn tô mắt em gió bay làn tóc mây
bao như ngọn gió lao xao hồn đã chết đêm nào
mưa theo ngày tháng thương đau người vẫn khóc âm thầm
chết trên ngày tháng xa mờ bên tình cũ dật dờ trên vùng tường nhớ
lối xưa mờ dấu chân người mãnh hồn cũ dật dờ bên bờ con sóng






xưa xa nhau cách qua muôn trùng khơi nhớ trong ân tình
 xưa xa nhau nhớ nhau trong mùa thu lá rơi bên thềm



cũ với dư hương ngày qua người đến nhật cánh hoa pen -
 cũ ủa như linh hồn hoang người hỏi về với nhau đêm








sée về ép lên trang thơ gửi người thương và nhớ lặng lẽ chìm trong chiều
 nay về chết trong dư hương một mùa thương và nhớ dù biết tình đã tàn






rơi theo ta đứng nhìn hồn bước chơi vui giữa trời tìm di vãng thom môi
 con lữ nào lệ đã khô trên môi người lệ héo hắt theo tuổi






cười vạt nắng tan dần vào chiều vắng loang tung vết xôn
 đời đường mây chưa trọn một tình yêu khung trời đó riêng...






1. xao trên hồn ta buốt đau Rồi...
 ...ta nghe tuổi mình đắng cay.

THIÊN ĐƯỜNG QUANH HIU

ý thơ ngô xuân hậu

từ công phụng

lento espressivo

chiều buồn về quay quắt ngày tháng xoay mòn giấc mơ vàng khuya hiu hắt

trên cung đàn đã chùng nhịp đời phơi pha em đôi

bóng thiên đường vừa khuất khi tàn cơn mê lệ nhỏ xuống đêm

thâu từng ái ân sâu vời vời tan có những điều tôi muốn nói cùng

em vẫn vời vời trên cao những điều tôi muốn hiểu vẫn mù cỏi vực sâu này

em em vẫn biết tình vương nhiều tội lỗi sao cứ bước vào chuỗi lấy những thương

đau hôn dật dờ bến xưa buồn vắng vương hoài tháng năm nhịp trùng dương xót

xa theo đợt sóng dồn dập gọi tên ai em dõi bóng thiên đường vừa khuất thôi tàn cơn

mê tình là những cơn mê nhịp bước chênh vênh đời buồn tênh./.

1982

TÌNH TỰ MÙA XUÂN

từ công phụng

chậm, tình cảm

em lại đây với anh ngồi đây với anh trong cuộc đời này
tay, này tay nắm tay, nhìn nhau đắm say như chưa bao giờ

nghe thời gian lướt qua mùa xuân khẽ sang chùng như không gian đang sười
nghe chùng trong mắt nâu hôn anh đã tan thành mùa xuân ngọt ngào phủ...

ấm những giọt tình nồng ...ấm thiên đường đôi ta đã qua đi ngày

tháng úa môi sầu nhớ tình người buồn tênh em, chút giọt lệ ảm khóc mừng một

ngày hạnh phúc miên man qua, ngày buồn đã qua vì đã có ta trong cuộc đời
em, lại đây với anh ngồi đây với anh trong cuộc đời






này em ngồi đây với anh cùng nhau lắng nghe
 này em bên gần chim hát ca này em có nghe





dòng sông đang thăm thì trong tóc những khúc nhạc
 mùa xuân đang mở toang trong...





tình. ...mắt tình người mệnh mang./

1971

TRÊN NGỌN TÌNH SẦU

thơ du tử lê

từ công phụng

Andante ♩ = 60

Hạnh phúc tôi hạnh phúc tôi từ những ngày con nước về
ngoài trời mưa mau ngoài trời mưa mau tay vuốt mặt khôn cùng
bầy sè cũ hom hem chiều mái xám rêu xanh trời êm cao chân nhỏ cũng không
về trên dòng sông tội lỗi tôi nghe hắt hiu từ mắt em ngắt
tạnh môi thâm khô từ thuở định hôn người ngày tháng hạ khi không mà trở





rét giọt nắng vàng như sương mờ lạnh ngắt sao khi







không người ngoảnh mặt kiêu sa chiều qua đó chân ai






còn riu rít âm thừa lời ai ru như mơ cho trời xuống thật gần








người trông ngóng hương đưa mùi mái tóc đêm mưa nhẹ theo lá oan khiến lá







tả mái hiên người tôi nghe hắt hiu từ mắt em ngắt tạnh con đẽ







buồn tự tử giữa đêm sương bày sè cũ cũng qua đời lạng lẽ em ở








đó bờ sông còn ẩm cát con sóng tình vỗ mãi một âm quên.

TRÊN THÁNG NGÀY ĐÃ QUA

từ công phụng

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. Above each staff are guitar chord diagrams for specific chords: Cm, G7, Ab, C, Cm, G7, Fm, Eb, G7, Cm, F, Cm, G7, F, Eb, G7, Cm, Cm, Ab, Cm, and Eb. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. Some notes are grouped with a '3' indicating a triplet.

rung một cánh nhạc buồn phím có hay người khóc trên cung đàn lẻ
 loi roi một ngấn lệ sầu có ai hay người khóc cho duyên tình bẽ
 bàng rung một cánh nhạc buồn roi một ngấn lệ sầu có ai hay người
 khóc trong tình cầu lẻ loi ngoài kia mưa là những dòng lệ rơi
 theo cuộc tình khi cơn bão đi qua đời mình người ơi người ơi tìm đâu

Em Eb Ab G7 Bb G7

3 3 3

thấy nửa đời xuân thắm với tình yêu chúng ta như giọt sương sớm mai như

Bb Ab Cm

3 3 3

giọt sương sớm mai long lanh trên cánh hoa vàng gom một chút nắng

G7 Ab Cm Cm

3

vàng hát lên soi hạnh phúc trên tháng ngày đã qua em nhìn thấy chút

G7 Fm Eb Bb7 Cm Ab

3 3

gi có phải chẳng rạn vỡ trong tâm hồn chúng ta thôi, còn ngần lè

Cm G G7 Fm Eb G7 Cm

3 3 1973

này với một chút nhạc buồn hát lên cho đời sống với đi niềm đôn đau.

TRỜI VỀ ĐÊM MƯA

từ công phụng

Chords: D, A⁷, D, A⁷, Bm⁷, D, A, G, Bm⁷, F[#]m, A, G⁷, F[#]m, D, G, Bm⁷, A⁷, Bm⁷, D

trời đêm nay đi về trong tiếng mưa buồn nằm nghe cô đơn đưa vào
nhớ tôi xin em giọt nước mắt đêm nào rơi
vào lòng bàn tay còn trắng trên đời cho tôi xin nụ cười đó đem
về làm niềm tin trong cuộc tình hôm nay ôi tình yêu đó cho
em bằng đôi cánh tay đêm nên bây giờ thương nhớ trời đêm nay




mưa về mãi làm sao cho em đừng khóc nữa







thôi em ơi đừng khóc nữa xin trời đi về đêm nay không còn tiếng mưa





này xin cho em trọn ngàn giấc mơ dài đẹp và có tôi





về làm một mùa xuân thôi em tôi đừng khóc nữa khi






trời về đêm mưa thương đôi mình bên nhau Trời...
...nhau.



al coda

trời về đêm nay còn nhiều mưa bay xin cho những giọt mưa




roi không làm ướt nhòa mi em./.

1965

TỪ KHÚC

từ công phụng











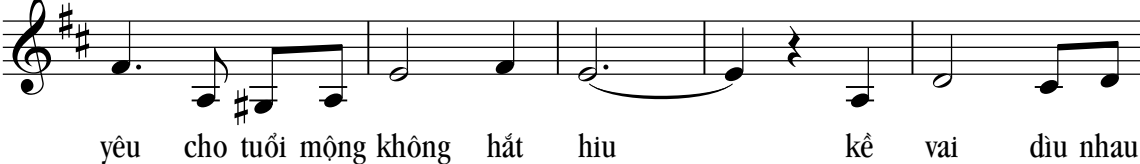












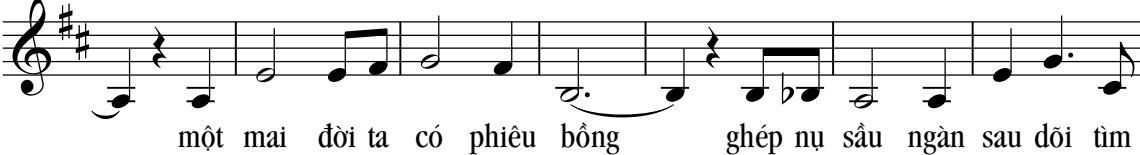










nhau dù biết lối đi này cuộc tình gây cánh đêm trăng nào lẻ

loi dù những chiếc hôn này người tình tôi dấu yêu muôn

đời sâu nào sẽ ghé trên môi người như thoáng rơi trong giấc mơ tả tôi dù

mai cuộc tình ta vội vàng rụng xuống trên tay người hoa khép kín đôi

mi thì xin người hãy ghé môi sâu

cho lẻ tình ngàn sau ấm lòng nhau.

Chords: A, C, DG, C, EB, A, C, #, F7, m, A, m, DG, F7, A, m, F7, E7, m, m7, A

TUỔI XA NGƯỜI

từ công phụng

Một chiều êm tay đan tay dịu nhau trên lối đưa em đi nhẹ nhẹ vào
 đời bằng vòng tay tôi nâng niu mùa thu thức giấc đưa em vào ngày tháng vô
 về kể từ em đem cô đơn mọc lên phố vắng khi em mang nụ cười khỏi
 đời từng chiều rơi nghe như cội lòng mình tê tái ngỡ như đời còn gọi tên
 nhau ngày đó khi một lần một lần tiếng hát đồng loa đưa em







vào vùng trời lấp lánh bằng những cánh sao trời đầy đôi mắt ướt triu mến






em em xa dần ngàn đời hoang vắng tôi đi về buồn chân kẻ tóc bước chân






này còn tròn kiếp hoang vu một mình đi lang thang trong mùa đông rét




mướt khi em mang nụ cười khỏi đời buồn dầy





lên trên dung nhan màu xanh của tuổi trên thàng ngày hằn vết đời





mình trời mùa đông hong khô đi niềm tin sỏi đá trên đôi tay này mình còn







gì và dòng sông trôi đi vô tình mang tất cả cuộc đời này của người hay tôi.

VẪN MỘT CÔI ĐỜI HIU QUẠNH

từ công phụng

rhumba

E **C#m7** **B7** **E**

1. trong hôn em vẫn một côi đời hiu quạnh
 2. trong hôn em vẫn một côi đời mưa lạnh

F#m6 **B7** **E** **E7**

sao người qua đây không một lần ghé thăm vườn trắng
 khi tình mong manh như một giọt nắng tan đời chia

A **G#m7** **G#m6**

xưa đoá quỳnh hương vẫn nở màu phai pha bóng thời gian khuất mờ và hôn
 xa những dòng sông khuất mờ tình phai pha những mùa rơi lá vàng lè em

F#maj7 **F#7** **Bmaj7** **E** **C#m** **B**

1. em rơi dường như cũng úa theo mùa thu tàn tạ. (2)

F#7 **Bmaj7** **E** **A** **E7** **A**

2. ...nén những mùa mưa nhạt nhòa có giấc mơ nào còn đọng lại trong

em có cánh hoa nào vừa tàn vội trong em có tiếng chim nào vừa hót mừng xuân

sang mà âm vang như phiền nằng vỡ tan trong hồn em trong hồn em

vẫn một cõi đời hiu quạnh khi người qua đây xin một

lần ghé thăm vườn em xưa vẫn một vương rất nhỏ nằm im

hơi nghe mùa thu rất nhẹ gọi hồn em vào nhưng

nhớ những mùa xưa tàn phai./.

1995

VÀO MƯA

từ công phụng

tango

Đường về chiều xưa mưa buồn đưa bước chân em đường về chiều nay mưa còn rơi

nữa không em mái tóc hong vàng hạ than em bước đi vào mùa

mưa cho mưa thương ướt bờ môi Ngập ngừng mùa thu rơi vào đôi mắt long lanh

và trời vào mưa đem buồn lên ngón tay em năm ngón thon mềm nhẹ

đưa những giấc mơ ngà ngọc đi trong tâm tối đến tìm nhau Mưa mưa hoài không

dứt ngỡ như muôn tình cầu rụng ai ôm ấp dùm cho tôi ôm ấp dùm đôi

Em C F#m7 B7

môi khi tiếng mưa băng khuâng gọi hồn khi tiếng mưa rơi rơi vào đời

F#m Em E(sus4)

xin ôm ấp dùm cho tôi xin mặt trời đừng đi ngủ sớm khi ánh mây mãi đi

B7 F#m Dm rall. 3 Em

gọi mùa thu về làm mưa mưa trong mắt em mưa trên nỗi buồn không tên.

E E E A F#m

Mùa thu mây bay phố chiều hiu ỏi ngàn đời mình vẫn làm

E E F# B7 E

mây bay hoài về ngày tháng buồn tênh nên tâm hồn chợt nghe bằng giá mùa

E E A B7 F#m

thu mưa bay trong lòng phố ỏi biết đến bao giờ mưa

B7 E B7 E B7 E

thôi buồn mắt em. Mưa! đi vào mưa.

VÙNG TRỜI KỈ NIỆM

từ công phụng

The musical score is written in 4/4 time and features the following chords and lyrics:

Chords: F, Am, C7, Bb, Dm7, D7, Am, Dm7, C7, F, Dm, F, C7, Amaj7(#5), Bb, Am, C7, F, C7, Dm7, C7.

Lyrics:

trời đem mây trôi về trên đó cho buồn ghi tuổi đá mưa dạt dào ngàn
 đời ngày đó trong khung trời băng khuâng khẻ nâng niu tay
 mềm đếm từng bước chân em rồi anh đem theo vùng trời đó mang thật nhiều nụ
 cười gọi nhau đến trời mơ đèn đêm lung linh chợt thức giấc bóng ai nghiêng trên
 đường tìm nhau suốt mùa thương nhớ khi mình hay hẹn hò thường dịu nhau

lên chín tầng mây xa khơi đi tìm mùa xuân đôi mươi cho tươi màu

xanh giữa khung trời kỉ niệm và chiều nay anh đi rồi hoang vắng em còn lại một

minh buồn giăng kín bờ mi dòng sông mang theo lời thơ

nuối vẫn bay đi âm thầm vào đêm rách tả tơi... trời...

1966

XỨ THÂM TRẦM

ý thơ đông duy

từ công phụng

vừa, tình cảm

Em đến thật êm đêm như giấc mơ trong mùa hạ mây trời lang
thang ngoài khung trời vắng trên gót chân vương nhẹ nhàng
em đến trong cơn dịu dàng lúc em đi từng giọt ngân vang trên vùng càm
lặng một lần em có nói về xứ thâm trầm xa cuộc đời này một lần em có
nói về xứ thâm trầm xa cuộc đời này về xứ thâm trầm xa cuộc đời







này sẽ không còn ngàn kiếp truân chuyên và hết nhân duyên tôi trở về





kết đọng linh hồn làm mặt đá xây hồ lăng quên một lần em có nói






về xứ thâm trầm xa cuộc đời này về xứ thâm trầm xa cuộc đời này





dù mùa đông chuyển mình và mưa gió đi về buồn rữ bên sông





thôi ngủ đi em ngủ đi em cho tuổi này hết ưu phiền tôi trở về xứ thâm





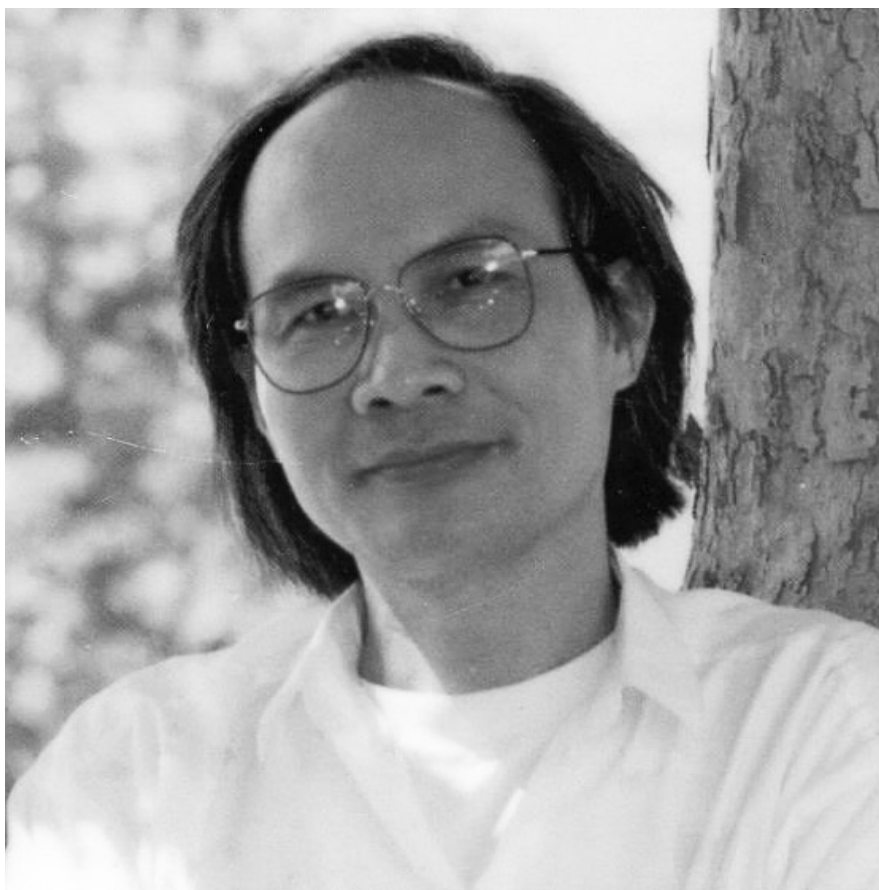


trăm một mình sống âm thầm hoài đợi chuyến xe nào một lần đã qua đời chúng





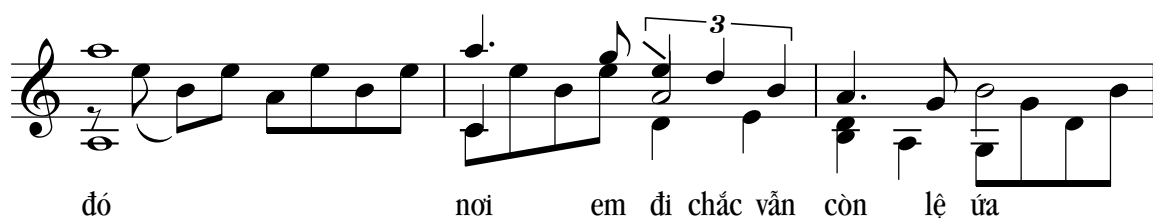
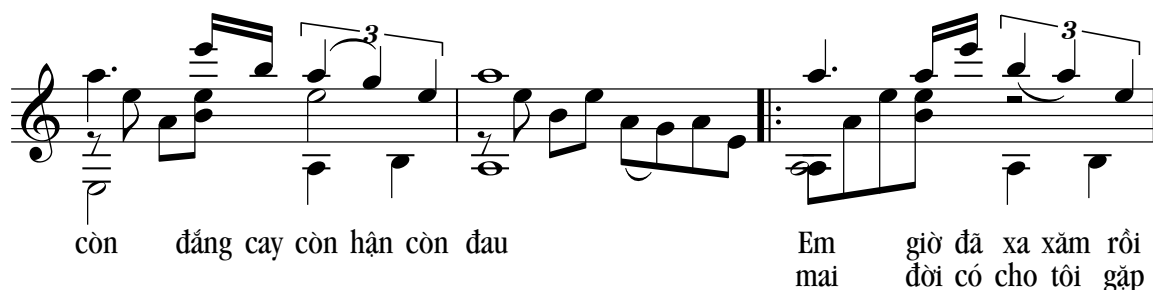

ta để lại dấu chân người ta đã để lại dấu chân người đã ngồi sáng tỉnh xưa

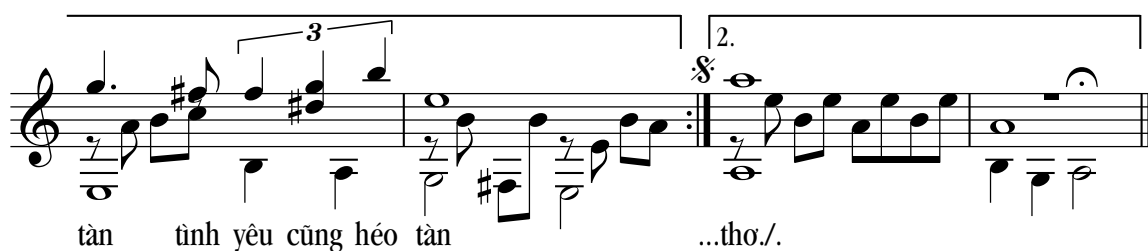
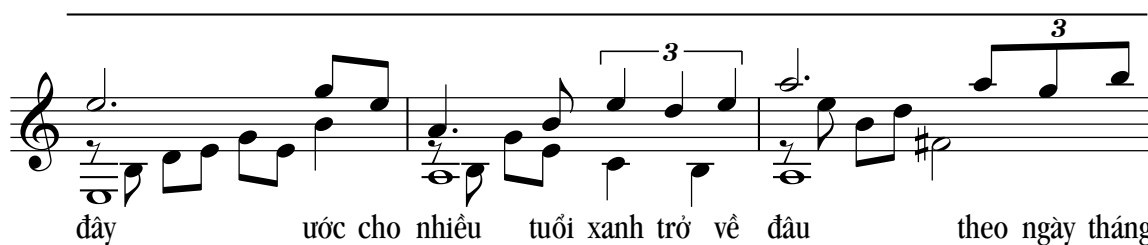
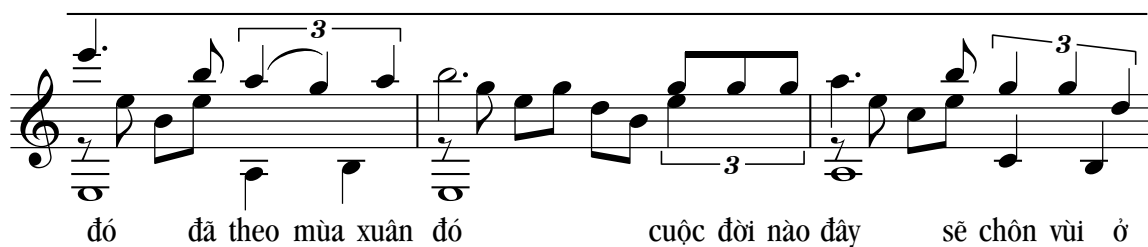


ca khúc vũ thành an

BÀI KHÔNG TÊN SỐ MỘT

vũ thành an





BÀI KHÔNG TÊN SỐ HAI

vũ thành an

boston ♩=60

Lòng người như lá úa trong cơn mưa
kỷ niệm xưa đã hết con mê đã

chiều nhiều cơn gió cuốn xoay xoay trong hồn và cơn đau này vẫn còn
chiều tình yêu đã hết xót xa đã nhiều đời trôi sẽ...(2)

đây Chiều về không buông nắng cho mây âm

thâm một mình trong chiều vắng nhớ đôi môi mềm ngày nào ân

cân trao thân tìm trong tháng ngày

buồn đôi mắt nào khô đường tìm chờ vợ đếm cho nhau lời

nói trên đời nào yêu người. ...còn mai

sau. Thôi em đừng xót thương rồi ngày

tháng phai đi thôi cuộc tình đó tan rồi không còn gì

nữa tiếc mà chi đời một người con gái ước mơ đã

nhiều trời cho không được mấy đến khi lấy chồng chỉ còn mỗi tình mang

theo Xin một lần xiết tay nhau một lần
cuối cho nhau xin một lần vẫy tay
chào thôi dòng đời đó cuốn người theo.

BÀI KHÔNG TÊN CUỐI CÙNG

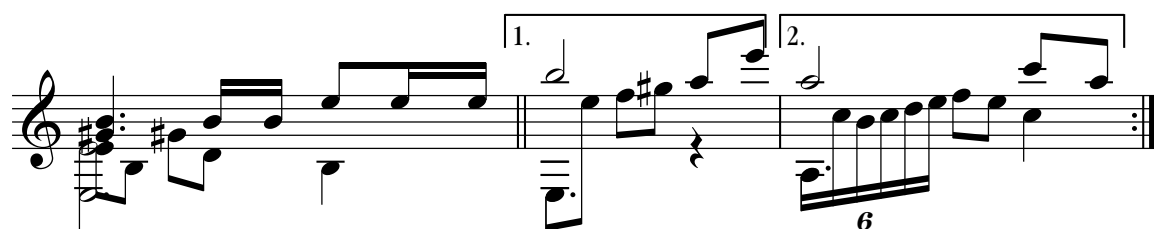
Vũ Thành An



1. Nhớ em nhiều nhưng chẳng nói nói ra
2. (biết bao) lần em đã hứa hứa cho



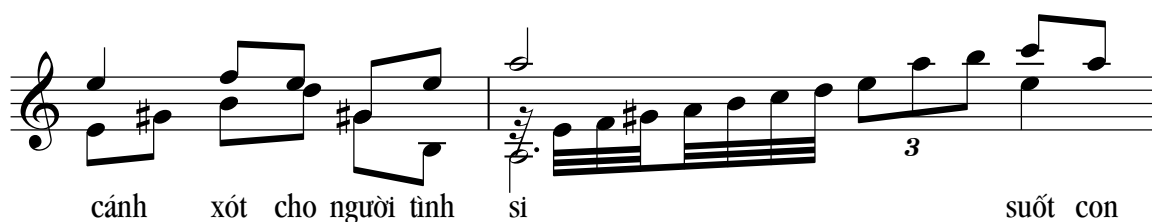
nhiều cũng vậy thôi ôi đón đau đã nhiều
nhiều rồi lại quên anh biết tin ai bấy

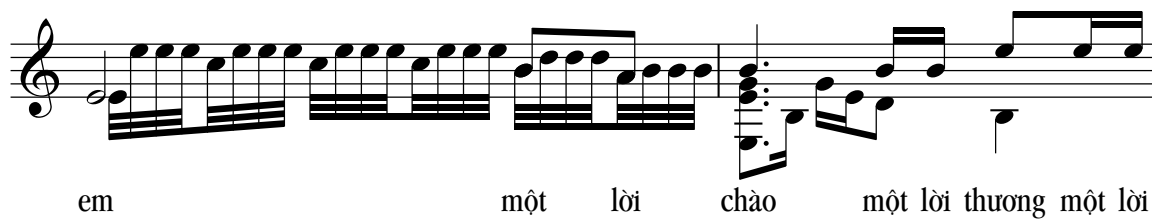


1. rồi một lời thêm càng buồn thêm còn hứa gì Biết bao...
giờ ngày còn đây người còn...



...đây cuộc sống nào chờ này em hồi con đường em đi

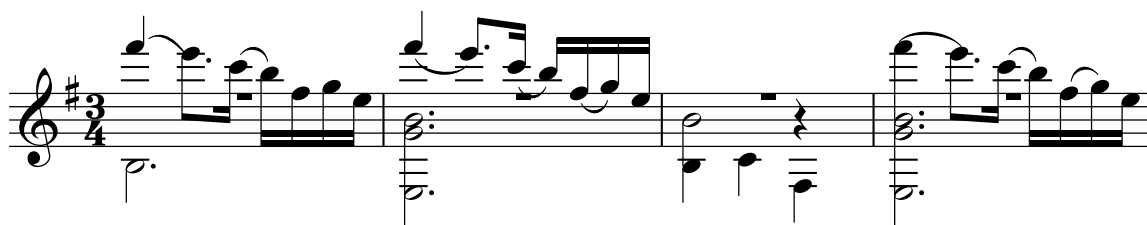




BÀI KHÔNG TÊN SỐ BA

vũ thành an

♩ = 60



1.Yêu
2.(yêu)



nghĩa cho nhau nụ cười thương nhau cho nhau cuộc đời mà
nghĩa cho nhau một lần thương nhau thương nhau một lần thôi



đời đâu biết đợi để tình nhân kết đôi 2.Yêu...
vĩnh biệt một(...)



lần thôi mất nhau để rồi oán trách nhau tay buông lời tình

cân trao thân tìm trong tháng ngày

buồn đôi mắt nào khô đường tìm chờ vợ đếm cho nhau lời

nói trên đời nào yêu người. ...còn mai

sau. Thôi em đừng xót thương rồi ngày

tháng phai đi thôi cuộc tình đó tan rồi không còn gì

nửa tiếc mà chi đời một người con gái ước mơ đã

nhiều trời cho không được mấy đến khi lấy chồng chỉ còn mỗi tình mang

BÀI KHÔNG TÊN SỐ BỐN

vũ thành an

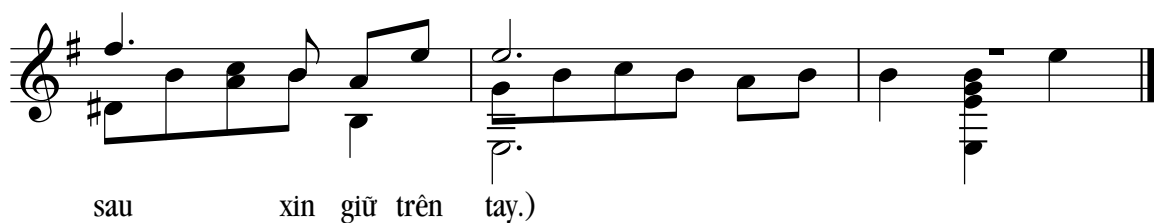
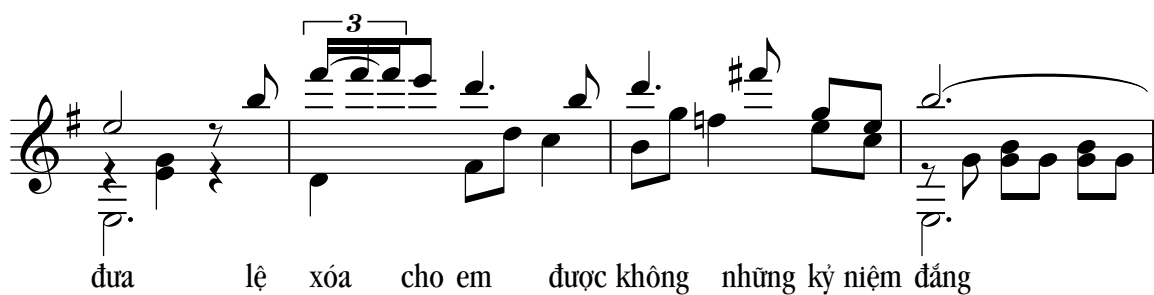
Đến cho em hãy đến cho em nói cho em thật nhiều...

Khóc cho vui đi những nhục hình nói cho quên đi những tội

tình đòi con gái cũng cần dĩ vãng mà em tôi chỉ còn tương

lai mai về sau nước mắt có còn khi xa đời thương cho đàn

em triệu người quen có mấy người thân khi lia trần có mấy người



BÀI KHÔNG TÊN SỐ NĂM

vũ thành an

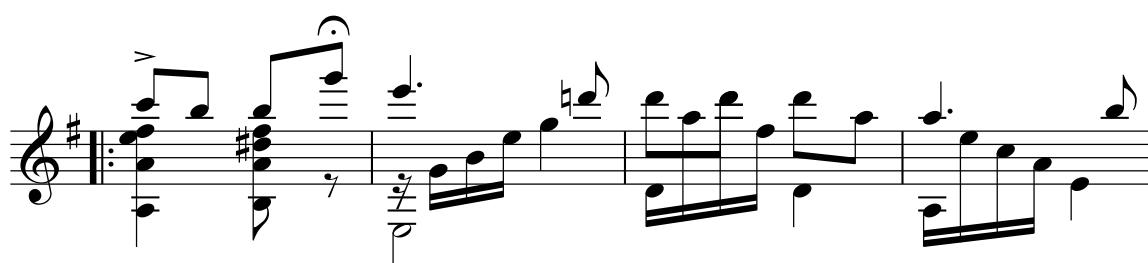
$\text{♩} = 80$

Quần

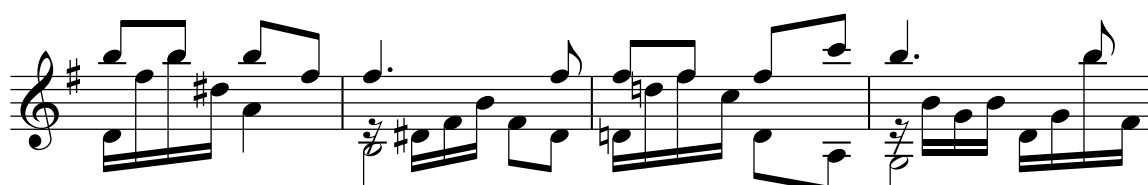
quít vùn vùn tà áo run run đôi môi mở chào tiếng nói thơ đại ngày đó bây

giờ mộng đời bay cao góp hết tương gian thành tiếng yêu

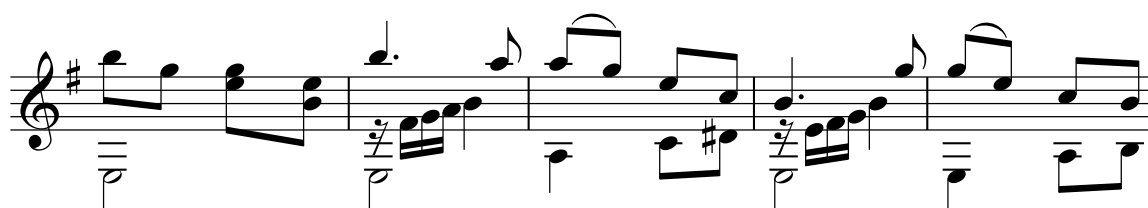
thương trao em một lời hãy sắt se đời ngày tới mai rồi ngọt bùi sẽ chia mai



rồi ngọt bùi sẽ chia nâng niu cô đơn từng ngày xoa
rồi đời mình cũng qua xin em đôi tay nuột nà xin



tay khi em vào đời mà đời còn nhiều đắng cay hãy
em đôi môi thật thà thật thà chịu nhiều xót xa hãy



đến chia nhau nghèo khó quên lo tương lai mịt mờ hãy cố yêu người mà
cố vươn vai mà đứng tô son lên môi lạnh lùng hãy cố yêu người mà



sống lâu rồi đời mình cũng qua. Lâu...
sống lâu rồi đời mình cũng qua.



BÀI KHÔNG TÊN SỐ SÁU

vũ thành an

$\text{♩} = 60$

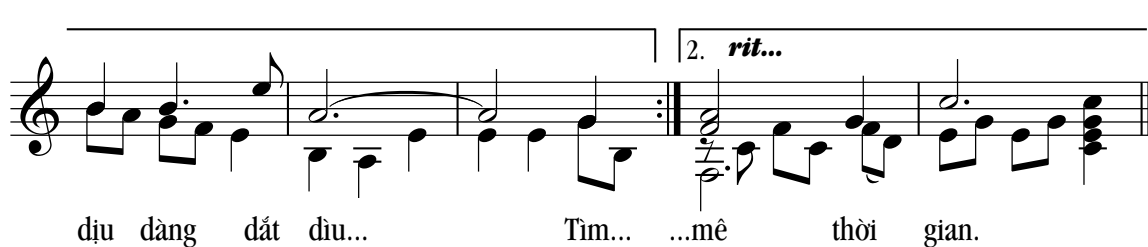
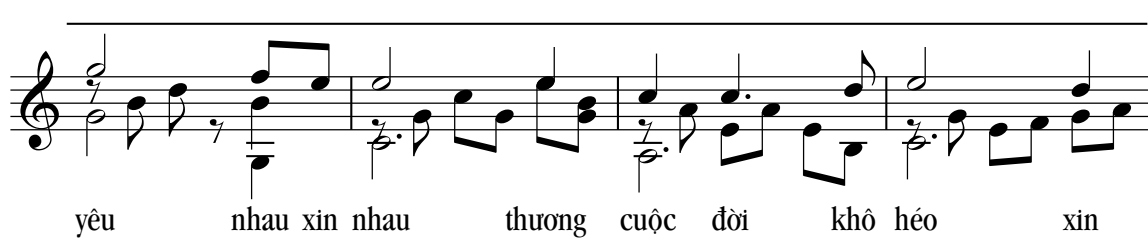
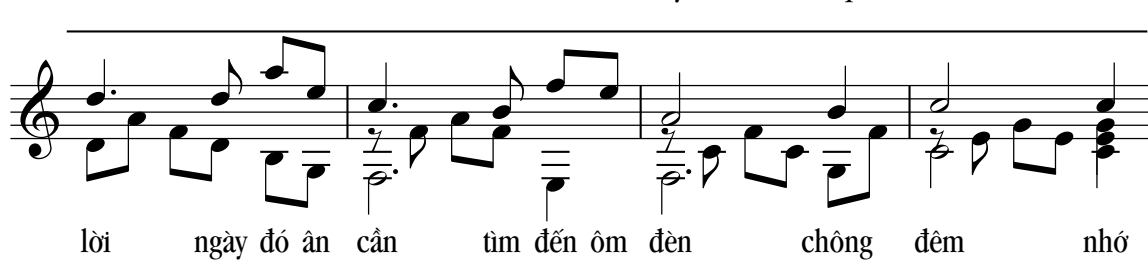
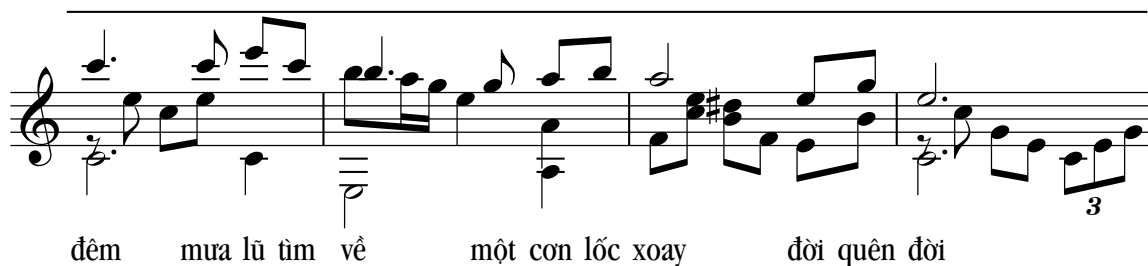
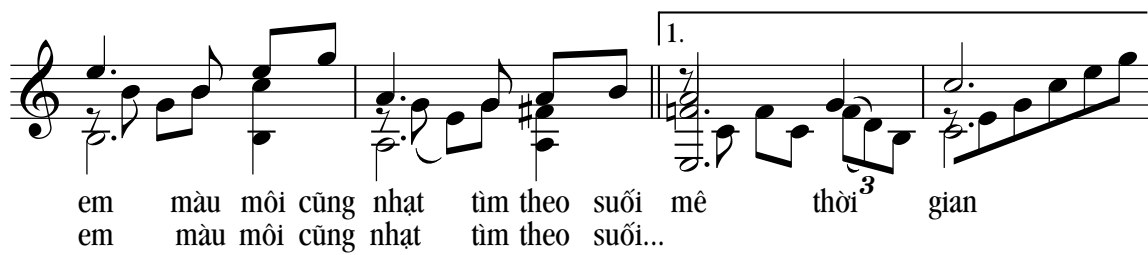
Đêm nay gió xôn xao ngoài kia đã vang lời mưa chào

chờ mộng ấp hơi nồng tình lấp cho đầy hư không tìm

nhau thấp đêm tìm nhau ướp môi tìm nhau với tay tìm nhau chiêm
nhau thấp đêm tìm nhau ướp môi tìm nhau với tay tìm nhau chiêm

bao mặc áo tình nhân đôi lời nguyện thương thân trót đời chờ
bao mặc áo tình nhân đôi lời nguyện thương thân trót đời chờ

nhau xót xa chờ nhau hắt hiu chờ nhau năm vàng ngày héo thời
nhau xót xa chờ nhau hắt hiu chờ nhau năm vàng ngày héo thời



BÀI KHÔNG TÊN SỐ BẢY

vũ thành an



ad lib...

Một làn khói trắng du đời vào quên lãng nâng sầu thành hơi ấm hơ
dịu tình đau ngày tàn im lặng yêu người làn tóc trắng tâm
sự rồi đến đắng như lệ giờ biết nhau đêm vỗ về nuôi nắng đêm
trao ngọt ngào hương phấn buông rơi vùng tóc mở trên
vùng ngày tháng vật vờ thân em rồi hoang phế lê
theo thời gian giông gió thôi cũng đành cúi xuống cho đời thoát đi một

đòi đổ cho tình yêu từng đêm dòng nước mắt

sẽ nâng niu đòi nhau ư đón đau anh sẽ cho nhau đòi nhau ư xót

xa em dắt đưa nhau mỗi hận đòi

người trả lại nước mắt cho mệnh đời son sắt thôi

rồi em cũng mất cho tình cúi đầu một mình đi mãi trên

đường dài không thấy ai người quen tôi đây bao

giờ đời sẽ vui.

BÀI KHÔNG TÊN SỐ TÁM

vũ thành an

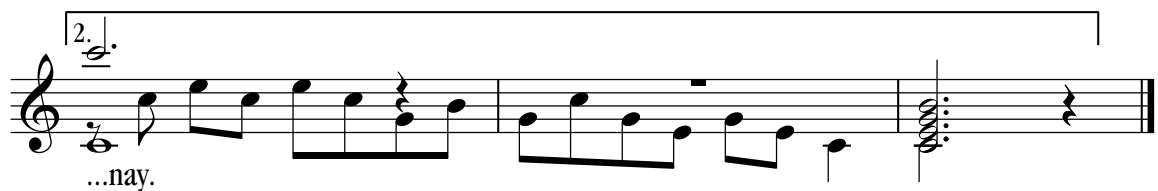
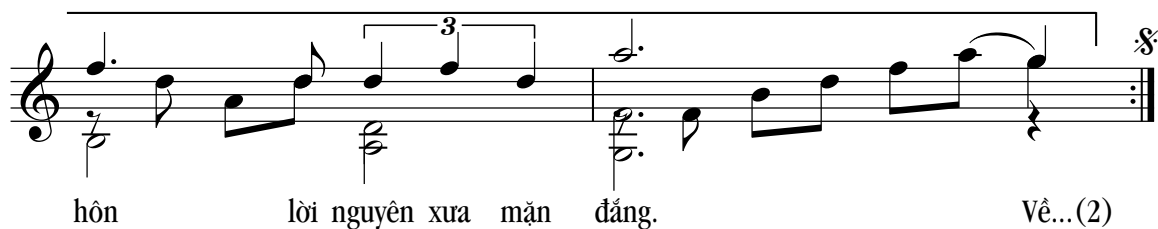
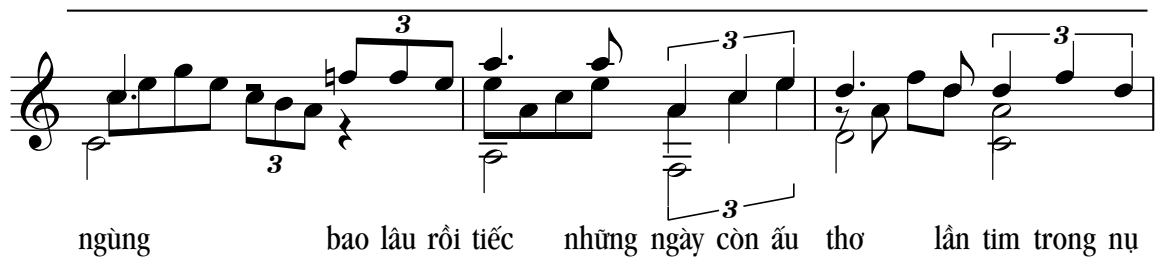
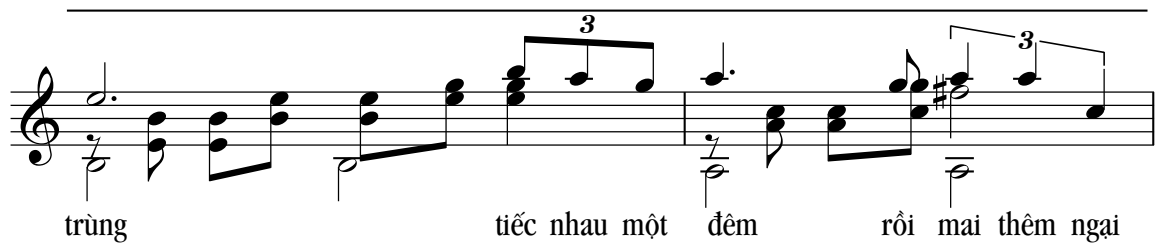
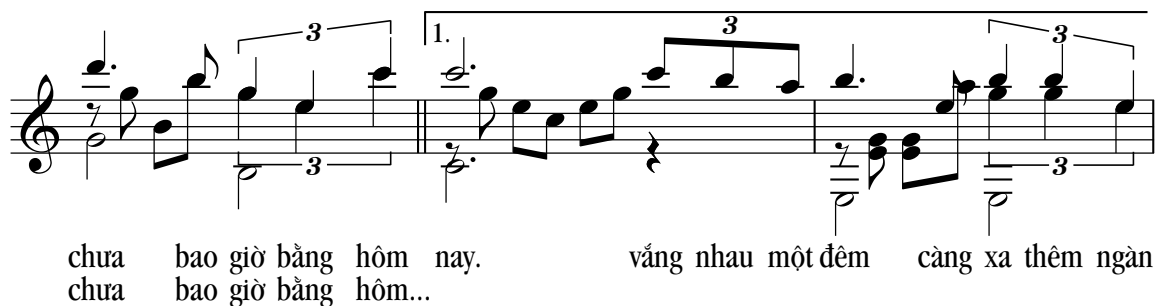
$\text{♩} = 80$

Chiều thom du hồn người bênh bồng chiều

không im gọi người đợi mong chiều trông cho mềm mây ươm

nắng nắng đợi chiều nắng say nắng nhuộm chiều hây hây ngày

đi qua vài lần buồn phiền người quen với cuộc tình đảo
...đâu tâm hồn này bênh bồng về đâu thân này mòn mỏi



BÀI KHÔNG TÊN SỐ CHÍNH

vũ thành an

♩ = 60

Ngày đến ngang tin buồn thời gian trôi về

nguồn giọt nắng loe trong đầu thời gian trở dốt khâu lệ

ứa ra hai hàng lệ thương thân đã tràn nghìn xót xa cũng

muộn rồi mai sau nhớ lần đầu mình yêu nhau có thương nhau mình

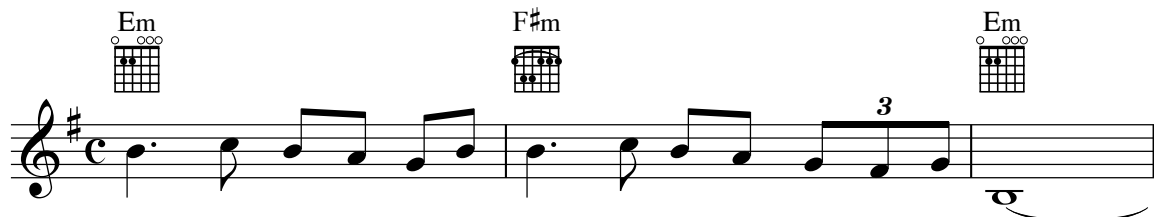
cho nhau nỗi đón đau chợt yêu nhau đã xa nhau chợt xa nhau đã quên

nhau thôi đó em xa rồi nước mắt rơi qua đời chìm
 trong một cơn mê thôi chìm trong một cơn mê thôi ngày nuôi tình yêu lớn
 dậy đêm đắp khao khát lên đây một lần đã trót cho nhau là
 lần lia xa mãi nhau đâu biết có nắng trong đâu đâu
 biết môi thấm sẽ nhau một đời cây xói nổi sâu một
 đời vun xói niềm đau (một đời cây xói nổi
 sâu một đời vun xói niềm đau.)

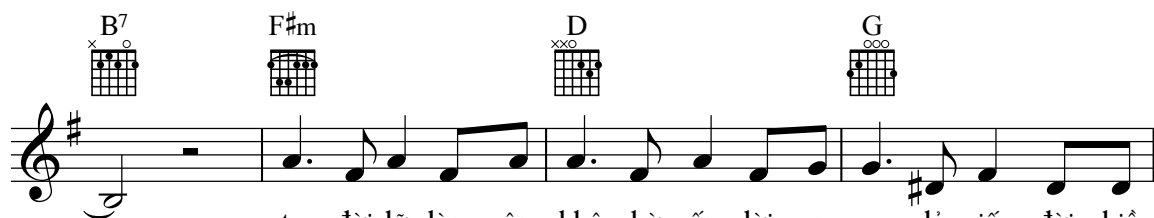
CUỐI DÒNG SÔNG KHÔ

bài không tên số 11

vũ thành an



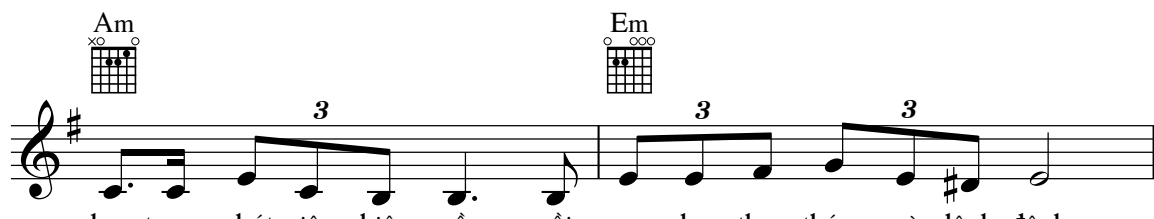
Em thướt tha như một câu thơ hắt hiu trong ngàn lời đêm chờ
Mây đã đem mưa về hay chưa tưới lên cho vườn tình thay mùa



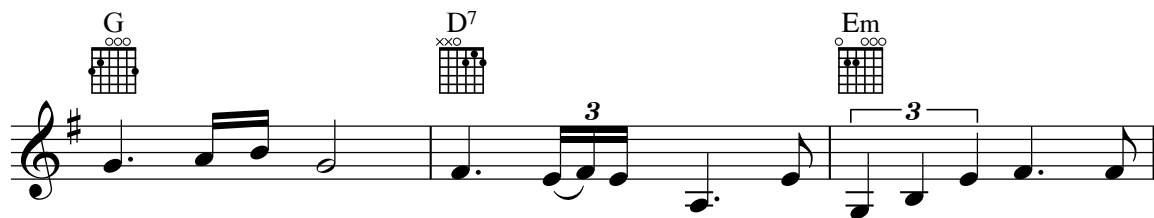
ta đòi lẽ dòng sông khô chờ uống lời em ru là giấc đòi chiều
cây trở lá và đơm hoa chờ gió lộng bao la thả giấc mộng đời



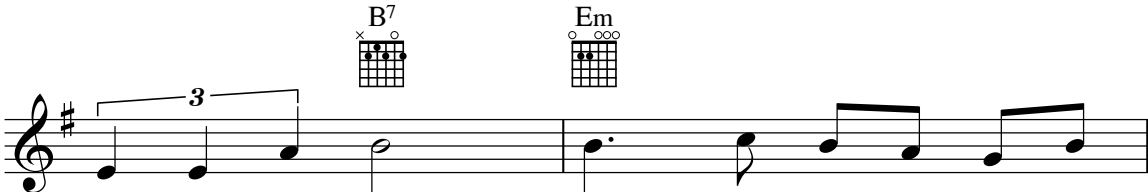
thu tình ngộ như trong một giấc mơ tưởng đã qua đi nhưng nào ngờ gặp
xa cuộc sống với tháng ngày khát khe để lỡ đi đôi môi dầy thì một



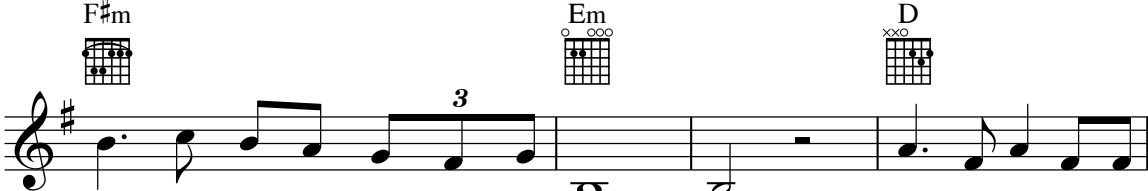
nhau trong phút giây nhiệm mầu rồi xa nhau theo tháng ngày lênh đênh
khi đã đắm say vội vàng thì trăm năm ngỡ ngác đời lang thang



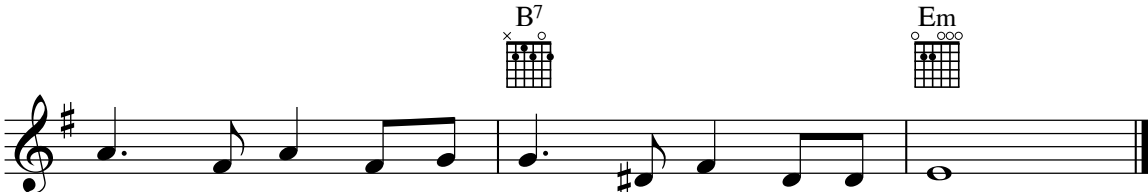
tim đã héo khô mi đã thâm quầng đâu còn làn môi ấm đâu
em xin hiến dâng anh trái yêu đâu xin cả đời che dấu xin



 còn màu xanh tóc ta đốt lên ngọn lửa yêu
 một đời nướng nấu anh hãy cho em lời yêu



 thương ngất ngây trên dòng tình mê cuồng. em sầu úa giọt lệ
 thương dắt em sang thăm miền thiên đường em rồi cúi đầu xin



 sương đổ xuống vực đau thương cả kiếp đời buồn đơn.
 vâng cầu mong được riêng anh và suốt đời tin anh.

BÊN NHAU CHIỀU GIÓ LỘNG

bài không tên số 12

vũ thành an

The musical score is written on five staves in treble clef with a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated by letters (Am, Dm, E7) and fretboard diagrams. The lyrics are written below the notes.

Am Dm
Chiều vàng dịu nhau trong gió rì rào hàng dương thương

E7 Am
nhớ thân thờ bàn chân lối mòn dấu ai xưa xào xạc hàng cây nghiêng

Dm E7 Am E7 Am
ngã rạo rực hồn em run rẩy lay tìm bàn tay ấm tình đã giao hoà

Dm
nghìn lời cũng nói không hết nghìn lần vẫn thấy dờ

Dm Am E7 Am
đang lững lờ như mây tụ tan đứng trong bóng chiều hôn vội làn





môi núp sau bức tượng mong đời ngừng trôi cõi trên đã nhìn xuống ta mím cười



lồng lộng chiều tung mái tóc sâu thẳm hồn em đã




khóc mong cầu rồi ra có ngày mãi sum vầy.

TÌNH XƯA GÁI HUẾ

bài không tên số 13

vũ thành an

Một bóng dáng mảnh mai một mái tóc mềm mượt dài thướt tha buông

chảy gió chiều thoảng ngất ngây một tiếng nói lặng thính

một ánh mắt ẩn dấu tình ấp yêu một mình bóng hình ngày xanh

cuộc tình đầu chẳng được thiết tha bao lâu vừa đượm nồng đã
lời nguyện cầu nào mình đã trao cho nhau còn quện vào đượm

phải cách xa nhau lời xưa ân ái thoáng đau tê tái tê tái
màu ngói rêu nâu tình xưa gái Huế người xưa khuê quế khuê quế

sắc như một làn dao cửa sâu còn bóng dáng mảnh mai
thoáng khơi một niềm đau kín sâu.

còn mái tóc mềm mượt dài vẫn đi đi hoài bước đời lẻ loi.

ĐÀ LẠT XANH

bài không tên số 14

vũ thành an

đà lạt xanh trong in dấu chân em hồng đà lạt nắng say đắm tô thời con

gái đà lạt mù sương mộng mơ sóng cuộn cuộn tình yêu mới

chớm mở nguồn đôi mắt sáng nụ cười em tươi mơ có nhau trong

đời kỷ niệm ngắt ngây bao nhiêu điều vui mới Sài Gòn mù

khơi tình vui có anh đợi đợi trong nỗi khắc khoải của tình anh chơi






voi em có biết đẹp nhất một đoá hoa là tình yêu tình yêu của chúng






ta em đã đến trong khi anh không ngờ và như thế chẳng lẽ một giấc




mơ tình hồng anh trao như máu anh đang hồng nhịp đập trái





tim vẫn chia đều sự sống mặn nồng dòng sông trải ra đến vô




cùng tặng em tất cả nhiệm màu trong không trung.

NGÀY NÀO TA CÒN CÓ NHAU

bài không tên số 15

vũ thành an

Em B7 F#m B7 Em

Ngày nào ta còn có nhau biết đâu mai sau đẹp xấu dòng đời vui buồn trôi

Am D# B7 Em B7 F#m

mau thoáng đây đã bạc mái đầu tình nào đã hằn vết đau của sâu con tim nhỏ

B7 Em Am D Em

máu người tình xưa giờ nơi đâu bóng kim thoa thăm thẳm biển sâu người đi người

Bm Em Am G Am

đi để lại ta cuồng si người đi người đi chết trong ta một kì

F#m Em F#m

giờ đây sự sống phá tan hoang hoài vọng mùa đông gần tới còn







gì nữa trông mong đoạn đường xưa người tiễn ta mãi thôi in sâu vào








nhớ nửa đời vẫn còn ngu ngơ tóc khô phiêu bạt bến bờ còn một nhịp cầu bước






qua đáy sông sao thăm thẳm quá biển đời dẫu còn phong





ba vẫn ta vẫn chỉ mình ta.

CHIA TAY

bài không tên số 16

vũ thành an

Lời em nói vẫn như văng vẳng đâu đây giờ chia
tay ưu tư chết lặng hàng cây mắt em rồi không bao giờ có lại tiền người
đi cả hồn ta tê tái giờ phương ấy em theo bước đời cuồng
quay để lại đây âm u xám một trời mây có khi nào băng khuâng ngời nhớ
lại những ngày xưa còn lang thang chốn này em đi rồi là hết không
ai để hẹn hò em đi rồi bóp chết trong em nhiều mộng mơ không

gian chợt rạn vỡ tương lai là hư vô anh tan vào ngọn gió anh

ra người khờ ngo em đâu rồi tình hồi em đâu rồi tình hồi anh

chui vào bóng tối anh rơi vào chơi vơi em đâu là tình nữa em

đã thành xa xưa anh đâu còn người cũ anh muốn thành người mù để không

thấy quanh đây vẫn đậm hình em để được quên quên đi những kỷ niệm

quen mỗi chân tình không bao giờ có

được sẽ nghìn năm là nguồn hạnh phúc thật.

Chords: Dm, G, Am, G7, Em, C

TÌNH ĐÃ VƯỢT BAY

bài không tên số 17

vũ thành an

Muội năm rút lại trong một giây tình yêu cố gìn đã vượt bay

tiếng nói phân bày đã quá đây chỉ một thoáng mắt nhìn cũng nhiều

tình yêu có thật chắc thật không? người yêu có đẹp mãi đẹp không?

phấn sáp đầu hồng cho tấm lòng miệng cười có vui được hay không?

còn tìm đâu cho thấy bóng dáng trong mộng mơ tìm ở đâu cho





thấy ánh mắt một trời thơ tìm ở đâu cho thấy tiếng nói êm như





ru tấm lòng với chân thành có thủy chung thì thôi giữ trọn mối tình






xưa thì thôi đã chọn con đường đi giữ mãi tâm hồn ta vắng





lặng chờ ngày thoát hồn bay lên trắng.

EM XIN HIẾN DÂNG

bài không tên số 18

vũ thành an

Em ngược nhìn bầu trời xanh thắm tìm ngọn gió đông đưa thắm năm tung áo

màu tình xuân thắm nồng thả lộn tóc vương tơ đợi mong em giữ gìn tình yêu trinh

trắng chờ anh đến em xin hiến dâng em giữ gìn bàn tay trắng ngần chờ anh

đến em trao một lần trời toả nắng từ trên cao trải dài cuộc sống cho em






hát dòng nhạc hư không cho em với tay ra nghìn trùng cho em hớp rượu nồng ngày






đông em kiếm tìm tình yêu chân lí chẳng được thấy dung nhan mấy






khi em đếm từng ngày đi tháng về sợ gió nóng khô đi xuân thì.

CUỘC TÌNH NGÀY XƯA EM QUÊN CHƯA

bài không tên số 20

vũ thành an

Chords: C, C⁷, Am, A^b, Dm, G⁷, F, G.

Cuộc tình ngày xưa em quên chưa
tưởng chừng còn đó mây mưa
thoảng như trong gió đông đưa
biết bao kỷ niệm xa mờ
đời dật dờ trong muôn câu thơ
tìm đâu thấy ánh trăng mờ
tìm đâu tiếng nói êm ru
lóng lánh son vàng ngày xưa nhớ
em vô vàn chiều nay thương em đau xót từng ngày
nơi ấy bây giờ còn nhớ hay





đã quên người năm xưa tiếc gì ngày xưa đã qua rồi nhớ






nhiều càng thêm đau xót thời gian như nước chảy tình yêu chắc cũng vậy chỉ







còn đọng lại chút nồng cay mặc dù người đã quên ta vẫn còn có đó bao






la dù đoạn đời có bao xa vẫn nuôi mỗi tình nở hoa.

TIM TA RUNG THÊM LẦN NỮA

bài không tên số 21

vũ thành an

Gặp gỡ một hôm bất ngờ tim ta rung thêm lần nữa tình
yêu tưởng như đã chìm xuống đã khơi lên cuộn cuộn từ mắt em long lanh một
phút ta quên mất tuổi em tươi hoa hồng ngày mới làn
môi trinh nguyên cười nói dưới đáy sâu cuộc đời vẫn ngát thơm tình
yêu mấy phút giây thôi qua rồi vẫn thấy ngát ngày hết nỗi ngày





say đây mai rồi ta xa xa mãi thấy trên đôi tay em bao ngày khốn khó đã






chai mấy nỗi xót thương em anh về lòng buồn tênh rằng đó rằng ta mãi





người trên cao hay trong vực sâu ở đâu mặt trời vẫn rọi





tôi đoá hoa xuân đợi giờ vẫn vươn lên nở tươi.

ANH ĐÀNH BIẾN MẤT

bài không tên số 22

vũ thành an

Nếu xa em là yêu em anh cũng đành biến mất thôi anh biến mất

thôi để trả lại em cuộc sống tự do để trả lại em niềm vui đợi chờ giấc mộng

còn xanh mơ trả lại em cuộc sống yên vui với tiếng

cười vui vui trả lại em mộng ước nơi xa đường tương lai rộng phơi phới bước

thong dong đường em ấm êm một số phận anh thật lòng cầu chúc cho em.

Nếu yêu em là xa em anh cũng đành biến mất thôi anh biến mất
 thôi để trả lại em cuộc sống thành thoi để trả lại
 em ngày tháng tuyệt vời đôi mắt ngời xinh tươi trả lại
 em lời nói đơn sơ với tấm lòng rộng mở trả lại em vọng ngóng xa xôi một tương
 lai đây ánh sáng bước đi trên đường hoa ấm
 vui hạnh phúc thật anh một lòng cầu chúc cho em.

ÔM KÍN EM TRONG TAY

bài không tên số 23

vũ thành an

Em B7 Em

Ôm kín em trong tay nhẹ như khói như mây tan loãng trong mộng

D G B7

lung tuồng chùng giữa không trung ta quấn nhau miên man chẳng biết đến thời

Em Em B7 Em

gian mai một ta chia tay thoảng con gió bay bay anh đã đi qua

D G B7 Em

đây đoạn đường đã ngây say anh chúc em an vui hạnh phúc êm đềm trôi

Em B⁷ F[#]m

kìa em xem năm tháng vẫn lơ lửng trôi từ trong tim tình

G Em B⁷ Am

yêu vẫn nở nụ cười tình yêu đó đã cho em thân xác ngọc

Em Am B⁷ Em

ngà và con tim mở rộng lên bao la.

TRONG TÊN EM ĐÃ CÓ TÊN ANH

Bài không tên số 24

vũ thành an

Em B7 C

Trong tên em đã có tên anh từ đầu Thuở mẹ sinh anh đã có em thăm

B7 Em B7 Am

sâu trong bao lâu son sắt em giữ gìn em đã dành đã giữ cho riêng

Em Em B7

anh anh long đong trong đám bon chen chợ đời nhiều cay

C B7 Em

đắng với xót xa mà thôi em vô tư trang sách trắng trong học

B7 Am Em

đường ôm giấc mộng trong trái tim yêu thương mình gặp đây rực rỡ thán

F#m B7

ngày lửa trên môi lửa cháy trên tay

C Am

thăm mơ ước được giấc mơ dài đừng thoảng gió hay mong manh

Em Em B7

mây tay trong tay anh đã quên cuộc đời niềm cay

C B7 Em

đắng và xót xa dần voi anh ơn em cho đến phút cuối

B7 Am Em

cùng anh chúc tụng một trái tim vô biên

EM LÀ NGƯỜI ANH YÊU DUY NHẤT

bài không tên số 25

vũ thành an

Am

Em không phải là người anh yêu nhất mà là

Dm Em⁷ E⁷ Dm

người anh yêu duy nhất không ai cả ngoài em không ai cả ngoài em được yêu

Am G Em⁷ Dm

em tim anh dạt dào không người nào hạnh phúc hơn đâu về mai

Am Gm Am Em⁷

sau không được gần em anh chẳng muốn quen ai anh chẳng

Am Am

muốn quen thêm ai Em không phải là người anh yêu nhất mà là






người anh yêu duy nhất mãi mãi chỉ mình em mãi mãi chỉ mình em từ khi






yêu vui có thật nhiều nhưng rồi khổ có sợ không em? về mai






sau không được gần em anh chẳng dám yêu ai anh






chẳng dám yêu thêm ai tất cả đều là phù du nhưng tình yêu là có








thật anh đã có một tình yêu duy nhất không bao giờ anh để mất đâu.

KHI KHÔNG MUỐN TÌNH YÊU CŨNG TỚI

bài không tên số 26

vũ thành an

Khi không muốn tình yêu cũng tới khi cố níu tình yêu vẫn đi anh muốn
kéo thời gian ngừng lại tình đậm đà ấm áp bờ môi sao anh
thấy từ trong tim nói khi anh nghĩ về tình chúng ta khi anh
thấy ngày mai xa mờ sâu trong lòng anh vẫn ước mơ cười lên
em khơi ngọn đèn mở đêm đen hy vọng đến đời lao




xao biết thế nào đến mai sau biết được đâu? Anh mong






ước từ nay mãi mãi ta không có một ngày cách xa nhưng em






sẽ ngày mai lên đường đâu quyền gì anh dám cấm ngăn.

THƯƠNG ANH EM ĐAN ÁO

bài không tên số 27

vũ thành an

Em đan cho anh tấm áo em xót xa em nghẹn ngào em

thương anh em đan áo nước mắt rơi rơi rạt rào em thương anh em đan áo mặc

ai đó xôn xao mặc số kiếp thế nào âu yếm em vẫn trao. Ngày

mai tươi sáng hơn ngày mai yên ấm hơn vượt ngàn trùng khơi ta lướt

tới em nổi thêm thời gian em xóa đi không gian thêu

G Em Am F

gắm hoa tươi xanh hy vọng Em đan cho anh tấm áo em

G⁷ Em Dm Em

xót xa em ghen ngào em thương anh em đan áo nước

C Am Em⁷ Dm G Am

mắt roi roi rạt rào em thương anh em đan áo đây mỗi ân tình trao.

ANH CẢM ƠN EM

bài không tên số 28

vũ thành an

anh cảm ơn em những ngày vui anh cảm ơn em mỗi tình si thời gian ngỡ
ngàng khoá lấp đi tương như vẫn còn tuổi xuân thì
ngạt ngào hương thiên lí tay đã trao tay phút đầu tiên
ta đã trao nhau nỗi niềm riêng giọt nước mắt
nào nhỏ tiền ai niềm thương xót nào đã đoái hoài từ trời cao rơi xuống

Am Em7 F Dm

đòi Anh yêu em như yêu dòng sữa dạt dào từ giây

F Em Em7 F

phút đầu nghiêng nghiêng cúi chào anh yêu em như yêu dòng nhạc thời

G Am Dm Am Am F

gian mong tình cảm dạt dào đừng tan cho đến trăm năm vẫn còn say

Em7 Am

xin đến trăm năm không rời tay sợi giây vô

Am Dm G+ E7 C Am

hình cột chúng ta tình yêu vững bền sẽ mãi là và nghìn năm không xóa nhòa./

EM LÀ TẶNG PHẨM TỪ TRỜI

bài không tên số 29

vũ thành an

Em là tặng phẩm từ trời đã cho tôi hạnh phúc hôm nay khi

nào trái đất vẫn quay mong chân tình này vẫn vậy Em là tặng phẩm từ

trời đã cho tôi cảm hứng không nguôi khi còn hơi ấm trên môi em vẫn là của

tôi Em của tôi mãi mãi là của tôi dù không gian chia cách mình mỗi

nơi em của tôi mãi mãi là của tôi

muốn trốn cũng không khỏi em ơi!

DÒNG SÔNG DÂNG SÓNG

nhân bản 5

vũ thành an

Một dòng sông dâng sóng đã sôi lên từ lúc yêu anh

một màu xanh hi vọng trái mấm uơm sức sống một tình yêu vừa chớm đã

vươn lên ngàn trùng một vòng tay nồng ấm đã tìm vòng thân quen

mây giăng đầu núi thời xa xưa đã mờ khói sương phôi bờ đá lạnh

từ trong xương lạnh ra nắng xưa tan hận sầu

vén tương lai nhiệm màu tiếng nói ấm lòng nhau tiếng nói cứu đời nhau.

TRONG CON MƠ

Bài không tên số 30

vũ thành an

Am E7 Am

Trong cơn mơ anh gọi "em ơi" trong cơn mơ anh sợ em hững hờ chẳng

C Em Am Dm Em G

lẽ chẳng lẽ em sớm quên cuộc tình đôi ta ngày tháng qua quá đậm đà chẳng

F E F Am F

lẽ chẳng lẽ chẳng lẽ sớm hơn giấc mộng tình chúng

Em Dm Em Am

ta không thể có chia li tình chúng ta không cần lời hẹn ước tình chúng

Em7 F Am Am Dm

ta in đậm dấu vết sâu thẳm trong tâm hồn ta yêu nhau không phải tình

Em Am C Em

cờ anh yêu em đến mực tôn thờ từ nay từ nay anh giữ

Am Dm Em

em thật chắc trong tay chẳng mấy ai có thể

G F E F Am

nào mở gõ mở gõ mở gõ chúng ta ra khỏi.

VÌ MỚI YÊU LẦN ĐẦU

bài không tên số 31

vũ thành an

Am Em Am

Vì mới yêu lần đầu em ngại ngần trong cánh tay người yêu lời

E7 Dm E7 Am Em

nào ngọt ngào quá em say rồi biết bao điều lạ đã ừng

Am E7 Dm Am

hồng đôi gò má dòng điện nào đã bốc cháy thân này? Mười

G Dm7 Em7 G

năm cay đắng một giờ say đắm đã trôi đi muộn phiền tình yêu trau chuốt từng

Dm7 Am Am Em

giờ sẽ lớn lên thêm hơn Một phút giây tình cờ ai nào

Am E7 Dm E7

ngò đã trói chặt đời ta bầu trời chợt rực rỡ muôn hoa một

Am Em Am

chút "yêu" nhiệm mầu đã phủ đầy nỗi trống tro ngày tháng h lẫn

E7 Dm Am

ràng ở đâu đó có thiên đàng./.

VỪA XA ĐÃ NHỚ

bài không tên số 32

vũ thành an

Vừa xa em anh đã nhớ vô cùng vừa chia tay tưởng như đã muôn

trùng vắng trăn trở niềm thao thức mênh mông bạc mái tóc mỗi ưu tư triu

năng gặp nhau đây một giây quý vô vàn thời gian bay thoáng cơn gió phũ

phàng một đôi ngày tưởng dĩ vãng xa xăm hạnh phúc đắm nhưng sao chưa bền

chặt nay còn đang quẩn quít nơi đây tâm hồn em vẫn hướng đi xa chờ ngày







đi vắng vương ở lại tiếc tương lai anh nào đâu chẵn bước chân em anh còn






luôn chúc phúc cho em cầu cho em phước ân từ trời mãi tuôn tràn cười lên






em hạnh phúc có lúc này chuyện mai nay rồi cũng sẽ đến ngày niềm đau





khổ rồi ra cũng hư vô mình sẽ nhớ sẽ thương nhau vô bờ.

TỪ LÚC ĐÓ

bài không tên số 33

vũ thành an

Am Dm G Em

Từ lúc đó lung linh một thoáng hi vọng từ lúc đó lâng lâng rạng rỡ tâm

Am Em⁷ Am F G

hồn từ lúc đó không gian mênh mông chìm xuống được gói

E⁷ Am Dm Am

trộn khép kín trên đôi mi em từ lúc đó anh thương lời nói ân

Dm G Em Am

cần từ lúc đó anh thương cuộc sống âm thầm từ lúc

Em⁷ Am F G E⁷ Am

đó anh thương hai vai nặng trĩu hạnh phúc hồng anh vẽ trên đôi môi

em ta của nhau kiếp nào đã của nhau gặp gỡ đây cùng nhau dặt nhau

về về chốn xưa hôm nào đã rời xa chốn không gian cao rộng nhà

ta rồi mãi mãi ta bay cùng với sao trời rồi mãi

mãi ta vui cùng gió cao vời rồi mãi thôi không còn xa rời

nửa giữa không gian muôn thưở tự do./.

MÙA THU TỐI TÌNH YÊU CŨNG TỐI

bài không tên số 34

vũ thành an

Mùa thu tối tình yêu cũng tối người yêu hỡi người yêu có thấu ta

sầu yêu em từ giây phút đầu yêu em đây ấp biển sâu anh

xin nhờ phép nhiệm mầu đổ xuống dạt dào ơn phước cho nhau rằng

thương rằng chẳng được thương rằng yêu rằng chẳng được yêu thời gian dài nung

nấu Mười năm tình đợi mười năm nghìn năm tình đẹp nghìn







năm vàng trắng tròn miên viễn vẫn tròn Xin em vui lấp ưu phiền xin





em đời sống bình yên xin em vẹn đức mẹ





hiền gương sáng cho đời ơn phúc thiêng liêng./.

MỘT CHUYẾN ĐI XA

bài không tên số 35

vũ thành an

Một chuyến đi xa đưa tình ta gần lại một chuyến mưa bay nuôi tình ta bền

mãi một chuyến ra khơi dong buồm ta lướt tới thao thức không nguôi

ngoài mong có ngày định lại hình dáng năm xưa lay hồn ta bùng

dây lời nói êm ru khơi tình ta bùng cháy mở bóng gương

soi ta nhìn ta trong ấy năm tháng đưa thoi đã nửa đời không





hay tiếc thời gian qua tay trần không níu được thương người thương






ta trong dòng đời xuôi ngược mong đời mãi bình yên mong người mãi bình yên



thoảng chút hương say tâm hồn ta ngầy ngật lời hát ru




mây kỷ niệm ta chồng chất tình nghĩa hôm nay giữ mãi như muối





đất ta có ta trong tay giữa muôn trùng ta bay.

NHƯ LÁ NHỚ RỪNG

bài không tên số 36

vũ thành an

Ta quần quanh vào những đam mê ta buộc ta vào những giây

thề từng hạn kỉ lay hoay bước đi ta lăn theo con dốc tình yêu đòi đổ

xiêu ngã nghiêng đã nhiều năm bèn đây chờ tin bèn ấy như lá

rừng nhớ rừng chiều nay câu nghìn năm nhện đã giăng tơ đã lừa

ta vào chốn lao tù đòi vật vờ chung thân bơ vơ đòi vật

Em Em(sus4) Am

vờ chung thân bơ vơ ta thương ta ta xót đời ta nửa đường

Dm Bm Bm⁷

chưa còn chi nữa chờ chờ ai đây mở đôi môi

C Bm(sus4) Em

khóc thương khóc mình khóc đời quạnh hiu./

TRĂM NĂM

bài không tên số 37

vũ thành an

Am Dm

Rung rung lệ ướn mi chênh vênh một bước đi lang
...nhau cả nỗi đau đau đau để nhớ nhau làng

G C G Am

thang ngày tháng xuân thì đi đâu tìm kiếm chi vui
làng ngày tháng bạc đầu đi đâu tìm kiếm nhau vui

E7 C Am E A E7

đâu được mấy khi trăm năm đâu dài nữa vẫn như đang còn thơ vẫn
trong cả nỗi đau trăm năm vươn mình sống vẫn yêu là còn thơ vẫn

Am C F E7 A E7

mơ mộng mộng mơ vẫn ta xưa ngày cũ chỉ là một lá gió theo
mơ mộng mộng mơ vẫn ta xưa ngày cũ mừng được là chiếc lá trong

Am F C Am

tháng năm vật vờ rơi rụng vào hư vô
ngất ngáy vũ trụ hoà quyện vào thiên thu. tình yêu có từ

Em Am E⁷

đâu bao giờ tình yêu đến rồi đi bất ngờ đời như vẫn còn

Am F Am

đang ngóng chờ người sao vẫn còn nở hững hờ cho...

ĐỜI ĐÁ VÀNG

bài không tên số 40

vũ thành an

Am A7 Dm

Ta lần mò leo mãi không qua được vách sầu ta

Am Dm B° E7 Am

tìm một tiếng yêu thấy toàn là sầu đau ước vọng ngày thơ ấu chưa

A7 Dm Am Dm E7 Am

xin được chút nào suốt đời còn ước ao khát vọng còn cầu cao Ôi

F Dm G Dm

thôi đời ta phung phí trong cơn buồn phiền ta xin tháng ngày rồi bình

C Am Dm C E7

yên Ô hay tại sao ta sống chốn này quay cuồng mãi hoài có gì

Am Am A7 Dm

vui? Có một lần mất mát mới thương đời đơn độc có

Am Dm B° E7 Am

oản mình đón đau mới hiểu được tình yêu qua dầm dề mưa tuyết mới

A7 Dm Am Dm E7 Am

vui ngày nắng về có một thời khóc than mới hiểu đời đá vàng. Ô

Am Dm C E7 Am

hay tại sao ta sống chốn này quay cuồng mãi hoài có gì vui?

Am A7 Dm

Xuống tận cùng dưới đáy thấy mệnh mông rộng cõi trời hãy

Am Dm B° E7 Am

mở lòng chúng ta đón nhận biển tình yêu có nghìn lần tha

A7 Dm Am Dm

thứ cũng chưa là ái tử hãy cảm tạ biết ơn có

E7 Am Am Dm E7 Am

được đời đá vàng. hãy cảm tạ biết ơn có được đời đá vàng.

MỘT THỜI PHÓNG ĐĂNG

bài không tên số 41

vũ thành an

Một thời phóng đăng một thời phiêu lãng một thời lãng đãng cùng trời

mây gió cao lồng lộng có em và mộng trái tim rung động nhịp phiêu

bồng một thời héo hắt một thời lây lất một thời quay quắt đời nghiền

xay kéo lê tháng ngày bước chân đoạ đày cuốn theo dòng chảy đời vẩn

xoay tấm khăn hồng đỏ thả gió bay vèo gói bao mộng

Guitar Chords:

- Dm:
- Am:
- Gm7:
- Am7:
- Em7:
- C:








ước giọt nước rơi theo biết bao lời châu ngọc rửa tan mau








dấu linh hồn lạc đạo ở đâu có, không, chẳng








có, nào biết đâu nào trái tim tuyệt đối lạc cõi chiêm bao







bước chân Từ thức này biết đi đâu? tháng năm là mộng







ảo hay sao? bây giờ ngơ ngác bây giờ xao xác bây giờ tan





tác đòi cuồng quay thế gian là vậy đắm say vũng





lội trôi ta trong tội tình mà thôi./

DÒNG VẦN XOAY

bài không tên số 42

vũ thành an

Em Bm⁷ B⁷ Am⁷

Dòng thời gian vẫn xoay nên tháng ngày chẳng đợi ai dù đôi ba phút giây
Bọt bèo đang dạt trôi con sóng gào hoặc cỏ khô hoặc cây cao núi cao

E Am(sus4) Am B⁷ Em(sus4) Am

loài người vẫn cùng nhau đang lướt bay thênh thang trời mây mênh mang vòng tay
dù là chim trời hay con kiến nâu vẫn có tình yêu vẫn say tình yêu

D B⁷ Em Em Bm⁷

về con đường tình ngắt ngày cuộn cuộn muôn vòng quay nên sắc màu
vẫn có tâm hồn biết yêu.

B⁷ Am⁷ E Am(sus4)

ngùn ngụt dao động vun nên núi cao dập dùi theo thời gian vun vút mau

Am B⁷ Em(sus4) Am D B⁷ Em

có đôi hải âu lướt qua vực sâu đến phương trời nào ấp yêu

Em Bm⁹ B⁷ Em G Am

trái từ thiên thu đã hằn sâu dấu tình yêu

Em(sus4) Em B⁷ Em Bm⁹ B⁷

vẫn còn luôn mãi từ đâu rồi từ hôm nay mãi còn say

G Am Em(sus4) Bm(sus4) Em

những nông cay vẫn còn luôn mãi tình này./

LỜI NÓI GIÓ THOẢNG BAY

bài không tên số 50

vũ thành an

Am C Dm G E7 Dm

Em bảo: "anh đi đi" sao anh không đứng lại em bảo: "anh đừng đợi" sao

Dm Em Am G E C G7

anh vội về ngay? lời nói thoảng gió bay đôi mắt huyền đắm lệ mà sao anh đại

F E7 Am Dm F Dm C

thể không nhìn vào mắt em? mà sao anh đại thể không nhìn vào mắt em? không

Am Dm Am Am Am C

nhìn vào mắt sâu không nhìn vào mắt sâu? Những chuyện buồn qua đi xin

Dm Em E7 Dm G

anh không nhắc lại em khu vực dạo anh mơ mộng viễn

Em Am G E C G⁷

vông đời sống nghiệt ngã không cho chúng mình ấm mộng thì thôi xin gửi

F E⁷ Am Dm F

sóng đưa tình về cuối sông thì thôi xin gửi sóng đưa

Dm C Am Dm Am Am

tình về cuối sông đưa tình về với mộng đưa tình về cõi không./.

ĐÊM GAY

vũ thành an

Em B7 Am G

Đêm xuống đây thêm một lần nữa người đã xa tình cũng xa rồi

Em B7 B7 C

còn đôn đau cũng vậy mà thôi anh theo người đi tìm nguồn vui

Em B7 Am G

đêm ngất ngư trong men rượu chén choáng đời vỡ toang một phiên môi môi

Em B7 B7 Em

tình đã bay theo lời lá loi ôi con người buồn nhục mà thôi lửa trần gian nhớ

F#m B7 Em B7 Em

nhuộc hãy cháy cho ta đi tìm em soi dấu chân son lạc vùng bùn tình yêu đem ánh sáng ra

G Em B7 Am

đi đêm có đen như muôn lời hứa ngày sẽ đem cuộc sống quay

G Em B7 B7 Em

về tình có đau như ngàn lời kinh nhưng mai rồi anh còn tìm yêu.

ĐỪNG YÊU TÔI

vũ thành an

Em Am Em B7

Đừng yêu tôi em đừng đừng yêu tôi Đừng tin tôi em đừng đừng tin

Am B7 D

tôi Đòi tôi đó em xem có gì đâu đòi tôi đó chua cay vẫn dè

B7 Em Em Am

lên hai vai. 1.Nếu em hãy còn yêu xin em hãy nhìn
2.(nếu) em hãy còn yêu xin em cổ mà

Em Am B7 Em

sâu vô hồn tôi đã đổ lệ thương thân nuôi khát khao Nếu
quên trên đời mưa vẫn đổ người còn vui cây lá tươi. Nếu

Am Em B7 Am

em hãy còn yêu xin em hãy cùng tôi đi tìm quên giấc ngủ miền hoang
em cố tìm yêu mai sau sẽ hờn căm con người tôi sẽ chẳng được như






vu thân xác thù. Đừng yêu tôi em đừng đừng yêu tôi Đừng tin
 em mong muốn tìm. Đừng yêu tôi em đừng đừng yêu tôi Đừng tin






tôi em đừng đừng tin tôi Vài năm nữa u mê lấp đời
 tôi em đừng đừng tin tôi Vài năm nữa u mê lấp đời






tôi vài năm nữa xuôi tay có còn ai yêu tôi? Nếu...
 tôi Vài năm nữa xuôi tay có còn ai yêu tôi?

EM CÒN NHỚ KHÔNG EM

vũ thành an

Em còn nhớ không em tiếc không em Trời mưa không

ngọt trên Brest ngày hôm đó Em còn nhớ không em hơi em yêu

Đôi vòng tay mở lửa ôm em vào lòng và em và em và

em môi cười ôi rạng rỡ Đêm cho một dòng dứa đòi

thôi nhục nhằn thôi con tim đen cũng chết từ lâu đôi mắt sâu nụ cười sâu

Em còn nhớ không em Em còn nhớ không em

Chiến tranh thảm sầu những trận mưa bom những dòng máu tuôn

những hạt lệ thương Em còn nhớ không em

Em còn nhớ không em. Người yêu em đâu

Cuộc đời em đâu và đời tôi đâu?

EM ĐẾN THĂM ANH ĐÊM 30

thơ nguyên đình toàn

vũ thành an

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. Above the first staff are four guitar chord diagrams: Em, B7, Am, and G. Above the second staff are two: Em and G. Above the third staff are three: Am, Am7, and Em. Above the fourth staff are two: B7 and Am. Above the fifth staff are four: Em, G, Am, and Em. The lyrics are written below the notes. There are triplets indicated by a '3' over a bracketed group of three notes in the third, fourth, and fifth staves.

Em B7 Am G

Em G

Em Am Am7 Em

B7 Am

Em G Am Em

Em đến thăm anh đêm ba mươi còn đêm nào vui bằng đêm ba mươi

anh nói với người phu quét đường xin chiếc lá vàng làm bằng chứng yêu em

tay em lạnh để cho tình mình ấm môi em mềm cho giấc ngủ em

thơm Sao gieo vào xanh trong đôi mắt ngoan Trời sắp tắt hay lòng mình đang



tết Tháng ngày đã trôi qua tình đã phai pha người khuất xa chỉ còn chút

hương xưa rồi cũng phong ba rụng cùng mùa giòng sông đêm hồn đen sâu thao

thức ngàn vì sao mọc hay lệ khóc nhau đã buồn chết theo sau ngày vục

sâu rớt hoài xuống hư không cuộc tình đau.

GỬI EM

vũ thành an

Yêu nhau chỉ có một lần thôi xa nhau là suốt cả đời rồi

mê đã nhốt kín môi cười người vắng tiếng cho đời buồn tênh. Em

oi ngày ấy giờ tìm đâu? Ôi sao là nhớ lần gặp đầu Đêm

sâu diu những bước chân sâu đợi nắng báo tin ngày (về) tìm Lặng

lẽ bao tháng năm ru tình yêu dấu Rồi đến khi biết nhau (thì) chợt đau một

nổi nhớ đưa nhau sang đời mà quên cũng theo sau rồi thôi cũng đành rồi xa Em
 đi lặng lẽ một mình tôi xa xôi rồi tìm cả cuộc đời mai
 đây rồi biết đến bao giờ còn nổi nhớ cho mình trẻ thơ. (Yêu...)

KHI EM VỀ

thơ nguyên đình toàn

vũ thành an

Quê mẹ đây ưu phiền nhiều quá lắm hàng cau già mo thương bẹ quắt

queo Anh nằm đếm những ngày rồi những tháng đi qua dần như nước mắt buồn

theo kỷ niệm cũ vẫn còn nguyên vẹn đó trời tháng giêng tháng bảy buồn như

nhau Gió vẫn thơm mùi hoa bưởi hoa ngâu Rồi tết đến rồi lòng anh nhớ

quá khi em về bước chân chùng xa lạ và cỏ hoa tất cả đã vắng

im giấc ngủ ấy một đời anh ao ước ghi trong lòng như máu chảy đường

tim em đừng khóc đừng buồn đừng nhìn nữa cứ cúi đầu cứ thế rồi ra

đi trời sẽ tối tiếc thương rồi sẽ

hết và dấu giày mai sẽ lá sương che.

Chords: D, B7, Em, B7, Am, D, B7, Em, G, B7, Em

LỜI TÌNH BUỒN

thơ Chu Trầm Nguyên Minh

vũ thành an

Anh đi rồi còn ai vuốt tóc
Lời tình thom sách vở học trò
Đêm xuống

3
rồi em buồn không hờ
Trời sa mù tầm tay với âu lo
Anh đi rồi còn ai đưa

đón
Áo em bay khuất mắt thiên đường
Tuổi hai mươi vòng tay níu gọi
Ngôn ngữ

3
nào anh nói yêu thương
Anh đi rồi còn ai chiêm ngưỡng cổ em
cao tay mười ngón ân




cần mắt em xanh tròng dương sóng lượn Anh chợt buồn đứng ngóng băng




khuâng Anh đi rồi còn ai tình tự đêm đầy trời tiếng nhớ bơ vơ Phút yêu





ai dấu làn quá khứ Nụ hôn đầu rụng xuống hư vô.

MÌNH YÊU NHƯ MÌNH CHƯA YÊU

vũ thành an

Mình yêu như mình chưa yêu mình quen những người chưa
 quen nói lên lời nói yêu thương đời xưa đuổi đi lẻ loi còn nguyên tâm hồn khi
 xưa chẳng quên những người quên đâu trái oan trùm kín lên thân
 phận vẫn gượng đứng lên qua rồi lời người nhức
 nhối xin chào quảng đời u tối nắm tay em nắm tay

Am B⁷ Em

em tôi thương hơi ấm đôi tay mềm ôi đời còn tôi cường toan trên đầu môi

Em Am Am Em

em đại dương trên bờ mi em ấp thêm lần nữa thân châu

C B⁷ Em

ngọc có về cũng vui.

MỘT NGÀY CHO TÔI GẶP LẠI EM

vũ thành an

Em B7 Em G

Một lần nào cho tôi gặp lại em đôi môi đó đến nay còn nồng một lần

Bm D B7 Em

nào cho tôi gặp lại em rồi thiên thu sẽ là nhưng nhớ dòng đời

Em B7 Em G

nào đưa em về đâu sao không thấy qua đây một lần một lần

Bm D Am Em Dm

nào cho tôi gặp lại em những bến bờ xưa cũ đã mờ ôi mái tóc mây

C Bm Em G D

bay giờ còn không tiếng nói thơ ngày giờ còn không em có vui không hai má còn

Em D B7

hồng tuổi xuân qua mau quá tôi ngỡ như ngày nào đôi mắt em như

Am Em Bm

sao soi thủng tâm hồn nhau giờ đời tôi đã ứa tay cố bơi cùng

G B7 Em

người tim cố nuôi thân tôi đôi mắt quảng thâm rồi một lần

Em B7 Em G

nào cho tôi gặp lại em nghe em nói tôi vui một lần một lần

Bm D Am Em

nào cho tôi gặp lại em còn chút tình đốt hết một lần

TỪ ĐẦU TRỜI CUỐI ĐẤT

nhân bản 1

vũ thành an

Cm



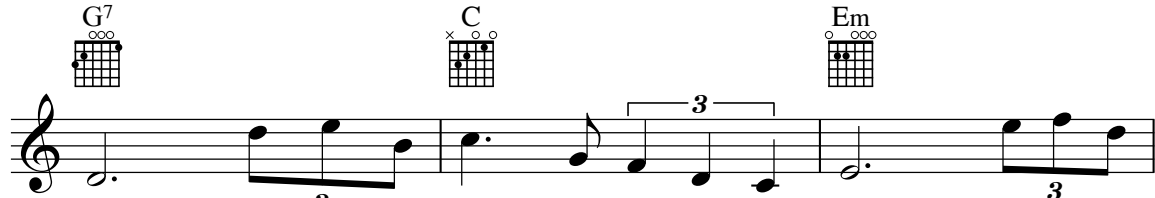
1. Từ đầu trời cuối đất ta đã là người nhà về đầu trời cuối
 2. (Từ đời đời vĩnh) viễn ta đã được làm người rồi đời đời vĩnh
 3. Từ tốt cùng cay đắng ta nếm vị ngọt bùi từ tốt cùng đau
 4. (Đừng hận thù nhau) nửa cơm áo thừa mọi người đừng giết dành nhau

Gm7 Cm C



đất ta vẫn một mẹ cha hãy xích lại đây chấp tay ta nguyện
 viễn ta vẫn là anh em xem những vườn hoa thắm tươi trên toàn
 đón ta đã được yêu thương hãy xích lại đây chấp tay ta nguyện
 nữa chia nắng đều anh em xem những vườn hoa thắm tươi trên toàn

G7 C Em



cầu hãy dắt diu nhau cho qua cơn lửa máu thôi thế từ
 cầu dưới những màu da có chung một màu máu tay siết chặt
 cầu hãy dắt diu nhau cho qua cơn lửa máu thôi thế từ
 cầu dưới những màu da có chung một màu máu tay siết chặt

C G⁷ F C G⁷
 đây xoa tay cùng tội lỗi rồi mai trắng trong về gặp
 tay ta chung xây đời mới rồi mai sánh vai ta về...
 đây xoa tay cùng tội lỗi rồi mai trắng trong về gặp
 tay ta chung xây đời mới rồi mai sánh vai ta về...

Cm Cm
 người 2.Từ đời đời vĩnh...
 người 4.Đừng hận thù nhau...
 ...trời.
 ...trời./.

KHI TÔI HÁT BÀI CA TÌNH YÊU

nhân bản 2

vũ thành an

Em B7

Khi tôi hát bài ca tình yêu tại sao em quay mặt
 Khi tôi hát bài ca tình yêu một trái tim rung động
 Ta hãy hát bài ca tình yêu đi dắt nhau trên đời

Am Em Am Em G

khi tôi hát lời kinh nguyện cầu nữ nào em lo lắng
 khi tôi hát lời kinh nguyện cầu một linh hồn rung khóc
 ta hãy hát lời thơ gọi mời các bạn cùng đi tới

Em Dm C B7

khi tôi thét gào xin tình người sao chế nhạo tôi?
 khi tôi thét gào xin tình người mong coi đòi tươi
 ta vun xới vườn hoa tình người cho coi đòi tươi

Am Am Em

nhưng tôi vẫn được cao rao lời ca ngợi thôi vì với
 nên tôi vẫn được cao rao lời ca ngợi thôi mình với
 chia đôi chút khổ đau cùng người sẽ có ngày được nghỉ ngơi càng tháng

Bm Em F

trời chúng ta đều nhỏ dại đều yếu đuối không biết lối trên
 mình tháng năm tình yêu gọi hồn phát phối tung bay bốn phương
 dài chúng ta càng nhỏ lại tình bác ái sẽ dẫn lối lên

Em Bm⁷

đòi mở mắt ra khổ đau rồi tiếc
 trời lòng trắng trong nhẹ tâm bằng áo
 trời rộng thứ tha được thay hồn phơi

Em Bm Em

nuối cũng tội lỗi quay cuồng mãi thôi.
 mới rồi mãi mãi thiên đường ta ca vui.
 phối rồi mãi mãi thiên đường ta ca vui./.

DIU MÁT CON MƯA

nhân bản 3

vũ thành an

Am Dm Am Dm

diu mát con mưa đầu mùa người bên song cửa vẫn

Am Dm Am E7 Am

chờ chờ một ngày về đây bước chân phiêu bồng chờ làn môi bé

Bm G Am Am C

thơ hát lời chào cha đời chấp chùng đợt sóng biết làm sao

Dm G E7 Am C

bơi qua dòng nước đục tìm về nguồn mạch sống nước hiền sạch

Em C Am E⁷ Dm Am

trong boi lội tung tăng mẹ vẫn muôn năm thì thầm gọi

Dm Am Dm Am

con trong miền thình lạng gửi một miền thương yêu ngất ngây tháng

E⁷ Am Bm G Am

ngày đây hôn em vút cao ngất cùng trời mây./.

ĐỒNG SÔNG NGU NGỒ

nhân bản 4

vũ thành an

dòng sông ngu ngồ vượt bao bấp bênh thác ghềnh bão
táp thời gian mòn bao dốc núi mang mang dòng sông lang thang
tìm song đất nâu kho tàng xuống đáy vực sâu mò
sao cho thấy thiên đàng vừng lầy một thời đòi ta lòng lầy danh lợi rồi
qua trắng hoa cũng nhòa một chút hư vọng được chia cũng









như dòng sông chia sông chia với nhưng không dòng sông thành thang







vượt ra biển khơi quây quần ấm








áp đời sông cuộn trong lớp sóng cao rộng./.

HỒNG XUÂN ÁO MỚI

nhân bản 6

vũ thành an

Em Am Bm⁷

đời em mưa đầu đông mây đầu tây sớm tối tình

F#m Em Bm⁷ Em Bm⁷

em long đong theo tháng ngày nhức nhối câu hứa người xưa đã nói mái

Em Am F#m Bm⁷

tóc huyền trinh vẫn đợi giọt nước mắt giọt nước mắt bụi ngùi tìm

Em Am Bm⁷ F#m

anh theo đường chim bay lượn bay kín lối đời quanh quay cuồng quay say mất

nhìn bối rồi em đứng lặng yên gió thổi tung áo mù mưa cát bụi chợt em

thấy chợt em thấy cuộc đời mặt trời đã lên rồi tình yêu giữa con người dòng

sưởi đời đời khơi mặt trời vẫn sáng ngời tình yêu giữa con người dòng

sưởi đời đời khơi mùa xuân đang về đây em vào thay áo mới hồng

lên đôi làn môi mái tóc chảy phất phơ em đứng lặng yên gió thổi không

thấy còn vương vẩn bụi tình yêu ấy tình yêu ấy tặng người.

BƯỚC PHIÊU BÔNG

nhân bản 7

vũ thành an

Đôi đã qua một bước phiêu bông tình đã qua một giấc mơ

hồng tưởng rằng có lại không năm tháng chất chồng

một sớm ta bừng mắt thức dậy chợt thấy đôi bàn tay đã

gầy nửa đời đã thoáng bay phút chốc không hay

thảm nắng trên vòm cây lóng lánh sương mai

Em B7 Am F#m Em

một chiếc lá bay bay theo dòng cuốn xoay xoay

F#m Em Am

một nghìn năm một giây em chớp mắt cũng chẳng hay

B7 Em

chỉ thấy ta cuồng xoay theo ngày tháng xoay hoài ngày đã lên cuộc

G C F#m B7

sống bắt đầu hạnh phúc đâu chi phép nhiệm mầu

F#m Am C Em

còn lời nói dịu êm âu yếm cho nhau.

CHIM NON SỢ MƯA

nhân bản 8

vũ thành an

abc

1. chiêm chiêm kêu chim non sợ mưa hắt hiu không gian sa mù ngưỡng
2. (hắt) hiu một ngọn đèn khêu lắt leo tranh xưa tiêu điều dặt

cửa người yêu vẫn chờ hình bóng phong sương ngày xưa 2. hắt...
điêu một làn gió chiều thổi xám không gian quạnh... ..hiu. chờ đã

mấy thu chẳng thấy về chờ cho tóc mây khô người vẫn chờ chờ cho gió êm chờ

đá mềm chờ thế giới nhân gian được bình yên chờ nắng ấm khua tan làn

khói sương chờ gió ấm lau khô làn mắt nhưng vòng





xoáy quay chờ lúc ngừng từng phút giây chờ cuối cùng chờ mãi sao lòng ta chờ








hoài không thấy mây thời gian ngừng lại chỉ thấy tâm hồn





ta lạc loài mong chờ một sớm mai người






đến đến theo người ta bay.

NGƯỜI VỀ

nhân bản 9

vũ thành an

Em Am Dm⁷ Em Dm

Gió lên tung bùng gió lên tiếng hát vui mừng cất lên người đi xa đã

Am Dm Am Am C Bm

về người đi xa đã về bao nhiêu là nước mắt dòng đời em góp nhặt như

Em G Em C Am C

mưa em đổ xuống rửa bàn chân mền thương bao nhiêu là luyến ái dòng

Bm Em G Em Am

thời gian níu lại run run một vòng tay mở vành môi thom đây thiết

Em Am Dm⁷ Em

tha trả lời thiết tha quên hết ưu sầu đã qua

Dm Am Dm Am

người đi xa đã về người đi xa đã về

TIẾNG THỜI GIAN

nhân bản 10

vũ thành an







1. tiếng thời gian gõ nhịp tiếng đàn rung đôn điệu mắt
 2. (năng) vừa lên năng tàn đoá phù dung rớt rụng tiếc
 3. (có) ngày em cũng về tấm màn nhung khép lại cõi








mở rừng rừng khóc tóc bạc sầu than van xin thu ngắn thu ngắn đi tháng
 từng làn gió ấm tiếc từng lời chim ngân xin chấm dứt chấm dứt đi khỏi
 đời thôi vẫn thế vẫn chấp chôn si mê./. *(fine)*








ngày từng đêm thức trắng thức trắng mơ sum vầy đời thôi đã lỡ đã
 hải cuộc vui đã hết đã hết xin quay về cuộc đời đâu giống đâu








lỡ giảng mây tím mong tìm một phút một phút quên. 2. năng...
 giống như sân khấu oán thù chồng chất chồng chất cao. 3. có...

THÀ ĐỪNG CÓ

nhân bản 11

vũ thành an

Am G E7

1. Thà đừng có để không đau khổ một lần đã mất đi thà 3 đừng
 2. (Kỷ niệm) ấy giờ xa muôn trùng dù cảnh vật vẫn đây hận tình bưng

Am Em Am

3 3

có để không bao giờ bị hận tình tan vỡ người đã xa
 cháy sâu thương dâng đầy vì lòng người đổi khác người đã chối

Em E7 Am

3 3 1.

cách không ngờ thà đừng có nhau để rồi mất nhau không ngờ
 ta không ngờ thà đừng biết nhau để rồi chối nhau không...

Am Am

2. 3

2. Kỷ niệm... ...ngờ biết làm sao thấu tấm lòng người bạc

F Dm

3

béo quên tình quên nghĩa cho ta nhiều khổ đau

The musical score is written on five staves. Each staff contains a melody line in treble clef and corresponding guitar chords. The lyrics are written below the melody. The chords are: E7, Am, Am, G, E7, Am, Em, Am, Em, E7, and Am. The lyrics are: nay còn anh em mai thành người xấu ai dò tâm người ai dò sông sâu. Đùng buồn nữa người có đi rồi vẫn còn ta với ta đừng buồn. nữa trời mệnh mông rộng còn ngập tràn sự sống còn chứa chan còn chứa chan hy vọng dù đắng cay còn quấy ta vẫn chứa chan hy vọng./.

nay còn anh em mai thành người xấu ai dò tâm người ai dò sông sâu
 Đùng buồn nữa người có đi rồi vẫn còn ta với ta đừng buồn
 nữa trời mệnh mông rộng còn ngập tràn sự sống còn chứa chan còn chứa chan hy
 vọng dù đắng cay còn quấy ta vẫn chứa chan hy vọng./

NHỮNG NGÀY ANH ĐI KHỎI

nhân bản 12

vũ thành an

những ngày anh đi khỏi đời em buồn tóc rồi chờ anh chờ vơi

vội vạt áo màu tả tơi những tưởng mau gặp lại ngỡ đâu người đi

mãi người chốn này lỗi lầm người chốn nào tình chung

kỷ niệm xưa em đắm lên rồi tìm cuộc vui đắm ướt đôi môi

mặc người yêu em vẫn chơi vơi tìm sống cười lên em năm tháng không đợi

G Am Em B⁷ Em

dùng ngại chi son thắm tô môi dù ra sao anh vẫn thương em suốt đời suốt

Bm⁷ Em Am

thời gian cuộn cuộn thuyền em giờ xoay hướng còn đắm hơi tình muộn thỏ

Em Bm⁷

khói nồng trầm hương chúc người đi nghìn dặm còn nét cười tươi

Em Am Em B⁷ Em

thắm gửi thương lời cầu nguyện về cuối đời bình yên./.

3

ĐƯỜNG EM BÓNG CHIỀU ĐÃ XẾ

nhân bản 13

vũ thành an

Am Dm Em Em7

1.ôm ấp một đời ta tình yêu tha thiết đậm đà nhớ đôi mắt rừng
2.nay cuối đời rồi sao? tìm lại giây phút rạo ràng viết tâm huyết dâng

Am Em7 E Bm7

rừng lẹ thương bóng dáng nghiêng nghiêng về đường em bóng chiều đã xế(2)
cho đời ghi đôi chữ yêu thương người rồi...

Bm7 Am F C

2. ...thôi chôn vùi mãi thôi. tìm hạnh phúc gặp đón đau

G E F

mong yêu thương được ưu sầu nhiều cay đắng nhiều nước mắt

E Am Am

mong sao quên mỗi tình đau nằm trong bốn bức tường nhớ thương về quá khứ

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in treble clef. The first staff has three measures, each with a guitar chord diagram above it: G, F, and G. The second staff has three measures, each with a guitar chord diagram above it: Dm, E⁷, and Am. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The first staff ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Guitar chords: G, F, G, Dm, E⁷, Am.

Lyrics: người yêu đã đi tìm sống nơi miền viễn xứ mong cho em sống vui cùng con thơ bao giờ gặp lại mà đợi chờ!

XUÂN HỒNG

nhân bản 14

vũ thành an

1.đời em như xuân hồng mới sang
2.một ngày nao ta còn có nhau

chờ anh giương cánh chim đại bàng
nửa chừng xuân xây lại mộng đầu

mùa xuân nào chim trời gầy cánh
tìm phương trời yên lành nương náu

rơi xuống đời xuống ngực tù sâu nay xuân hồng đã lỡ thì
hai cánh đời cách biệt vì đâu? nơi thiên đường không đối lứa

còn tình giữ vẹn câu ước thể nếu có ngày vỡ
con người không bến bờ hết oán thù còn

cánh bay em đợi anh chốn này.
áo cơm vẫn niềm tin đón chờ.

TÌNH NGƯỜI

nhân bản 15

vũ thành an

1. tình người cũng lắm tình người con người chia phải chọn phe tình
 2. (cuộc) đời chia rẽ cuộc đời con người mưu kế hại nhau khổ
 3. (mặc) đời biêu riêu mặc đời xin được yêu mãi người thôi khổ
 4. (nợ) đời vẫn réo gọi đèn xin trả cho hết nghiệp duyên rồi

yêu cũng lắm tình yêu sao tìm ra chính tình yêu 2. cuộc
 đau tiếp nỗi khổ...
 đau đã trôi đời nhau xin được ơn mãi tình sâu 4. nợ...
 bay theo lối rỗng... Φ

...đau chất chồng gò đồng oán cừu 3. mặc...
 ...xác hao gầy

rơi F thân. Dm Am7 Gm Dm
 về hư không vui cao rộng./.

CẢM ƠN TRỜI ƠN ĐỜI

nhân bản 16

vũ thành an

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are in Vietnamese, and guitar chords are indicated above the notes. The chords are: Bm, Em, Bm, Am, G, Em, Am, D, Em, Am, Bm, Am, Bm, Am, Dm, Am7, Dm, Am, Dm, Em.

cám ơn Trời ơn đời cho tôi còn sống đây cám ơn Trời ơn đời cho
tôi còn phút này ôi trong tôi hy vọng trào dâng sau bao năm tôi
sống khổ đau bỗng tâm hồn tôi thấy láng láng mầm sống nào đã
nhú cuối mùa thu? ta đã mất mất đến giọt cuối cùng vẫn còn
đây thân xác thông dong ta sẽ sống sống như Người ước vọng rồi Người



Gm Am D

sẽ cho ta muôn trùng yêu thương nồng nàn ta yêu anh

G A7 D G

em yêu ta nồng nàn lời nói yêu thương dịu dàng cũng chẳng khó đâu yêu

D G A7

thương nồng nàn ta yêu anh em yêu ta nồng nàn

D G A7 D

lời nói yêu thương nồng nàn thiên đàng là đây.

TƯỞNG TÌNH YÊU ĐÃ CHẾT

nhân bản 17

vũ thành an

1. tưởng tình yêu đã hết khi ta chia tay ra về tưởng tình yêu cũng hết khi
2. tưởng tình yêu đã hết khi ta quay lưng đi rồi tưởng tình yêu cũng hết khi

trôi qua đi xuân thì để mặc gió cuốn đi dòng thời gian kéo lê phủ
năm cho ta thêm tuổi để mặc gió cuốn trôi đời buồn không rõ ngôi lửa...

1. mờ châu ngọc quý(2) ...tình yêu biếng lười

2. ...tình yêu biếng lười

nay sao lòng ta bỗng đứng mặt trời hoa không gian ngàn xa vẫn ngân nga gọi ta đá

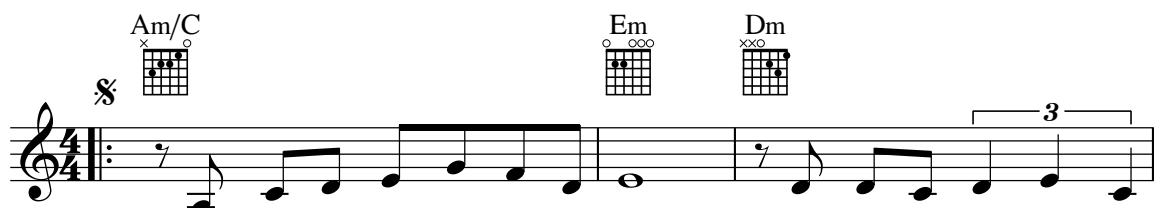
vân vân cười lá xanh xanh mới hàng cây cao cao đứng đợi giữ

đơn sơ tâm tình từ muôn năm vẫn mãi tình giữ trung trinh tim mình ngàn trăm
 thẳng vẫn trắng trong còn thời gian xin dâng hiến còn
 tình yêu xin hiến dâng.

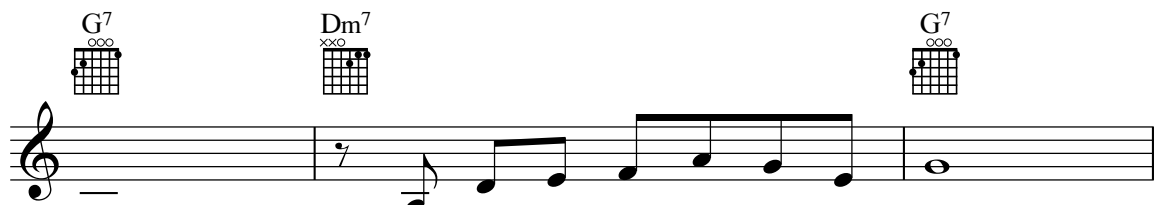
MÀU XANH XÂY LÁ

nhân bản 18

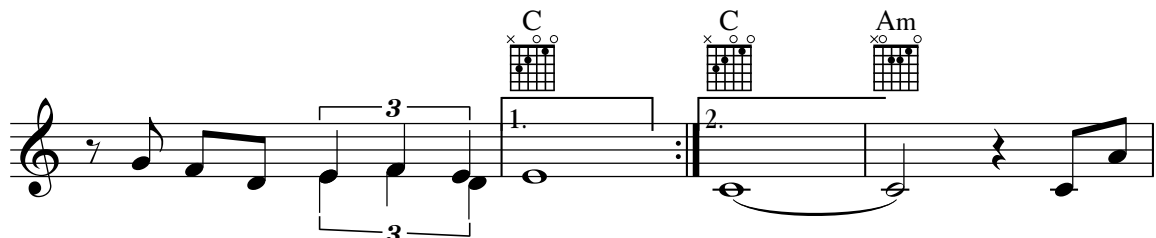
vũ thành an



1.màu xanh xây lá lá xây rừng cây nước tuôn từ trên xuống dăng
2.niềm vui đâu có quá xa tầm tay vẫn luôn còn đây mãi đêm
3.tình yêu như nắng nắng cho màu xanh nắng soi ngàn hoa lá trên
4.niềm vui đâu có quá xa tầm tay vẫn luôn còn đây mãi đêm



đây rồi lên theo khói khói lên thành mây
ngày đầu hai thứ tóc thấy vẫn còn say
cảnh xoè đôi cánh trắng bướm bay lượn quanh
ngày đầu hai thứ tóc thấy vẫn còn say



sao ta còn vương vất nơi đây?(2) ...đầy toàn thể
biết đâu mình mang kiếp lưu...đành.(4) ...đầy từ sóng
nỡ đâu để nắng tắt sao
biết đâu mình mang kiếp lưu...






giới vẫn mỉm cười với ta cuộc sống mới vẫn ngọt ngào tiếng
 gió đã dạt vào chốn đây chờ nắng đến hãy lịm một giấc





ca chẳng đua chen với ai cũng chẳng phiền than trách
 say một bàn tay ấm êm xoa dịu mình vào lãng






ai ước sao ta là cánh chim trời bay mãi ngoài trùng khơi
 quên gió miên man lời hát êm đêm ru giấc đời triền miên.

NHỮNG NGÀY Ở THANH HOÁ

nhân bản 19

vũ thành an

Những ngày ở Thanh Hoá nhớ về em xứ xa khói chiều vương mái
nhà nỗi buồn mênh mông quá có phải đời như thế hay là ta đã
mê đôi bàn chân ê chề bao giờ quay bước về ôi dòng nước mắt thủy
chung có còn rớt xuống hay không sông đời nước đục hay
trong ta đâu ngờ ta đâu ngờ những ngày ở Thanh Hoá nước

Gm Dm Am⁷ Dm

lạnh đến buốt da sáng chiều đi rồi về bầu trời sao nào nề ôi

Gm F B $\flat$

đời sống có buồn vui có còn tiếp nối hay thôi sao đời cứ lặng lẽ

Gm Dm Am Gm

trôi em đâu rồi những ngày ở Thanh Hoá gió Lào đốt cháy

F Dm Am⁷ Dm

da héo ứa nơi xứ lạ nào nuốt nỗi nhớ nhà.

CÁNH CHIM LẠC HƯƠNG

nhân bản 20

vũ thành an

Một cánh chim lạc hương đang lao đao trong chiều sương chờ
có ai mở cánh tay yêu thương khi ngã xuống bão mưa vẫn dập dòn ðe
đôi cánh mong manh lá kia có là cánh vẫn mong quay về nhánh Này
cánh chim lá rũ đang chơi vui rã rời cánh rồi cũng rơi một thoáng thôi chơi
vui giẫy thân thánh vẫn mong có một ngày trở về quãng không gian nước







đi cũng đổ lại nguồn xưa dù ngút ngàn thuyền mong ngày tách bến giờ





đi lại quyến luyến ta luôn mua ưu phiền mùa xuân mùa thay lá mùa





thu mùa trút lá trong vô tận triển miên mình có nhau ngày tháng đây ta





xoay trong vòng quay buồn với vui cũng thể thôi ta mong phương trời ấy gió




mưa có dập dồn giữ lòng lắng yên luôn có






đi cũng để lại ở đây một chút hồn.

MỖI NĂM ĐỘ TẾT ĐẾN

nhân bản 21

vũ thành an

Em Am Bm Em

1.mỗi năm độ tết đến nắng như ngời sáng thêm cúc mím cười bên
2.(mỗi) năm độ tết đến bé thơ chột lớn lên ta như càng già

B7 D Bm7 Am7 Em

1. hiên lượn trên cao đàn én 2.mỗi...
thêm gọi... ..bao là nỗi niềm.1.Người đi người đi
2.(mùa) xuân một chút

B7 Am Bm Em

rồi về phương đó để ta một khung trời đầy nhưng nhớ
lạnh thoáng trong gió dường như niềm phúc hạnh ở đâu đó

B7 Em

mùa xuân mùa xuân xưa đâu còn nữa đứng đây nhìn mây
tình xuân cười râm ran trên đường phố có chẳng người yêu

Em Am

bay nhìn mây bay tắm trong dòng sông cũ nước không còn nước
xưa người yêu xưa? mỗi năm độ tết đến khói hương nồng đốt

Bm Em B⁷ D Bm⁷ Em

xưa ta không còn ta xưa còn thương vương gì nữa có khi nào em
lên pháo giao thừa vui đêm đèn soi gia đình ấm mỗi năm độ tết

Am Bm Em

nhớ tháng năm còn ấu thơ biết bao điều mộng
đến ước mơ gọi ước mơ nỗi nụ cười ngày

B⁷ A⁷ Em

mơ giờ theo làn gió đùa. 2.mùa
thơ chẳng qua một kiếp hồ.

NHƯ LÁ NHỚ RỪNG

nhân bản 22

vũ thành an

Em Am

1. Ta quần quanh vào những đam mê ta buộc ta vào những giây thể từng hạn
2. (Cây nghìn) năm nhện đã giăng tơ đã lừa ta vào chốn lao tù đòi vật

G Am Dm Em

kì lay hoay bước đi từng hạn kì lay hoay bước đi ta lẩn
vờ chung thân bơ vơ đòi vật vờ chung thân bơ vơ ta thương

Am Bm⁷

theo con dốc tình yêu đòi đồ xiêu ngã nghiêng đã nhiều nằm bên
ta ta xót đời ta nửa đường chưa còn chi nữa chờ chờ ai

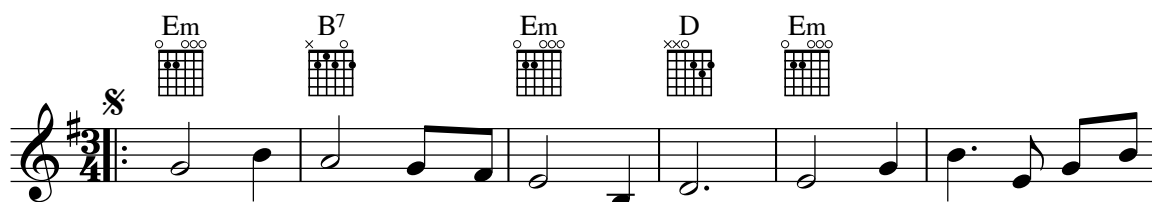
Am Bm⁷ 1. Em 2. Em

đây chờ tin bên ấy như lá rừng nhớ rừng chiều nay. 2. Cây nghìn...
đây mở đôi môi khóc thương khóc mình khóc đời quanh... ..hiu./.

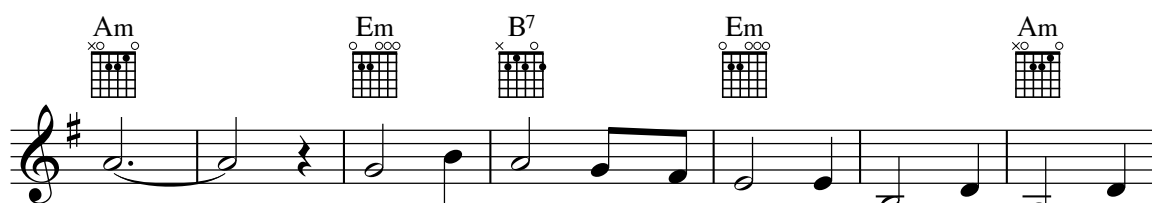
NHƯ CON QUAY CUÔNG

nhân bản 23

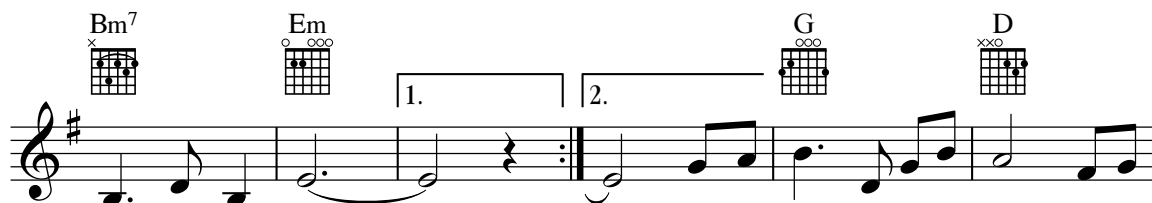
vũ thành an



1.em có thương những con quay cuông không? đời ta đó rồi sau cũng
2.em có nghe những câu ca buồn không? lời anh đó một đời vẫn
3.em với tôi trong cơn quay cuông yêu nhìn không thấy vực đời quá



ngiêng tìm óc ta nuôi tháng năm ưu phiền những chuyện bày
mang mai một bay trong không gian cao rộng những chuyện bày
sâu ta tới lui trong không gian lao tù diễn lại những

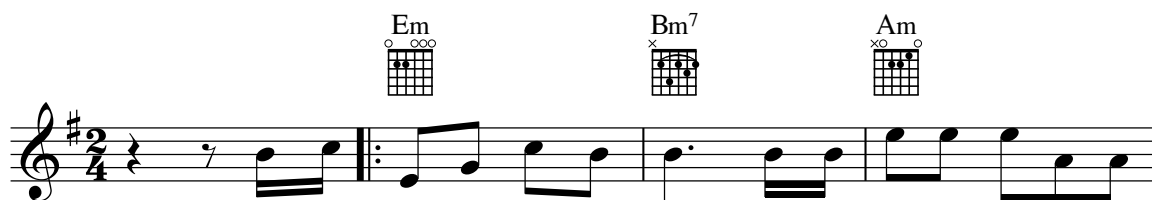


giờ mai rồi quên.(2)
giờ có còn không? chờ chi nữa đời ta đã với tìm đi
chuyện đã nghìn thu. **(fine)**

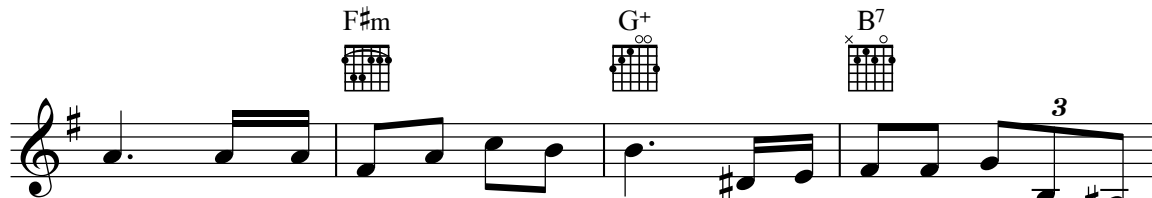
MONG LÀM DÒNG SUỐI

nhân bản 24

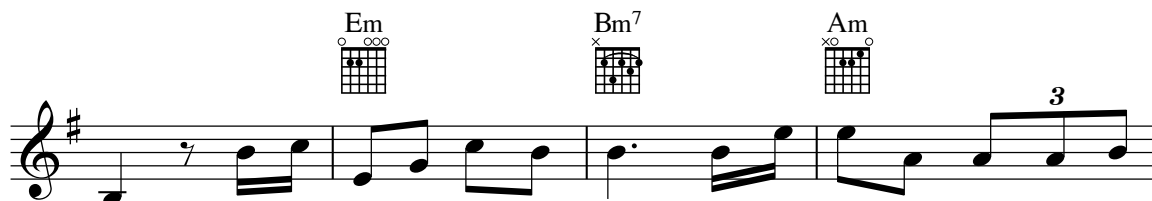
vũ thành an



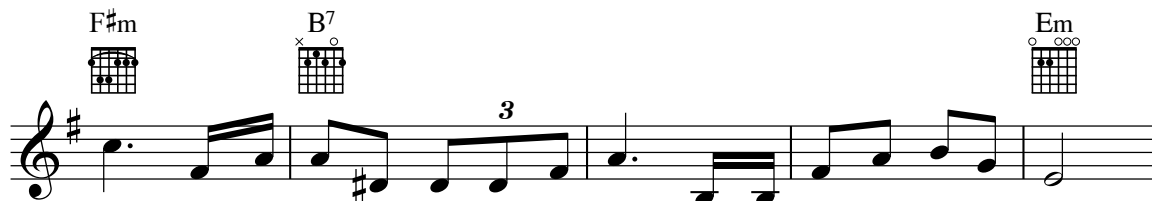
1.ta muốn làm dòng suối trong veo để người yêu đến uống lời ngọt
2.(ta vẫn) là một chút hư không ngựa mặt lên thấy vũ trụ chấp



ngào ta muốn làm gió mát trên cao để mùa thu lá hát lời rì
chùng thương kiếp người còn mãi long đong tìm niềm vui trong số mệnh lạnh



rào ta muốn làm lông lánh trăng sao để thiên thu nhìn người mình yêu
lòng tìm vẫn đập vẫn mãi yêu thương mùi thơm hương còn ngập tràn khắp



dấu được lung linh hoà vào dòng ánh sáng cùng thời gian vĩnh viễn mơ màng
chốn tìm tình yêu miền mặt trời xoay hướng đời vẫn xoay vĩnh viễn vô thường. ***fine***

Em D Bm⁷ Em Am

tham vọng lắng yên tâm hồn lớn lên sẽ được thấy em cười

Bm⁷

trong vùng ánh sáng hoa hồng sắc gai ai đẹp nhất

Em

đâu mong được có em cùng sống trong ân tình sâu 2.ta vẫn

CHUNG MỘT TÂM LÒNG

nhân bản 25

vũ thành an

Am F Am

3 chung một tấm lòng chung nỗi ước mong chung một con

G Em7

đường dài trong cuộc sống chung một nỗi niềm mơ ước và trông

Am E7 Am

ngóng một mắt với một được chia cách một hư không son

F Em7 Dm G Dm

sát một đời giữ mãi một lời mặc người cuồng quay mặc con lốc xoáy giữ

Am F Em7 Dm

vậy không oán một người không trách một lời trả cho hư không

Em⁷ F Am G

bọt bèo hoa sóng đục trong nước mãi thế ngàn đời thủy chung như dòng sữa

Em⁷ Am C⁺⁷

mẹ tuôn đến muôn trùng. nước mãi thế ngàn đời thủy

Em⁷ Am

chung như dòng sữa mẹ tuôn đến muôn trùng.

CHỜ ĐỢI MÃI THÔI

nhân bản 26

vũ thành an

1. Chờ đợi mãi thôi mong chờ gì nữa trên đời ngày tàn tháng
2. (Đừng buồn nhé) em buồn gì xác lá bên thêm chờ được đắm
3. (Nhọc nhằn chốn) đây nhọc nhằn một kiếp lưu đây hận tình trót

voi như người lang thang lạc lối đành để buông trôi theo gió bay đi xa
lên mong tình xưa không gọi đến để được người quên xin nỗi đau không khơi
vay mua vài giây vui ngày ấy gửi trả cho ai năm tháng ta xin người

khơi không muốn rơi theo cõi đời ngàn thú vui luôn gọi mời 2. Đừng buồn nhé...
lên vinh phúc mai sau sẽ...
ngoại số kiếp lênh đênh còn...

2.3.
...đền ngày tháng em đi bình yên. nước mắt có đây để dành thương khóc con
...dài vắng trần tin yêu chẳng phai./. (fine)

Am C C7 Bb

người bao nhiêu ưu sầu rửa sạch cho nhau lần cuối xoá hết nỗi

C7 G C

đau đã hằn dấu vết trên môi bão táp qua

C7 F

rồi hoa mỉm cười xinh tươi. 3.Nhọc nhằn chốn...

CHIỀU XUỐNG NHƯ MÙA ĐÔNG

nhân bản 27

vũ thành an

Am Em Am Em⁷

1. chiều xuống như mùa đông sao lòng mình rộng không
2. (vài) phút giây tỉnh say chia đời một chút cay

Am C Em⁷

chập chờn ngoài song vài tia nắng chiều vắng trắng vạt mây đầu
tình nồng trên gian sao vẫn cháy mượn mấy chữ ngắn ngơ bơ

Dm Em⁷ Em⁷ Am

đây một tiếng cười gọi ta nhớ nhung ai. 2. vài...
vở một tâm tình tặng... ..em cả trời xanh.

Dm Am Dm

dường như mắt ta đã mù giữa ta có rừng âm u làm

Am Em⁷ F Em Am

sao vén lên bức màn tối thấy được cõi đời sáng tươi. nằm

Am Em Am Em⁷ Am C

mãi cũng mỏi vai ta lại đợi đến mai mặt trời lại lên bùng nắng sáng sưởi

Em⁷ Dm Em⁷ Am

ấm tâm tình say nuôi tâm hồn tươi lại rồi theo gió thả bay.

LỜI HẸN ƯỚC CHUNG

nhân bản 28

vũ thành an

Am A Em⁹

1.một lời hẹn ước chung từ ngày đầu một đời hạnh phúc ta cùng nguyện

E⁷ Am Am

cầu vẫn còn ẩn chứa trong lòng nhau. cuộc đời đã trải qua nhiều gặp

A Em⁹ E⁷

ghênh lòng mình cũng đã qua nhiều muộn phiền giờ này đã tới nỗi bình

Dm Em⁷ Am F Dm Am Em⁷

yên ta giữ nguyên mối duyên thơ đại từ muôn năm tóc huyền đã phai

Am Dm Em Am Dm

năm tháng qua vẫn còn vương lại một hình bóng một nhành mai

Em

mùa xuân sớm mưa bay mưa ngựa lên đón hôn ngon gió

Em⁷ Am Em Em⁹ Dm

tưởng như có hương người xưa như có thơ giữa lòng ta.

MỘT LẦN GẶP GỖ

nhân bản 29

vũ thành an

1. một lần ta gặp gỡ ước mong thiên thu còn nhớ hân
2. (hân) là lúc nào đó lắng sâu tâm tư để nhớ nghìn

là tâm tình xưa đã khơi trong ta dòng thơ cuộc đời ngắn ngủi quá thảng
lời hứa ngày xưa đã nên được phần nào chưa giờ người phương trời đó đã

năm trôi như thoảng qua hân vài năm gần đây chắc
yên vui phương trời đó để người yêu còn đây vẫn

Am Dm Am⁷ Gm

ta không còn nơi này vùng vẫy bao năm sao vẫn vậy chỉ
lênh đênh cùng tháng ngày. *(fine)*

Am A⁷ Gm Dm

thấy ưu tư dâng lên đây ngàn nỗi đắng cay ta đã chầy từ thăm sâu hồn ta vẫn

Gm Gm Am

cháy bao nhiêu nỗi khát vọng được sống yên vui như hy

A⁷ Gm Dm Am Dm

vọng được thấy yêu thương giữa con người với nhau. 2.Hết

MẮT NÂU BỒ CÂU

nhân bản 30

vũ thành an

cho đôi mắt nâu bồ câu sâu kín mùa đông thơ thẩn nhìn không

thấy như lạc miền nào đấy người ơi sao không biết đang mùa xuân nắng ấm ngoài

sân tia rực vàng tươi ấy đâu chỉ nguồn từ ái riêng ai 1.đời cho 2.(từ ban)

mình muôn tiếng cười rạng rỡ người cho mình bao là thương là
đầu ta với mình lặng lẽ vẫn xoay vần trong tình yêu trần

nhớ lời êm dịu ve vuốt niềm đau đớn được yêu người cho ta quên thiệt
thế giọt cay nồng qua tháng ngày lê thê tìm cho được em trong cơn tỉnh

hơn năm năm thoát đi thật mau bao nỗi bể dâu sâu thẳm mình vẫn
mê tương lai cầu trong bàn tay giây phút này đây không chấp chờn sương

thấy con người mình vẫn thế không thay 2. từ ban
khỏi ta mỉm cười vào tấm gương soi.

CÚI ĐẦU NGUYỆN CẦU

nhân bản 31

vũ thành an

1. Xin cúi đầu nguyện cầu cho mối tình dài lâu hạnh phúc giữa vòng
 2. (Đâu) biết dòng bọt bèo đâu biết đời bể dâu chi biết có người
 3. (Êm) ấm giờ từng giờ đắm đuối một trời thơ thả hết những trả

tay xin chớ nở vút bay 2.Đâu...
 đây chi...
 vay quay...
 ...thấy người còn đây Tay trong
 ...gót về trời mây./. (*fine*)

tay thán ngày rực rỡ êm êm ru tiếng vui không ngờ mơ mộng

mơ nỗi niềm tuổi thơ say cuồng say uống giọt nồng cay. 3.Êm

GIỮA TÂM HỒN TA

nhân bản 33

vũ thành an

giữa tâm hồn ta dáng em nở hoa lúc nào vút lên trời cao chúi xuống vực

sâu nhớ nhau thời thơ ấu thời thơ ấu tình yêu mới chớm tình tôi

sớm tình tôi sớm tờ giấy trắng thơm cả thế giới cả thế giới một tay muốn ôm

còn một tay dành đó cho em bước theo thời gian khối xoay tình

yêu lớn dần nếu có tình yêu ánh sáng triệu năm cũng gần.

NGHIÊNG NGÃ

nhân bản 32

vũ thành an

gió nhẹ hàng cây thướt tha dòng sông soi nghiêng ngã lá dẫu

mòn còn in trên đá lời ca theo gió bay xa tiếng người tưởng như thoáng

qua đầu ngõ còn vương vấn hồn ta đầu ngõ còn vương mãi trong

ta cho một tình thương mến nụ cười quyến luyến đắm đắm trong giọng

nói sẽ cháy lên sự sống đang sâu thẳm dấu kín từ đáy tim.





không một lời than trách giận hờn oán ghét sẽ thấy ời cuộc sống rục





rõ luôn mở lối trong mỗi người ôm ấp cả bầu trời tiếng







cười long lanh tiếng chim màu xanh xoay nghiêng màu tím lá vàng làm sao anh






đếm tình yêu anh đã trao em áo hồng tung bay gió lên bay







giờ là giây phút chờ duyên bây giờ là giây phút ru êm.

TỪNG PHÚT GIÂY

nhân bản 34

vũ thành an

từng phút giây ta còn chi lệ nhỏ long lanh bờ mi chờ

anh em khô mái tóc châu ngọc vẫn vẹn tình si ngày tháng lênh đênh đời em tìm

sống gian nan từng chuyển vì thương chia anh đôi miếng nghĩa

tình trôi nặng thiêng liêng mình cách xa lòng vẫn ấm tình vẫn

Em⁷ E⁷ Am

nồng nhiều vương vấn hàng đêm đốt ngọn nến trắng nguyện cầu Thượng đế cho anh từ

Em⁷

chốn hư vô gặp đây tình nghĩa thiên thu còn mãi lửa

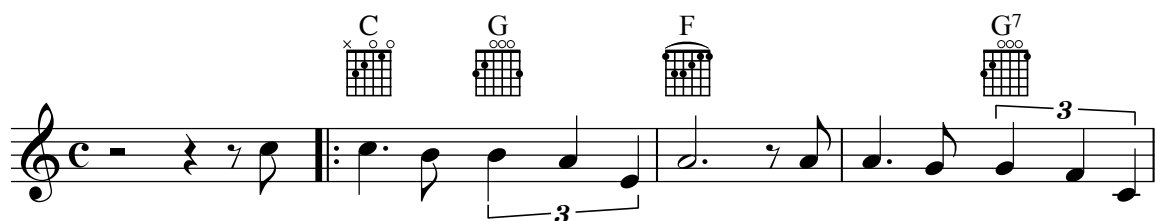
Am Em⁶ Am

nồng tin yêu vẫn cháy theo dòng vũ trụ ta bay.

THÂN CỎ HOA

nhân bản 35

vũ thành an

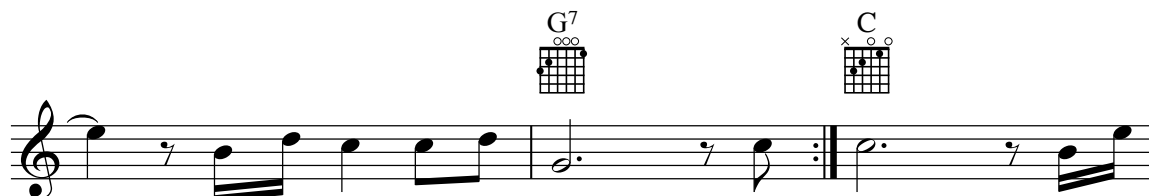


1.em ời thân ta như cỏ hoa vươn lên xanh tươi rồi tàn
2.(đang) khi xuân xanh mong đời tươi bao nhiêu yêu thương vẫn còn

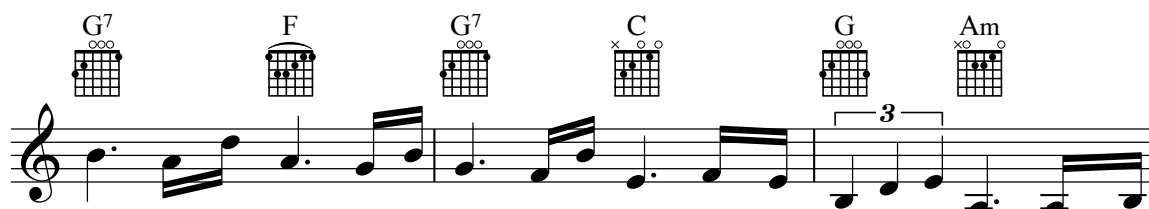


úa
thiếu

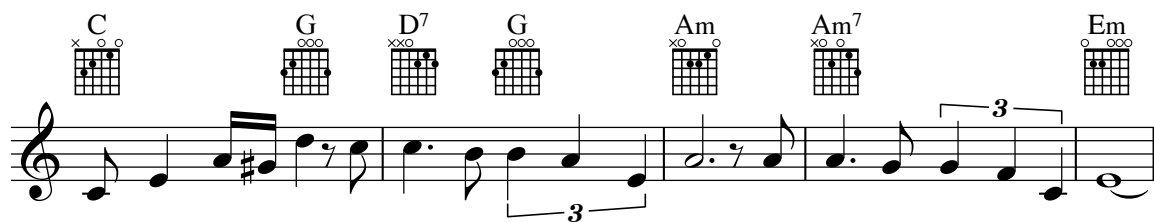
đến hạn kỳ dù không muốn đi nữa
lúc bạc đầu còn mong muốn thêm nữa



một bến sông vẫn đón chờ 2.đang...
hạnh phúc kia như vẫn... ...chưa càng vậy



vùng càng thất vọng rồi oán hờn rồi hối hận vẫn không được hai túi đầy chuyện ngày



nay nghìn xưa đã có anh em cho ta muôn khổ đau tranh đua hơn thua đến đổ máu



nếu người nào nhìn sau có thấy



được mấy ai thương lẫn nhau.

HÁT LÊN ĐI

nhân bản 36

vũ thành an

Hát lên đi ngày vui đến rồi những tháng năm u buồn đã trôi

hãy quên đi ngày xưa đen tối sắp yêu thương tô lên làn môi

cánh hoa xanh người cho lúc nào vẫn xinh tươi như ngày mới trao

chớ lo âu ngày mai cơn áo sẽ cho thêm thêm hơn đôi

dào mùa đông lạnh lùng lướt qua xuân













TA LÀ KIẾP CHIM

nhân bản 37/ thơ nhất tâm

vũ thành an

Em Am

xưa ta là kiếp chim hát ca trong trời rộng hát những lời nguyện cầu mong

G Bm⁷ Em Am

đời biết thương nhau xưa em là kiếp hoa như loài hoa mạn đà người

Em Am G Bm⁷ E

dâng lên cúng phật mong đời hết gió mưa nay em là sơn nữ vẫn

A E Am G

theo dấu chân xưa sáu thời quỳ lạy phật mong đời hết thương đau

E A E Em B⁷

nay ta là thiền sư vẫn an nhiên tĩnh tọa giữa lòng mình âm u mở

Em Am

đường cho trắng toả dẫu em là kiếp hoa dẫu ta là kiếp chim vẫn

Em Am Em Bm⁷

cùng chung một nguyện nâng hồn lên bao la em ơi này hỡi em con

Am Em Bm B⁷

tim mình đôi soi làm tan chòm u tối đã bủa vây lâu rồi đường

E Am Bm Em

tuy dài gang tấc mà xa xôi với với đường xa xôi gang tấc xin chỉ đi một đời.

ĐƯỜNG LỮ THỨ

nhân bản 38

vũ thành an

ĐƯỜNG LỮ THỨ vai gánh nghiêng nghiêng nổi sầu ĐƯỜNG THA

hương ngày mai biết về đâu một bước chân khi đã lên cầu là biết

bao nhiêu nỗi hiểm nghèo như rình chờ đâu đó nhiều bạn

môi trong bước lênh đênh đời dòng sông đen dường như đã được

khởi rồi chúng ta như cánh chim trời mở cánh bay theo tiếng gọi mời của muôn

F Am Dm

trùng muôn nơi một mối tình thầm thiết em đành rời lại gặt ngần

Gm Dm Gm A

lệ ấm ức em phải ra đi dù ở đâu em vẫn không quên lời thề em sẽ

C Dm Gm F

về em hứa em lại về có khi nào đi trên lối cũ còn nghe

Am Dm

tiếng gió ngàn rì rào đẩy tâm hồn em vẫn luôn gào tên một

Am F C7

người nơi đó lao đao đường lữ thú ta đã mang thân lưu đây đường tha

Gm F Am Dm

hương phận trao gió mười phương mai một nơi đất khách quê người chỉ có

Dm7 Am C7 F

ta với nỗi rã rời nhớ vô cùng thương ơi.

CHÁY BỎNG TÌNH CỐ HƯƠNG

nhân bản 40

vũ thành an

Mặt trời rơi xuống núi cao đưa hơi lạnh xuống một ngọn đèn
(Nằm im nghe) tiếng trái tim ngân nga ngày tháng giọng cầu lời

khêu gọi thân chung quanh bức tường mình ta nằm đây hôn thả về nơi
kinh vẫn vang vang êm đêm càng xa càng thương càng đậm đà nghĩa

ấy lòng ta vẫn cháy bỏng tình cố hương nhớ
lớn càng trong đau đón càng tìm thấy nhau hơn gắng

thương hai mùa mưa mùa nắng gió trăng bát ngát đồng bằng cừ long càng
công cho được hai mùa lúa sản ngô đờ dỏi những ngày mùa đông cầu

Gm Am

thương thiếu nữ ven sông chèo đò thả tiếng ơ
mong mưa nắng hai mùa thuận hoà để những con

Am⁷ Dm

hờ vào ngày tháng đợi chờ Năm im nghe...
người nghèo khó được nhờ./

LOANH QUANH MỘT KIẾP LƯU ĐẦY

nhân bản 41

vũ thành an

1.mới đang đầu cuộc sống vui đã rơi vào chốn lao tù nghiên
2.(ước) mong một ngày sáng tươi an vui một kiếp con người ước

đay hận thù mãi thôi ta đâu phải là con thú tới lui một vòng kềm
mong thật thà mãi thôi không còn những lời gian dối ước mong bình an khắp

gai loanh quanh một kiếp lưu đầy miếng ăn từng ngày xót xa ôi
nơi ấm êm cuộc sống mọi người xóa đi hận thù ngất cao chất

tình nghĩa lớn quê nhà đếm từng giờ phút trôi qua khắc khoải một nỗi nhớ
chồng xương trắng máu đào. **(FINE)**

Am⁷ Dm Am⁷ Em⁷ Dm

nhà giờ như chim trời tan tác xao xác trong mưa cơn đau hận thù chôn vùi

Gm Am⁶ Am⁷ Dm F

ta xuống hố sâu xa loài người hồn vẫn ngoi vượt lên tìm chút hơi

Dm Gm Am Am⁷ Dm

chôn vùi ta nhưng hồn ta vẫn sáng con tim vẫn ấm nuôi hy vọng. 2. ước...

ƯỚC VỌNG THÀNH THỊNH KHÔNG

nhân bản 42

vũ thành an

tôi xin viết vội đôi dòng chữ để lại anh em chốn dương

trần bao nhiêu ước vọng thành thịnh không tôi đem về đổi cha mẹ

minh hết lòng hãy thương nhau hãy cùng đùm bọc nhau ngày tháng

dài hay ngắn cũng chỉ là mưa nắng bạn hãy biết xem thường khổ

đau gặp khó nguy nhưng không cúi đầu đường dù dài nhưng lòng không

Am Em7

thay người và người hãy vững xây đời bao lâu cũng cùng về trời cũ trả

Am Em7 Am

lại lợi danh với oán thù trăm năm cũng chỉ là cơn

Dm Am

mơ yêu thương hãy lớn lên từng giờ.

CHA VIẾT CHO CON

nhân bản 43

vũ thành an

Em Bm⁷

3 3 3

Cha viết về con những dòng cuối của một đời người cha đã thoát

Am Bm D

đi mong mầm sống vươn lên xin những hồn cảm chôn vùi trong mộ

D Bm⁷ Em

tối cho tình yêu sống lại xua hận thù bay hơi giữ mãi đời

Em Bm⁷ Am

3 3 3

con danh dự lớn của một người hùng sống chết coi không chân thật trắng trong

Bm D D

3 3 3

luôn ươm giống tình thương trong lòng con từ bé nghe lời yêu kính

Bm⁷ Em G Em
 mẹ yêu bạn bè anh em dù cho cuộc đời có dập vùi dù cho lòng

C D F#m C B⁷
 người có đổi thay dù cho từng ngày con nhận lắm chua cay hãy

F#m C Bm D
 vẫn yêu đời hãy vẫn thương người cảm ơn đã được sống kiếp người trong trần

G Am Em B⁷
 gian mệnh mông tha thứ rộng hơn ai nợ con dù là kết thù và biết ăn

C F#m B⁷ Am B⁷
 năn những tội lỗi riêng con hãy núp đời con trong tình yêu thương

G Am Em
 để trong vòng tay đức mẹ an hoà cùng anh em./

PHƯƠNG HOÀ

nhân bản 44

vũ thành an

1. Nhớ em thương em rất nhiều yêu em quá Phương Hoà ơi năm tháng
 2. (Giữ mãi) em tâm tình đậm nồng đôi mắt sáng vẫn ngồi trong giữ mãi
 3. Vui biết bao khi mình gặp lại tay trong tay vai kề vai ta bước

qua đã biên biệt xa vẫn mong chờ ngày tái ngộ 2. Giữ mãi...
 em tấm lòng trẻ thơ luôn hi...
 đi trên con đường mai trong huy...

...vọng mộng mơ dù tháng ngày dài thêm lắm nữa xin vâng,
 ...hoàng tương lai./. (fine)

B $\flat$
 dưỡng, thương cha mẹ già xin dặt diu đàn em ngu ngơ còn đang
 F Dm
 lớn lên thêm từng giờ dù đau khổ chồng thêm lắm nữa xin giữ
 B $\flat$ F B $\flat$ C 7
 vững đức tin của mình gom góp ngàn nụ hoa hi sinh tô điểm một mối tình. 3. Vui biết...

LÀN KHÓI XANH

nhân bản 45

vũ thành an

Làn khói xanh bay bay qua rồi thời xa xôi ấy đường đi trên bàn
tay dẫn về vực sâu không đáy đất đưa nhau về đâu đàn kiến đi quanh đường
mòn đấm mê vẫn tưởng khôn phân lá đã xa cội nguồn lặng
yên một giây phút thôi sẽ thấy u mê là đời quần quanh đua tranh miếng ăn khép
kín nuôi hòn cằm mở lòng ra ta thú tha sẽ thấy hoa tươi mọi nơi sẽ
thấy trong mỗi một người có một chút ta (làn khói xanh bay...)

CHO MỘT LỜI THIẾT THA

nhân bản 46

vũ thành an

cho một lời thiết tha giờ đầu tiên phong vũ khóc òa theo cơn lốc cuộn

qua em vườn mình rắc gieo hương hoa cho hy vọng mồm khơi

tìm tương lai xa chưa với tay quay cuồng vẫn thấy mình lẻ loi xin dừng

lại một lần khói mây quay ngược vòng tử sinh sinh hoại tìm cho

ra cội nguồn mạch sống cuối hư không cuối nỗi đợi mong.

ĐẦU GỐC THỜI GIAN

nhân bản 47

vũ thành an

tìm đầu ra gốc thời gian về đâu năm tháng xoay vần
làm sao trôi theo vĩnh viễn bờ bến hư vô nối liền
bấp bênh đời thuyền trùng khơi sóng biển với ra chung quanh
tìm nguồn ánh sáng cuốn thu về mình tìm nguồn ủi an
lời xưa đã hứa vẫn vang vang gọi đàn.

ĐƯỜNG ĐI TRÊN BÀN TAY

nhân bản 48

vũ thành an

đường đi trên bàn tay đường tương lai ở đây đường thênh thang dẫn
tôi mệnh mông những chân trời đường qua đi được phơi đường chưa đi hẳn
tôi lênh đênh trong từng bước chơi vơi tay ta muốn ôm muôn trùng xa
(tim ta vẫn) rung trong từng giây
khơi tim ta muốn yêu yêu đều mọi người làm sao yêu làm
mơ chân ta bước đi từng ngày dạt dờ tình yêu kia sẽ...
sao ôm thời gian ta có hạn tim ta vẫn...
...dẫn lối tôi bờ.

MƯỜI NĂM CHỜ PHÚT GIÂY NÀY

nhân bản 49

vũ thành an

muoi nam chõ phut giay nay thien thu tu phut giay nay mau xanh mau cua la

cay tinh yeu day trái tim nay menh mong rong bon khung trời long đong là kiếp con

người một đời vất vả ngược xuôi chẳng qua một lần mây trôi ta

góp tiếng cười men đời vui ta khóc theo người chia sầu tủi ta

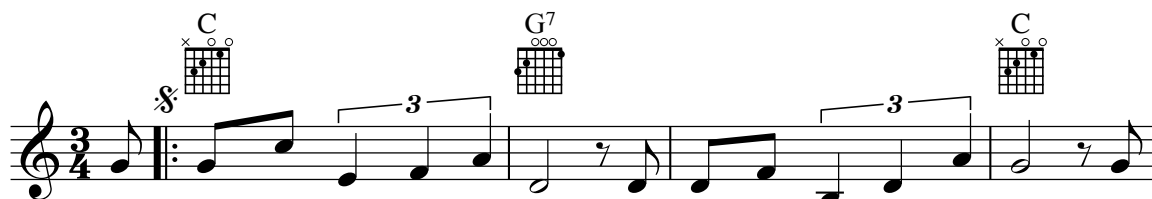
sống ta yêu yêu nồng nàn bầu sữa mẹ căng tràn lung linh một ánh trăng

vàng long lanh màu mắt mơ màng nụ cười sáng cả thế gian lời ai còn lại mang mang.

XẠ LẠ

nhân bản 58

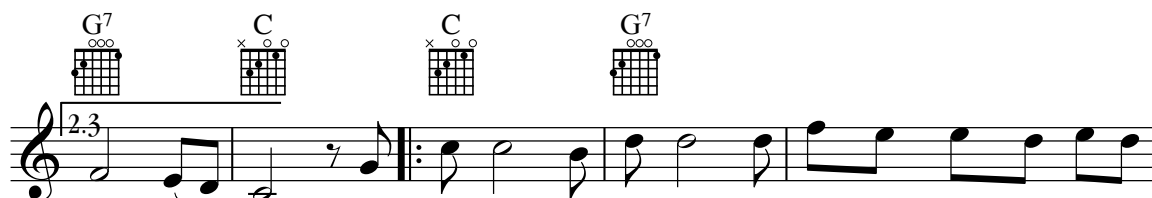
vũ thành an



1. Lang thang giữa dòng người xa lạ run run đáy hồn niềm xót xa đòi
2. Bâng khuâng giữa dập dìu qua lại ta ngơ ngác một mình đứng đây người
3. Chưa chi đã một vòng xuôi ngược lên cao xuống tận cùng đáy sâu Ở



đồng đảo qua ngược xuôi vội vã gần bên mà cứ như xa 2. Bâng...
quen thuở ấy ở đâu chẳng thấy nặng thân phận...
đâu cũng thế mình riêng lặng lẽ tìm cho được...



...cũ lưu đây. Việt Nam ơi Việt Nam ơi ôi xót thương ôi sao quá xa
...lí xoay vẫn (fine) xưa đâu ngày xưa đâu vượt thoát tang thương thấy rõ vô



vội ngày tháng chơi vui phiêu lãng quê người Việt
thường vẫn cứ vẫn vương di vắng thiên đường người



Nam ơi Việt Nam ơi ngày...
xưa đâu người... xưa đâu? 3. Chưa...

TRẢ LẠI EM CUỘC ĐỜI

nhân bản 50

vũ thành an

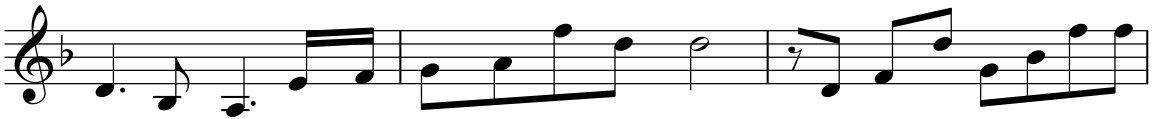
chẳng còn có gì để nói với nhau chỉ một tâm tình rộng lớn cho nhau

chẳng còn có gì để than để trách hãy cho thời gian quên lãng lãng chìm

trả loại em cuộc đời nở lại em nụ cười kia ngoài
(vài chục) năm một đời một vài năm một thời chỉ một

kia cuộc sống đang mời gửi tặng em tình hồng gửi tặng
giây làm lớn lên người giờ là giây nhiệm mầu kể từ

Gm Am Gm Dm⁷ Dm



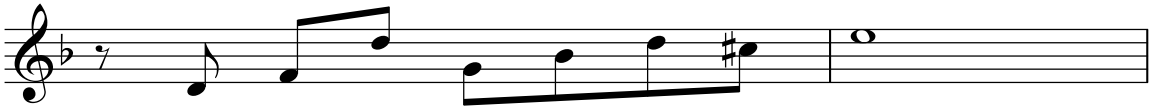
em nhiệt nồng hoà quyện trong giọng hát mênh mông về trong cõi đời em có bao
nay khởi đầu mở đường bay thẳng tới mai sau

Gm Am⁷



la cùng chung với người em sẽ đi xa

Gm Am⁷



để cho tâm hồn bướm căng lộng gió

Dm



hãy cho tình yêu soi dẫn tới bờ. vài chục...

MỘT ĐỜI THONG DONG VUI SỐNG

nhân bản 52

vũ thành an

Chords: D, G, A⁷, E⁷, A, G

một đời thong dong vui sống là điều ai không mong muốn nếu
có trong tim tình yêu sẽ có muôn muôn người yêu cần gì ưu tư lo
lắng ngày nào không cho có nắng ánh sáng vẫn đưa ngày lên mát
mát xưa kia sẽ đèn sòng xô bão dòn giữ luôn nụ cười ào ạt mưa
(những khi em) buồn hãy xin mở khơi nguồn tình yêu
tuôn một đường thẳng tới buồn sầu than khóc phí công đi thôi
thương dào dạt dòng suối đổ tràn vào những trái tim đang côi







sống trong bầu trời sống như con người một tình yêu thương trong
 sẽ vang tiếng cười sẽ vui với đời này màu xanh trong cây



sáng dịu dàng êm bông nhung trắng ấm áp hương thơm mặt
 lá này hồn vân vân trong đá đã có trong ta nghìn






trắng vẫn sống trong ta vĩnh hằng. Những khi em...
 năm vẫn sống trong ta kén... ...tâm.

ĐỜI BIẾT TRÔI VỀ ĐÂU

nhân bản 53

vũ thành an

Đời biết trôi về đâu thương em thui thui giọt sầu đời biết trôi về

đâu thương con ngơ ngác mái đầu đời chắc đâu mình

ta lang thang thui thui không nhà đời chắc đâu mình ta lênh đênh lớp sóng xa

bờ đêm đêm tình vẫn say hồn vẫn bay theo tình yêu yêu
















ÔI HẠNH PHÚC VÔ CÙNG

nhân bản 54

vũ thành an

Em hãy cố quên tiếng đời cay nghiệt em hãy cứ yêu dù người ghét

ghen em hãy sống như lòng em muốn sống ôi hạnh phúc trên đời này vô

cùng trong cay đắng anh có tình ấm nồng trong vấp vấp anh giữ lòng trắng

trong nhưng theo gió vươn hồn lên xanh thắm ôi hạnh phúc trên đời này vô

cùng câu nghìn năm đã buộc ta dẫu rời xa vẫn đó ngàn năm xưa nghìn

xưa sau nghìn sau ta còn nhau vẫn còn nhau mưa với nắng vẫn xoay vần vô
 tận ta vẫn đó vẫn dài cùng năm tháng ta vẫn
 cháy tâm tình ta vẫn cháy ôi hạnh phúc trên đời này vô cùng./.

LƯNG LƠ GIỮA TRỜI

nhân bản 55

vũ thành an

Am Dm

1. Lưng lơ giữa trời đòi gọi không thôi nửa heo hút rồi nửa
 2. (Ngôi) ngơ ngác nhìn truyện đòi quanh sân nửa như chấp nhận nửa
 3. (Mộng) mơ vẫn mộng chẳng sợ long đong đòi thôi sẽ rộng chẳng

Am E7 Am

còn chơi vui em còn vẫn đợi vòng đi vòng về em
 còn thương thân cũng như lá có ngả theo mưa đổ sao
 sợ hư không ta còn có được tình yêu cao vời ta

Dm E7 Am

1. còn mãi đợi dòng đời lê thê 2. Ngôi...
 còn vẫn sợ gặp... ..ghênh chênh vênh.
 còn có được tình... ..yêu không vời./.

Muội năm như say mười năm chôn đi nửa năm quanh vây nửa

năm vẫn quý có ai về xuôi xin gửi một lời đâu

cũng là người đâu cũng người thôi. 3.Mộng...

Chords: Dm, G, E7, Dm, E7, Am

TÂM TÌNH LÁ CỎ

nhân bản 56

vũ thành an

Am G Am

Từ lâu rồi muốn ngỏ một tâm tình lá cỏ đáp

Dm Am G C Am

diu theo làn gió về em phương trời đó giọt mưa nào dâng đổ giọng

G Am Dm Am G Am

ca nào nức nở một mình ta và nhớ chiều rung rung thần thờ đâu còn

Am C Dm

nữa thên thang đường vắng những ngày xưa khi mưa và nắng ta cùng

G E7 Am Em

em chia hơi nồng ấm đâu ngờ rằng đang ôm mặn đắng ta nào

Am C Dm

biết yêu đương là thế ta nào hay chua cay là thế nhưng dù

G E7 Am Em Am

sao ta không hận nữa vẫn ngậm ngùi thương nhớ mười phương trời gió lộng ở

G Am Dm Am G Am

phương này vẫn mộng một ngày vươn mình sống đời tô lên màu hồng.

CHIỀU BATAAN

nhân bản 57

vũ thành an

chiều ba - ta - an thỉnh lặng đứng ngậm ngủi đời trôi qua

đây bao nhiêu là sâu tủi chiều ba - ta - an vây quanh vòng triền

núi mai một đây đời mình mở khơi chiều ba - ta - an ta nửa khóc nửa

cười nửa thân trôi qua chôn sâu vào trong máu nửa thân mai sau xin tin vào cuộc

sống nổi thiết tha hy vọng gửi gắm mái đầu bao nhiêu cuộc đời đã

lượn vòng ở đây bao nhiêu tiếng hát đã vươn lên từ đây

không gian bát ngát đã mở vòng tay đón yêu thương từ ái đáng cao

vội tràn tuôn chiều ba-ta - an sao còn tiếng thở dài chiều ba-ta -

an mong không còn oan trái chiều ba-ta - an xin tin vào cuộc sống nổi thiết tha hy

vọng gửi gắm mái đầu nổi thiết tha hy vọng gửi gắm Thắm Cao.

NGÀY MƯA

vũ thành an

Ngày mưa âm thầm tôi muốn nằm buồn một mình ôm trong chăn thời gian. Ngày

mưa cho ta thêm nhớ em Mái tóc mây giờ chìm giữa dòng đời nào nê. Buồn

biết nói năng chi Nhìn khói thuốc tan đi mà tiếc nười những phút mình còn

nước mắt mưa tuôn nhoe dẫu vết tan thương của tiếng nấc uất ức giờ gần

nhau. Đời sống sẽ qua mau mình chắc sẽ quên nhau một chốc lát nhớ đến cho hôn

nhau Đời sống sẽ qua mau mình chắc sẽ quên nhau một tiếng nói đốt cháy một đời







giàu. Ngày mưa tâm hồn ta muốn chùng lòng rạc rời đôi tay xuôi đời xuôi Ngày
 người Ngày mưa tâm hồn ta rã rời Đời còn người luôn cho ta lệ rơi Ngày






mưa cho ta mơ ái ân góp hết xuân đời đổ xuống nụ cười trắng ngần. Giọt...
 mưa ta như giun dế thôi Khoá trái tim mình đổ hết tội tình rồi xuôi.

NHỚ MẸ

thơ lưu trọng lư

vũ thành an

Am



Mỗi lần nắng mới hắt bên song Xao xác gà trưa gáy nào nùng Lòng

E7



gợn buồn theo thời di vãng Chập chón sống lại những ngày không Tôi

Am



C



nhớ mẹ tôi thuở thiếu thời Lúc người còn sống tôi lên mười mỗi

E7



Am



lần nắng mới gieo ngoài nội Áo đỏ người đưa trước dậu phơi Hình

E7



bóng mẹ tôi chưa xóa mờ Vẫn còn muông tượng lúc vào ra nét

Am



cười đen nhánh sau tay áo khi nắng trưa hè trước dậu thưa Tôi

Dm Am E7





nhớ mẹ tôi thương thiếu thời Lúc người còn sống tôi lên mười Mỗi

C Am




lần nắng mới gieo ngoài nội áo đỏ người đưa trước dậu phơi.

QUÊ HƯƠNG ĐAU KHỔ

thơ đồ vận thảo

vũ thành an

Chúng tôi có hai mươi năm làm tuổi trẻ chưa bao
giờ hưởng trọn một ngày vui khi lớn lên quê hương trùng lửa đỏ tuổi thanh
xuân mà lỡ mất nụ cười bạn bè chúng tôi bao nhiêu người tắt
thở cho một đêm sống còn bao nhiêu người không ngủ cho một
đêm bình an dân tộc chúng tôi bao nhiêu dòng máu
đỏ cho mảnh đất phì nhiêu bao nhiêu dòng lệ nhỏ cho đẹp

tình thương yêu ôi những đêm đen này mở mắt ra còn đó

ôi tiếng bom đạn này nổ trong óc chúng ta ôi những đêm đen này xin bạn

bè xích lại nhìn cho rõ mặt mày xem mắt còn những ai chúng

tôi có hai mươi năm làm tuổi trẻ nhìn quê hương mà đau xót vô chừng đã bao

năm bom đạn mịt mù và mưa sa bão táp mệnh mông chúng

tôi có hai mươi năm làm tuổi trẻ có hai mươi năm làm lỡ dở cuộc đời rồi hôm

nay nhìn nhau mà khóc nước rằng mai đây Việt Nam ơi Việt Nam ơi!

RIÊNG MỘT NGƯỜI

vũ thành an

D Bm D A G

Đêm khuya nằm mong giấc ngủ tìm đến tâm hồn già nua cũng cố tương

A7 A7 D Bm A7

tư một lần thêm đêm khuya nằm ôm giấc mộng buồn phiền tình yêu nào

D G D G

có luôn hồng đầu em Đồi sống đã vậy thì thôi xót thương

A7 G D G

người tình đau đem xóa trên môi cười đồi sống đã vậy thì

thôi cố yêu người thời gian đem tình lấp cho đầy mây

mưa làm cho vỡ oà mộng ước bây giờ tình yêu cũng đã trôi theo một dòng sông

bao lâu rồi ta vẫn còn một mình chờ tin một sớm xuôi về hư không.

RỒI CŨNG PHAI

vũ thành an





Hứa cho nhau thật nhiều tình yêu rồi cũng phai ước mơ cho thật dài tuổi








xanh rồi cũng vơi biết bao nhiêu lần rồi tình yêu đã vơi đôi đến nay không còn






lời biệt li làm lệ rơi đi tìm bao lâu đã quên nhau được đâu






một vụn ngày bên nhau chắc yêu nhau được đâu mai anh ra đi rồi một







con gió thoảng qua đời mình còn lênh đênh em chờ đến bao giờ.

TÌNH KHÚC THỨ NHẤT

thơ nguyên đình toàn

vũ thành an

Tình vui theo gió mây trôi Ý sầu mưa xuống đời lệ

roi lấp mấy tuổi tôi mấy tuổi xa người ngày thần tiên em bước lên ngôi

đã nghe son vàng tả tôi Trăm mình trong hương đốt hơi bay

mong tìm ra phút sum vầy Có biết đâu niềm vui đã nằm trong thiên tai Những

Em Am

cánh dơi lẻ loi mù trong bóng đêm dài Lời nào em không nói em ơi Tình

Dm F

nào không gian đối xin yêu nhau như thời gian làm giông

E7 Am Em

bão mê say lá thốt lên lời cây gió lú

Am F C Dm

đưa đường mây có yêu nhau xin ngày thơ ngày lúc mắt chưa nhạt phai lúc tóc

C Em Am E7

chưa đổi thay lúc môi chưa biết đổi cho lời 1. Tình vui trong phút giây thôi
2. (tình) tiên gây cánh đêm xuân

Am7 Dm

ý sâu nuôi suốt đời thì xin giữ lấy niềm tin
bước lạc sa xuống trần thành tình nhân đứng giữa trời không

Am E7

dầu mộng không đến Dù trời đem cay đắng gieo thêm
khóc mộng thiên đường Ngày về quê xa vắng lê thê

Am

cũng xin đón chờ bình yên vì còn đây câu nói yêu em
trót nghe theo lời u mê Làm tình yêu nuôi cánh bay đi

Dm Am

Âm thầm soi lối vui tìm đến. Thần...
Nhưng còn dám phút vui trần thế. 2.Tĩnh...

THÊM TỘI MÀ THÔI

vũ thành an

Am



Em đến đây cho người dầy mơ đến đây cho son nhụy

E7



Am



Dm



úa đem cho anh những chiều vàng Em đến đây thêm tội mà

Am



E7



Am



thôi đến đây xem mộng vàng rơi đếm cho tôi đếm cho tôi lệ đời Tung

E7



đem nghe tim nhịp đàn cất tiếng cho đời quên hết nhục nhằn Đếm cho

Dm



Am



anh từng phút qua nhanh cho quên nghìn đêm hành hình

Am E7

Thôi cũng thôi thêm tội mà thôi cũng thôi thêm nhục mà thôi hãy chia xa hãy tìm

Am Dm

về Thôi hãy thôi em trở về thôi hãy quên đi cho đời

Am E7

trôi chúc cho em chúc cho em đời đời từ nay yêu thương nhạt

F E7

phai số kiếp sẽ cạn theo tháng ngày dài. cũng

Dm Am Am E7 Am

thôi rồi mãi thế thôi cho tôi lịm chôn một đời.

TRONG TAY NHAU

vũ thành an

Em B7 Am Am7

Tình mình đã chết khi nhìn rõ người tay mù sờ bóng tối chân
2.(Trùng) nào đã hoá ra hình dáng người mỗi thừa lời hứa dối tim

Em G C B7 Em C

tù quơ lối thú mắt loà cõi đời chói chang mắt loà cõi
thừa nhịp nhức nhối có sầu cũng đành nuốt sầu có sầu cũng

B7 Em Em G B7

đời chói chang. (2)
đành nuốt... ..sầu. Trong tay em chợt ta nhìn thấu

Em Am Em B7 D

đời trong tay anh linh hồn em rửa nát võ tiếng hát nâng

F#m Em Em7 D Em

tình ái lên cao cây thương đau đem ngày tháng vun vào

Em B⁷ Am Am⁷ Em

cuộc đời đã thế xin người cố cười đem tình vào tiếng nói cho người giờ hấp

G C B⁷ Em

hỏi có sầu cũng đành nuốt sầu

C B⁷ Em

có sầu cũng đành nuốt sầu.

